

















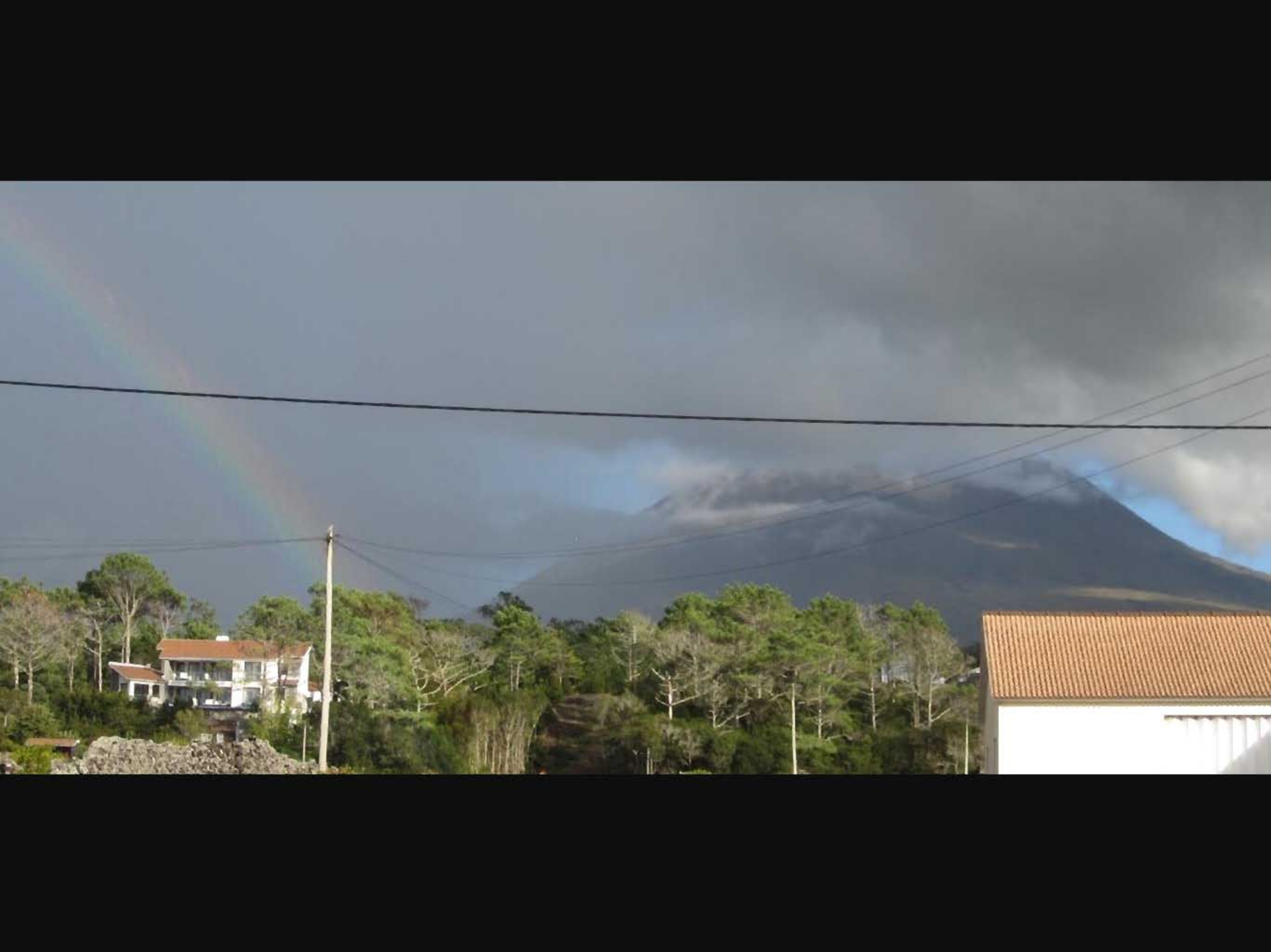
sata

CS-TRG

sata



































Don't  
WORRY  
BE  
HAPPY



ESPLANADA  
TERRAZA







Don't  
WORRY  
BE  
HAPPY





















































































Man in dark jacket and glasses, seated at the table, looking down at papers.

Woman in dark top, standing behind the seated men.

Man in grey blazer and glasses, seated at the table, looking towards the right.

Man in dark suit and blue tie, seated to the right, looking towards the left.

Water bottle with 'PENHA' label.

Water bottle with 'PENHA' label.

White bag with 'Beira Verde' text and a landscape image.

Water bottle on a side table.

Water bottle on a side table.

Water bottle on a side table.



















































PARQUE INFANTIL DA AREIA FRENDA



Madalena um  
Concelho Limpo

NÃO ABANDONE O SEU  
LIXO. A NATUREZA  
AGRADECE

DO NOT ABANDON  
YOUR GARBAGE  
NATURE THANKS YOU



11

FOGO

ALLEN'S  
**PIZZA**



TAKE AWAY - SNACK - BAR

OPEN

ALLEN'S  
**PIZZA**

292 622 561  
facebook.com/allens.pizza

11B



















**BEL ARTE**

ESPANOL  
FRANCESE  
ITALIANO  
PORTOGHESE  
RUSSO  
SVEDESE  
Tedesco  
Inglese

P

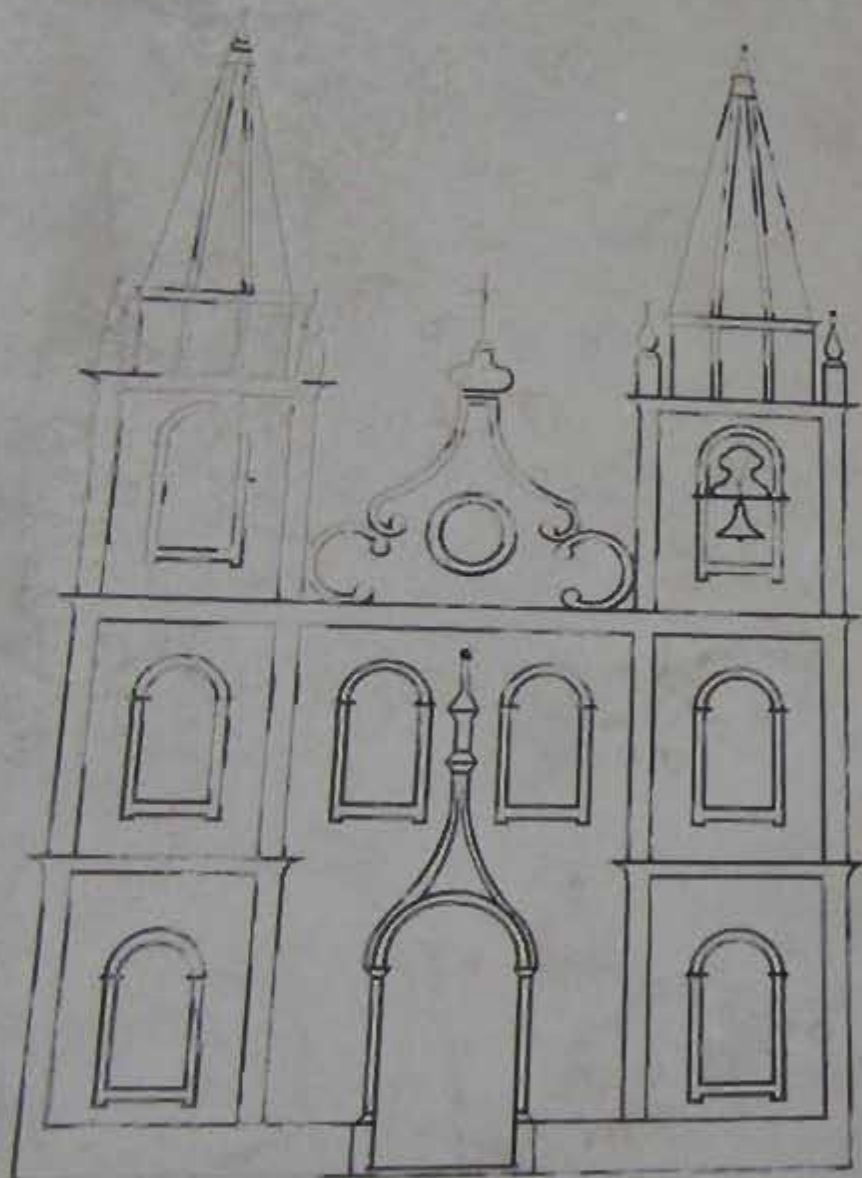










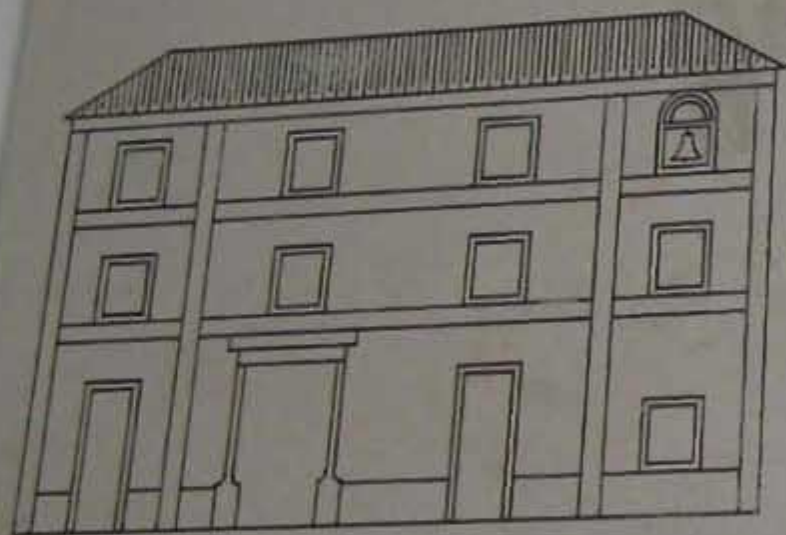


FRONTISPÍCIO ERIGIDO EM 1891  
POR INICIATIVA E COM O PATROCÍNIO  
DO PADRE JOSÉ LOURENÇO DE MEDEIROS.  
FOI SEU CONSTRUTOR O FAIALENSE  
MESTRE THOMAZ GOULART DA SILVA.

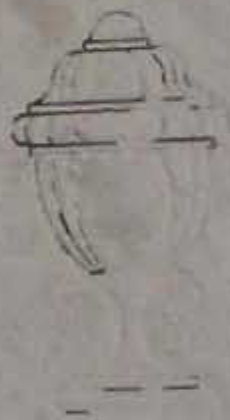
PLACA COMEMORATIVA DESCERRADA  
NA PASSAGEM DO 1º CENTENÁRIO.



ESTA IGREJA NA TRACA GERAL  
REMONTA AOS MEADOS DO SÉC. XVII  
NA ERA DA RESTAURAÇÃO NACIONAL.  
FOI ERGUIDA NO LUGAR DA ANTIGA,  
JÁ DEDICADA A STA MARIA MADALENA.



FACHADA ANTERIOR A 1891, SE-  
GUNDO GRAVURA DO SÉC. XIX.

























EM 22 DE JULHO DO ANO DE 1962,  
NESTA MATRIZ CELEBROU O PRIMEIRO PONTI-  
FICAL SOLENE APÓS A SUA ELEVACÃO AO SA-  
CRO COLEGIO DA SANTA IGREJA O <sup>MO</sup><sub>M</sub> E <sup>MO</sup><sub>EV</sub>  
SENHOR D. JOSE DA COSTA NUNES, PRIMEI-  
RO CARDEAL AÇORIANO E FILHO MAIOR DES-  
TA ILHA DO PICO.









ECCE  
TABERNACULUM DEI  
CUM HOMINIBUS &  
HABITABIT  
CUM EIS











EM 26 D'ABRIL DO ANO 1931. FOI  
SAGRADA ESTA MATRIZ PELO E.<sup>MO</sup> E R.<sup>MO</sup> BIS-  
PO DE MACAU D. JOSE DA COSTA NUNES  
DELEGADO PELO E.<sup>MO</sup> PRELADO DIOCESANO  
D. GUILHERME AUGUSTO DA CUNHA GUIMA-  
RAES. SENDO VICARIO DA MESMA O P.<sup>E</sup> TO-  
MAS PEREIRA DA SILVA MEDEIROS.



















São Roque 20 km ↑  
aeroporto ↗ ↑  
↖ ✈️ aeroporto  
↖ 🏭 zona industrial  
Lajes 36 km →  
montanha ↗  
rota Faina Baleeira ↗  
rota do vinho ↗ ↑

  
AFAV  
AÇOR  
ALVARÁ N.º 4





















m  
15  
lena



Ai sim  
piquei-me,  
piquei-me lá  
num picão





**Ai sim  
piquei-me,  
piquei-me lá  
num picão**















SOL-MAR

























































### Cardeal D. José da Costa Nunes

Nasceu na Candelária de Pico a 15 de março de 1890.  
Becou-se Presbítero a 26 de julho de 1908 e  
a 23 de novembro de 1920 foi nomeado Bispo de Miraflores.  
A 11 de dezembro de 1940 foi nomeado Arcebispo da Sé Metropolitana e  
Pastoral de Goa pelo Papa Pio XII.  
No dia 16 de dezembro de 1953 resignou as suas funções na arquidiocese  
de Goa e Damião tornando-se Arcebispo Titular de Otona, tendo de seguida  
sido nomeado como Vice-Cardeal da Santa Igreja Romana.  
A 19 de março de 1962 foi elevado a párpura cardinalícia pelo Papa João  
XXIII.  
Faleceu em Roma a 27 de novembro de 1976, após receber a benção do  
Papa Paulo VI.  
A 27 de julho de 1977 as suas relíquias mortais foram trasladadas para a  
Igreja Paroquial de Nossa Senhora das Candelas - Candelária de Pico.







### Cardeal D. José da Costa Nunes

Nasceu no Concelho de Póvoa a 11 de março de 1898  
Iniciou a Profissão a 24 de julho de 1920 e  
a 23 de novembro de 1920 foi nomeado Bispo de Miraflores e  
a 11 de dezembro de 1940 foi nomeado Bispo de Montepulciano e  
No dia 24 de setembro de 1953 recebeu de sua função de arcebispo de  
Lima o título de Cardeal e foi nomeado Arcebispo Titular de Otricoli, sendo de seguida  
elevado a Cardeal de S. Pedro de Vincoli em 1963.  
A 28 de março de 1962 foi elevado a papa cardealista pelo Papa João  
XXIII.  
Faleceu em Roma a 28 de novembro de 1976, após receber o título de  
Papa Paulo VI.  
A 27 de junho de 1987 os seus restos mortais foram trasladados para o  
grão-portal de Nossa Senhora dos Anjos - Concelho de Póvoa.







































*Rua*

*D. Jaime Garcia*

*Goulart*





















RECORDAÇÃO DA SUA POSSE

JUNHO DE 1892



















## D. José da Costa Nunes

Foi um dos maiores homens da Igreja que Portugal mandou para o Oriente.  
Foi um dos maiores bispos, sendo o maior, da quadrangular diocese macaense.  
Foi o único prelado desta Diocese que nos 400 anos da sua existência ascendeu à dignidade de Cardinal.  
Foi o segundo maior arcebispo de Timor, desde que essas Ilhas ficaram sob a jurisdição da Diocese (1876-1940), pois o primeiro grande arcebispo de Timor foi D. António Joaquim de Menezes que faleceu em Vila, nos fins do século passado.  
Foi um dos maiores Patriarcas de Índia, desde a fundação da Diocese de Goa, em 1534, até hoje.  
Foi o maior defensor do Padroado Português do Oriente. E quando a Santa Sé pretendia cessar o Padroado, separando dele as terras da União Indiana, ele resignou o Patriarcado de Goa, pois «não queria ser o cozeiro do Padroado», como ele nos confiou.  
Foi o patriota mais intransigente de Portugal no Oriente, defensor acérrimo dos nossos direitos, reivindicador das glórias lusas pela palavra falada, pela escrita e pela acção.  
Não admira que o seu nome figurasse na lista negra de Nerva, quando este pretendia apoderar-se de Goa, como nos revelou nessa altura um oficial superior da marinha indiana, revelação esta que participámos imediatamente ao alveijado, para que se processasse.  
Foi ele o bispo de Macau que faleceu em idade mais avançada - 96 anos bem cheios, pois nasceu na Candelária, ilha do Pico, Açores, a 15 de Março de 1880, e faleceu em Roma, a 29 de Novembro de 1976.  
Mas quem foi esse homem?  
Foi D. José da Costa Nunes, Bispo de Macau (1920-1940), Patriarca das Índias Orientais (1940-1953), Vice - Camerlengo da Santa Sé (1953-1962), Cardinal da Igreja Católica (1962-1976).  
Ao longo desta frutuossíssima carreira de 96 anos, ele semeou o bem, a paz e o amor nos talhões luminosos que abria por estas remotas paragens do Oriente e na mesma Roma dos Papas.  
Quem, como ele, pode contar no seu activo 73 anos de sacerdote, 53 de bispo, 37 de patriarca e 14 de cardinal?  
Vida longa, sem dívida; porém, mais longa que a dele, muitos a têm tido. Mas os anos não contam. O que conta é o bem que se faz. E D. José da Costa Nunes passou fazendo o bem.  
Tal como o Rei Midas, transformava em puro ouro tudo aquilo em que tocava.  
Oh! Como é belo um quadro assim! Uma vida assim é bela, a semear bênçãos na terra, a colher a recompensa no Céu! Grande Português e grande Missionário, grande Filho da Pátria e Grande Filho da Igreja, tal foi D. José da Costa Nunes!

































































### Cardeal D. José da Costa Nunes

Nasceu na Catedral de Faro a 15 de março de 1886  
Recebeu o Presbiterado a 24 de julho de 1903 e  
a 29 de novembro de 1920 foi nomeado Bispo de Matos

A 11 de dezembro de 1940 foi nomeado Arcebispo da Sé Metropolitana e  
Pastoral de Goa pelo Papa Pio XII.

No dia 14 de dezembro de 1953 regressou às suas funções na arquidiocese  
de Goa e Diócese territorial de Arcadejo Thudar de Oelhas, tendo de seguida  
sido nomeado como Vice-Coadjuvante da Santa Igreja Romana.

A 19 de março de 1962 foi elevada à púrpura cardinalícia pelo Papa João  
XXIII.

Faleceu em Roma a 28 de novembro de 1974, após receber a benção do  
Papa Paulo VI.

A 27 de junho de 1977 os seus restos mortais foram trasladados para o  
Igreja Paroquial de Nossa Senhora do Carmo - Catedral de Faro.







## Cardeal D. José da Costa Nunes

Nasceu na Candelária do Pico a 15 de março de 1880. Recebeu o Presbiterado a 26 de julho de 1903 e a 23 de novembro de 1920 foi nomeado Bispo de Macau.

A 11 de dezembro de 1940 foi nomeado Arcebispo da Sé Metropolitana e Patriarcal de Goa pelo Papa Pio XII.

No dia 16 de dezembro de 1953 resignou às suas funções na arquidiocese de Goa e Damão tornando-se Arcebispo Titular de Odessa, tendo de seguida sido nomeado como Vice-Camarlengo da Santa Igreja Romana.

A 19 de março de 1962 foi elevado à púrpura cardinalícia pelo Papa João XXIII.

Faleceu em Roma a 29 de novembro de 1976, após receber a benção do Papa Paulo VI.

A 27 de junho de 1997 os seus restos mortais foram transladados para a Igreja Paroquial de Nossa Senhora das Candeias - Candelária do Pico.











































JUANQUIN F<sup>DES</sup> BRAGA  
= PINTOR =

= AREIA LAREIA =  
PICH 1957







CLVI

Maria

CLVII

Deus Carida  
de, Misericor  
dia e Amor





























... of the ...

STUDIES ON HINDUISM

... of the ...

... of the ...

... of the ...





MISSOES CATÓLICAS DA CHINA

Legend and scale information in Chinese characters.

Legend and scale information in Chinese characters.





















































































































































ncourt

Dores

ca (7 e 10)

7 e 12)

do (5 e 9)

)

0, 13)















































**DON'T ACT STUPID!  
WE HAVE  
WORLD LEADERS  
FOR THAT!**





























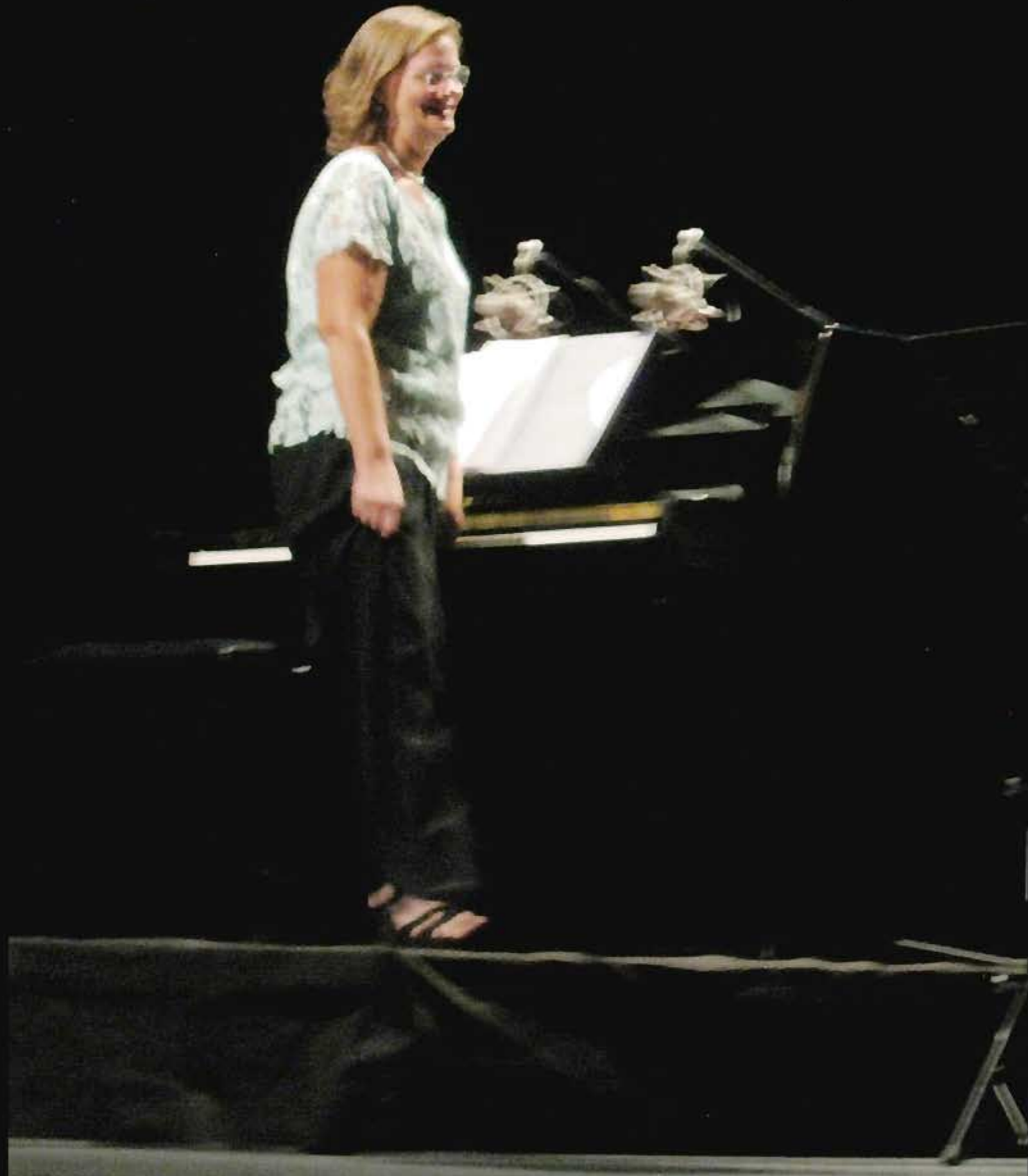
































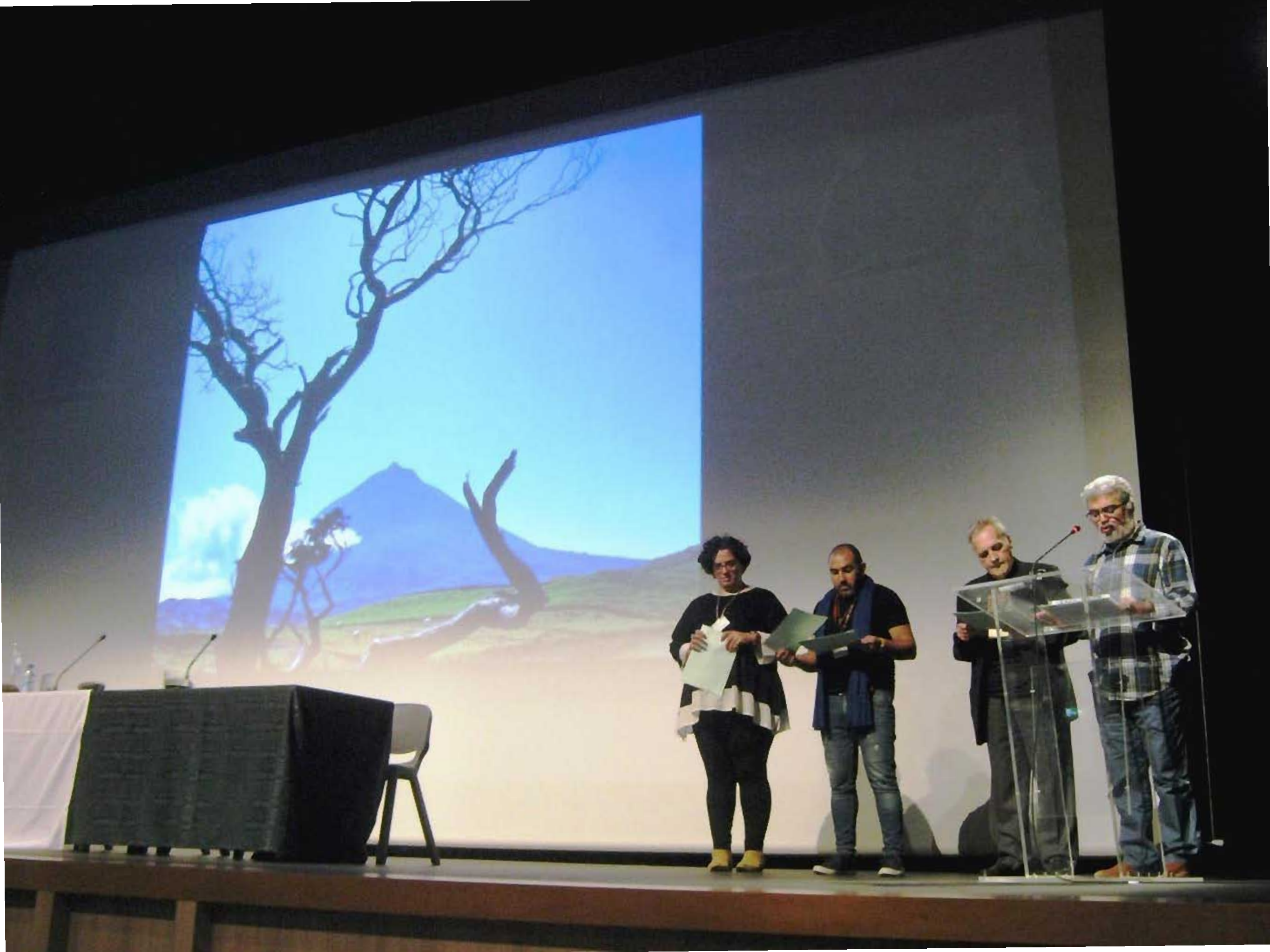
































*Los Cristinos*









COLLEGE OF LIVING OAKS















# LAJIDO DA CRIAÇÃO VELHA

Área de Paisagem Protegida  
Protected Landscape

O Lajido da Criação Velha, integrado na área classificada como Património Mundial, em 2004, representa de forma inequívoca, a singularidade, a originalidade de adaptação do Homem à Natureza. Tendo em conta a sua importância geológica foi classificado como um dos geossítios do Geoparque Açores.

Paisagem onde só havia pedra deu lugar a um meticuloso reticulado de muros de pedra e, onde só havia ilha de lajido, improdutivo, subsistiu a videira. Assim, esta paisagem que persistiu ao longo dos séculos, representa a sabedoria que os nossos antepassados possuíam para triunfar sob as adversidades desta ilha.

Toda a ilha do Pico está repleta de muros, de diversas dimensões e tipologias, até à sua própria aplicação na arquitetura tradicional, embora a sua funcionalidade e expressão esteja enfatizada na Paisagem da Cultura da Vinha do Pico, ou não fossem os muros – a sua quantidade, morfologia, organização e alinhamentos – o elemento mais emblemático e marcante desta paisagem, não apenas por si só, pois são simples muros compostos por pedras lascas, mas também pela impressionante quantidade de trabalho, esforço e suor que facilmente se entende e imagina, a partir de homens que tiveram nestes muros o seu garante de sobrevivência.

O cultivo da vinha nesta ilha, de acordo com o método original implementado, implicava plantar os bacelos nas fendas e buracos dos campos de lava, e arrumar a pedra espalhada pelo solo. Os muros de pedra erguidos, de forma sábia, permitiam (e continuam a permitir) resguardar as videiras do vento, do resúo do mar, criando, assim, um ambiente *sui generis* ao desenvolvimento de uvas de qualidade.

Na Paisagem da Cultura da Vinha da ilha do Pico encontram-se dois tipos de organização dos muros: os currais de vinha, e os currais de figueira, sendo que nesta área predominam os currais de vinha.

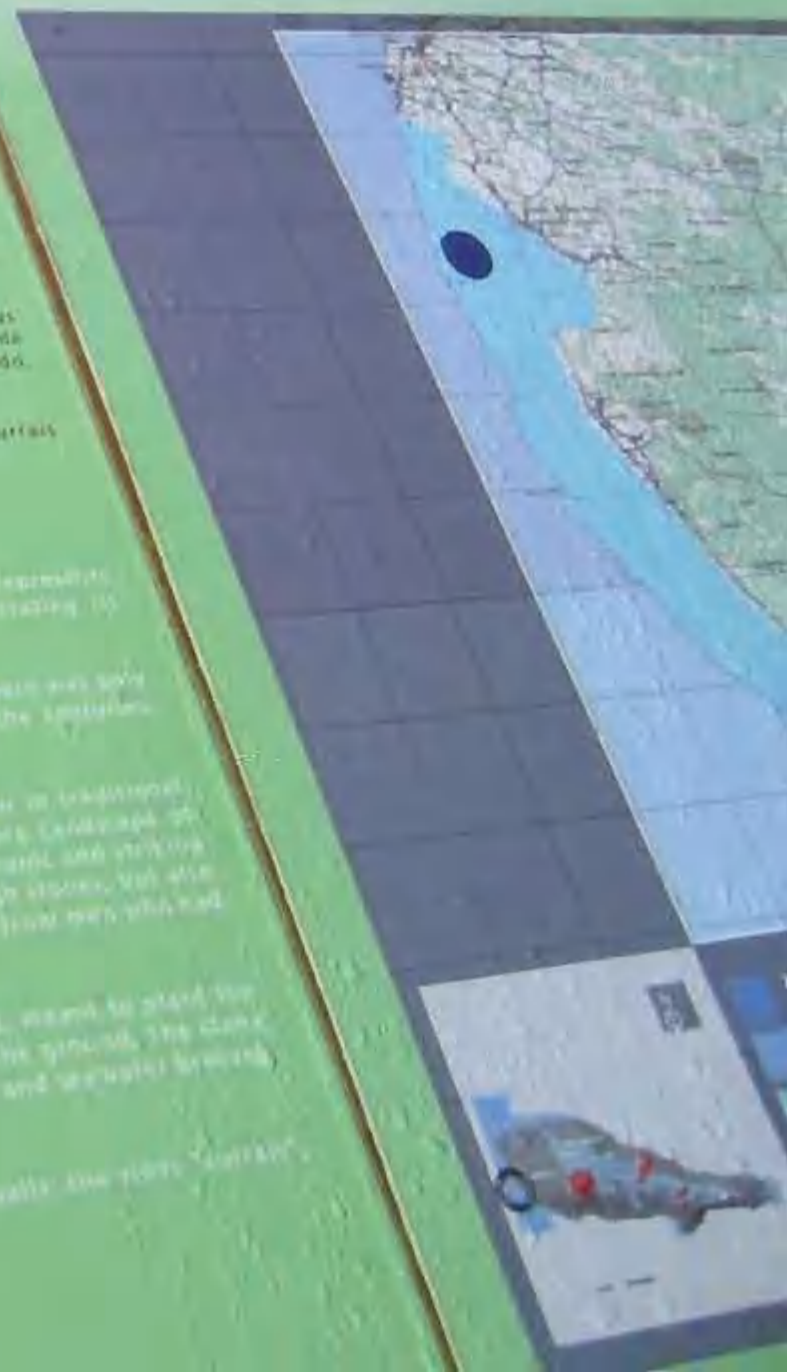
The Lajido da Criação Velha, integrated in the area identified as World Heritage in 2004, represents unequivocally the uniqueness and the originality of the adaptation of Man to Nature. Considering its geological importance, was raised as one of the geosites of the Azores Geopark.

Landscape where there was only rock, gave way to a meticulous grid of stone walls and where there was only lajido ground, unproductive, survived the vine. Therefore, this landscape that persisted over the centuries, represents the wisdom that our ancestors had to prevail under the adversities of this island.

The entire Pico Island is full of stone walls, of various sizes and types, to its own application in traditional architecture, although its functionality and expression are emphasized in the Vineyard Culture Landscape of Pico, as the walls are – their quantity, morphology, organization and alignments – the most iconic and striking element of this landscape, not only by itself, because they are simple walls composed of rough stones, but also for the impressive amount of work, effort and sweat that we really understand and imagine, from men who had in these walls their guarantee of survival.

The cultivation of the wine on this island, according to the original method implemented, meant to plant the vines in the cracks and holes of the lava fields, and arranged the stone scattered across the ground. The stone walls raised, wisely, allowed (and continues to allow) to protect the vines from the wind and seawater blowing, thus creating an environment *sui generis* for the development of quality grapes.

In the Vineyard Culture Landscape of Pico there are two types of organization of the walls: the vine "currais" and this area was dominated by the vine "currais".





em 2004, representa o  
a natureza. Tendo em conta o seu  
valor.

de pedra, desde os tempos antigos de  
briga dos séculos, representa a  
desta ilha.

de a sua própria aplicação na  
de a Paisagem de Cultura da  
e o elemento - o elemento  
e muros compostos por pedras  
que facilmente se entende e  
ela.

para plantar as beiras nas  
ras de pedra erguidas, de  
o resto do mar, criando,

de dos muros, os muros

de 2004, representando  
considerando os

de 2004, representando  
considerando os

de 2004, representando  
considerando os

de 2004, representando  
considerando os

de 2004, representando  
considerando os



**Centro do monumento Quilómetros**

Não abandonem o seu. Não se de volta sempre.  
Não pensem os outros não sabem os outros  
quando estão.

Não deixem sem cuidado as condições vegetais  
Terminem a paisagem.

Não se esqueçam de fazer uma foto das áreas protegidas  
e vídeo.

Não contribuam para a introdução de espécies de  
animais exóticos.

Não pratiquem desportos radicais de  
paragem ou perseguição de animais.

Cuide do sistema de água. Não permita a  
lavar a agricultura.

Plante sempre seguir as regras e regulamentos  
globais de vegetação.











MOINHO DO FRADE:  
MOINHO DE VENTO  
CLASSIFICADO COMO  
IMÓVEL DE INTERESSE  
PÚBLICO;  
EXCELENTE MIRADOURO  
SOBRE AS VINHAS DO  
LAJIDO DA CRIAÇÃO  
VELHA.



ALGARVE

























































POÇO DE MARÉ:  
CONSTRUÇÃO ESCAVADA  
NA ROCHA, EM BUSCA  
DE VEIOS DE ÁGUA  
SUBTERRÂNEA  
DEVIDO À INEXISTÊNCIA  
DE CURSOS PERMANENTES  
DE ÁGUA POTÁVEL  
NESTA ÁREA DA  
ILHA DO PICO.



Governo dos Açores







































Zona de Relheiras

0.26km

Piscinal Natural  
do Lajido























































AZBEER

ESPECIAL  
Mala Abreu





















CERVEJA

**ESPECIAL**

Melo Abreu

Tradição e Qualidade desde 1893

































































Franziskaner  
Weisbier

Franziskaner  
Weisbier

PREMIUM WEISSBIER































*Cuidado  
com o Dono  
do cão*

CHURROS LATEL 2015





























































































































Heineken









Heineken















































Heineken







Heineken





Heineken











Heineken



































































B. V. MADALENA

UNIDADE  
COMANDO E TRANSMISSÕES













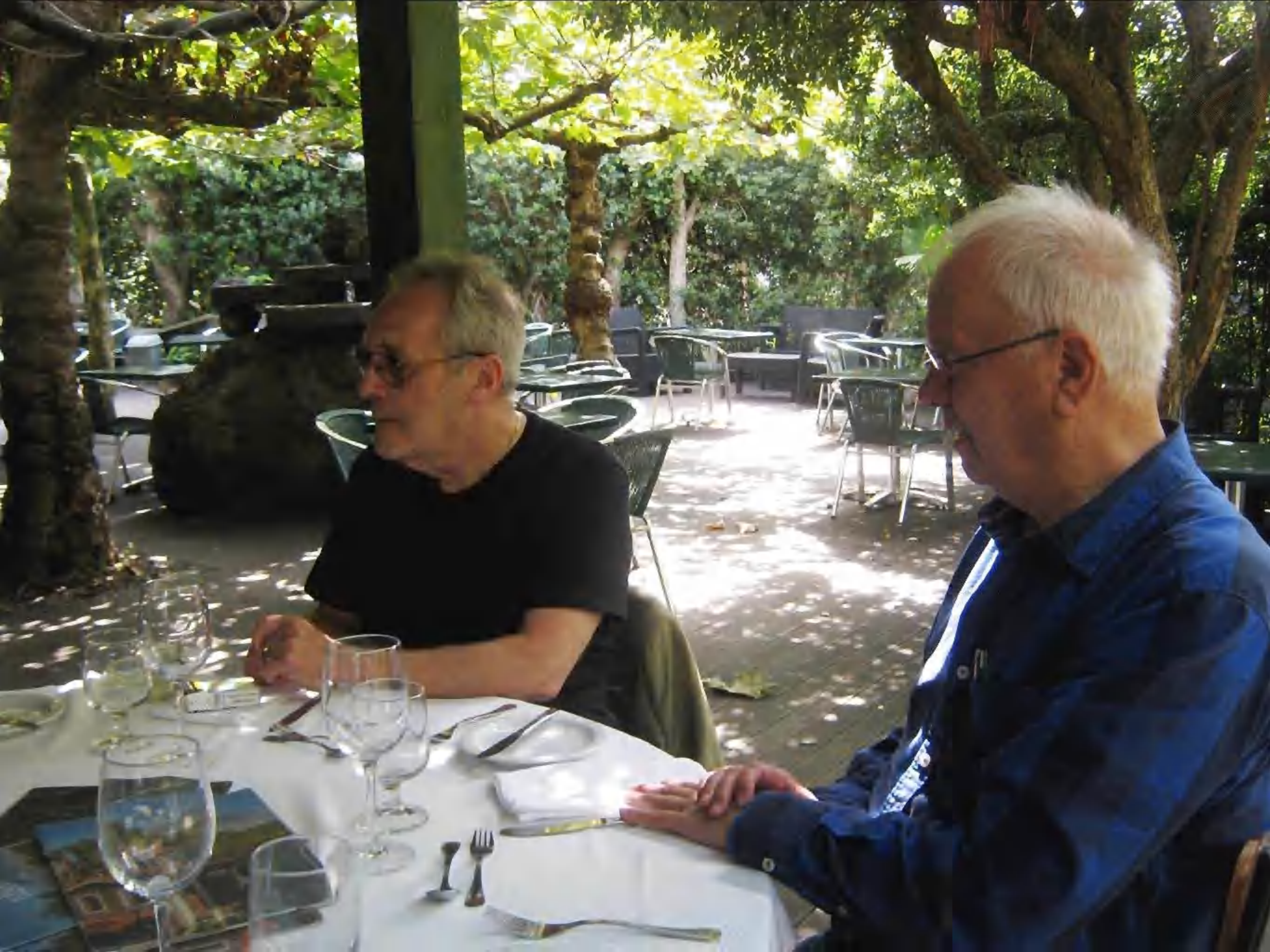




























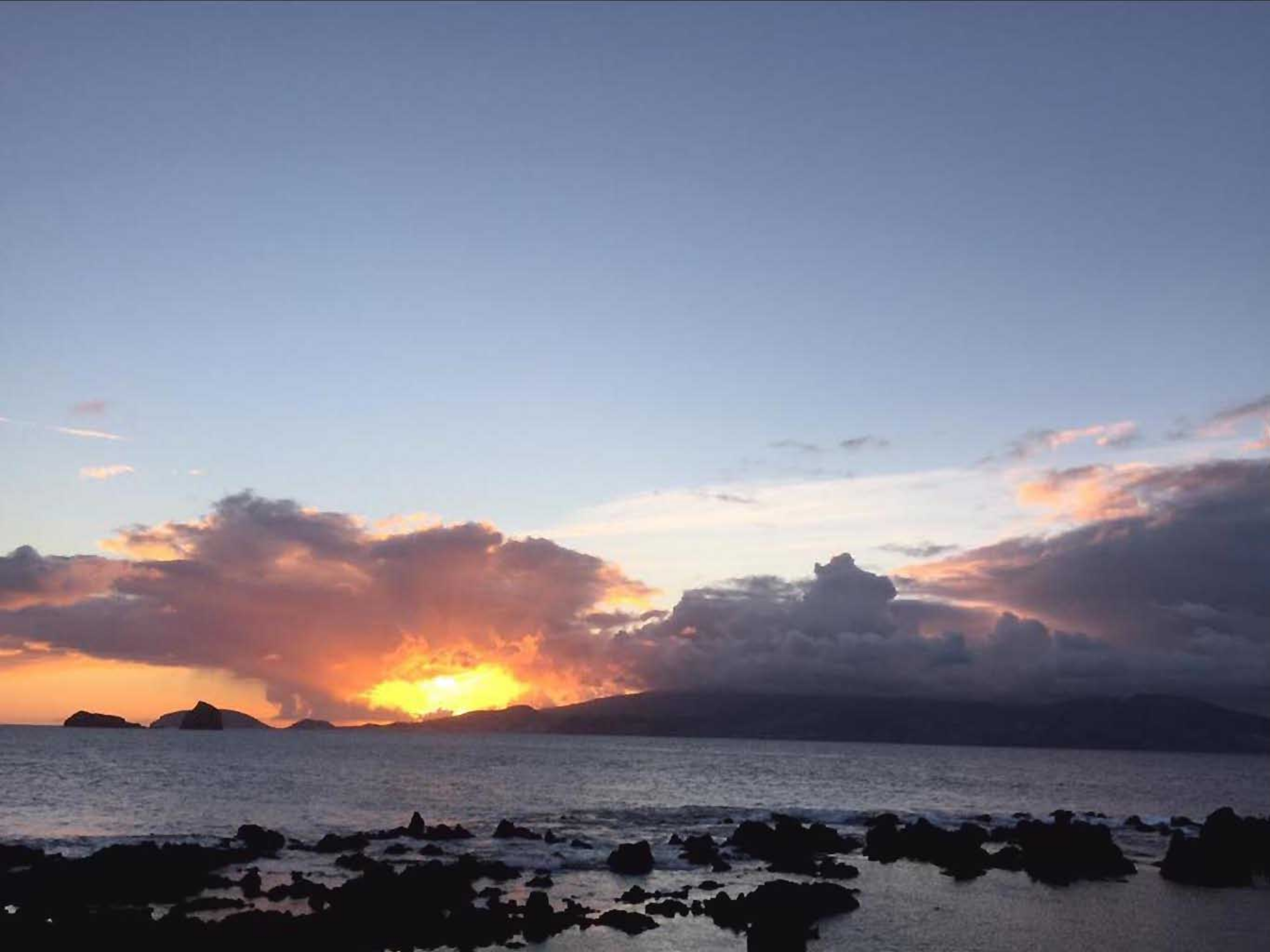






























































30º COLÓQUIO DA LUSOFONIA



A row of logos and text at the bottom of the slide. From left to right, it includes the logo of the Portuguese Republic (a shield with a cross and a tower), the logo of the Lusophone Community (a globe with a banner), and other smaller, less distinct logos and text.



















30º COLOQUIO DA LUSOFONIA



Logos and text at the bottom of the projection screen, including the Lusophone Community logo and various institutional names.













ESPALAMACA

ESPALAMACA





ESTRADA  
DO  
MINISTRO  
DUARTE RACHECO

















12.04.2019 19:26







sessão de abertura nos Paços do  
Concelho de Belmonte  
12 abril 2019





12.04.2019 19:26













Asesin  
Carles  
919 672 30  
L'AMOR DE LA VIDA

























































































Vende  
Associação  
Carla  
918 672 200  
Linha 271 14 14





















































VERA BUARTE PIRA

DOM CARLOS FELIPE  
BARRALES DELA

I. MALACA CASTELLANO

12 04 2019 14 02









E. MALAGA CASTELFEDR...

JOAQUIM F. DA COSTA

JOSE MANU...









12.04.2019 15:50



# BELMONTE

CONFERENZA PER LA  
SOSTENIBILITÀ 2014





# BELMONTE







12.04.2019 13:37





DR. VANDANA K. BHADURI

DR. ANAND K. BHADURI

DR. ANAND K. BHADURI

DR. ANAND K. BHADURI

DR. ANAND K. BHADURI

12.04.2019 13:32









17.04.2019 15:36













MELHORITE







I. MALACA CASTELEIRO

ALÓQUIOS DA LUSOFONIA

12/06/2019 13:38















# BELMONTE







**VERA DUARTE PINA**

**DOM CARLOS FILIPE  
XIMENES RELO**

**I. MALACA CASTELETRO**

12 04 2019 14 03









12.04.2019 15:41





VILLA DE

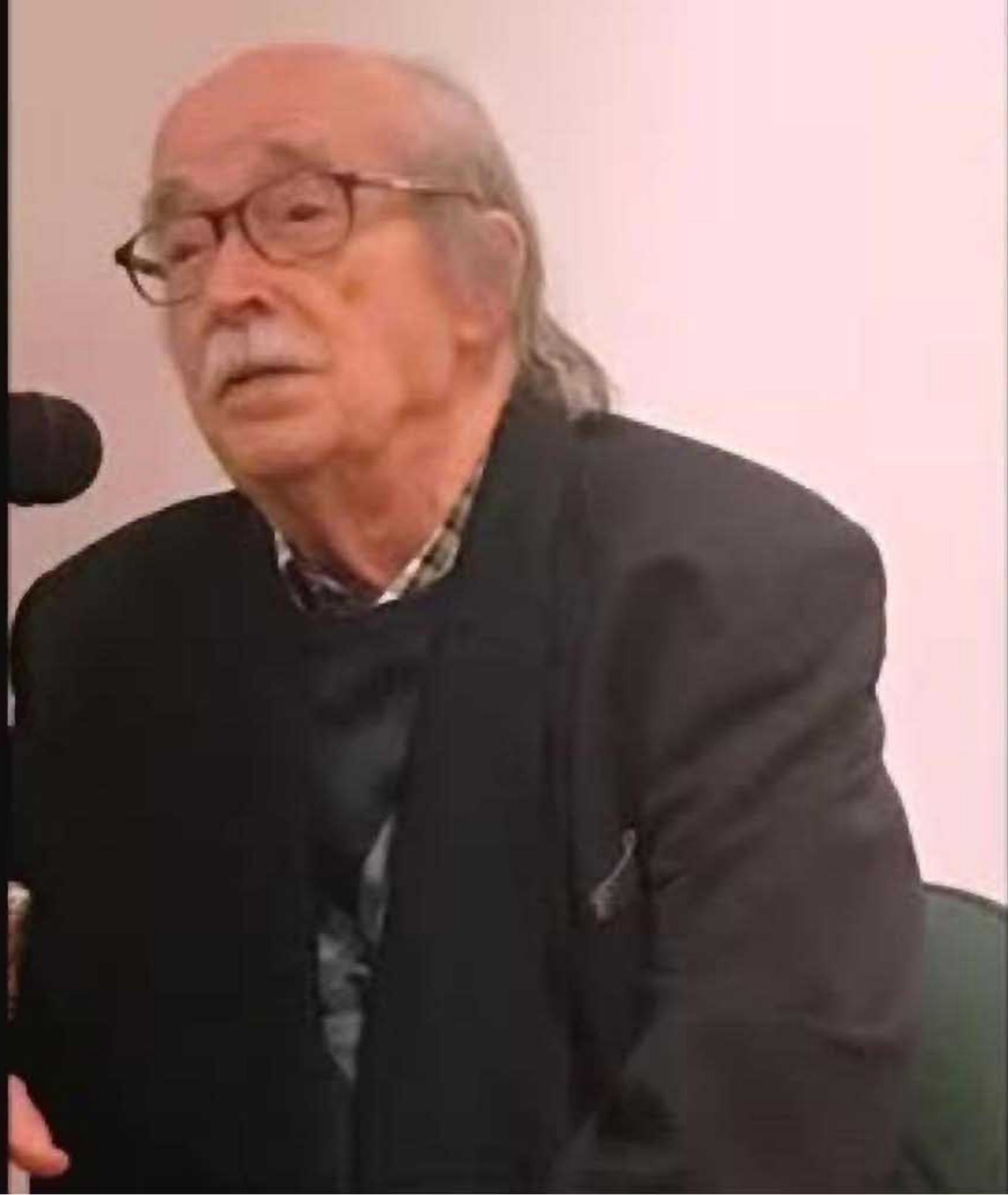
Dña. ALFONSO MULLA



DUINO DE JESUS

12.04.2019 13:40







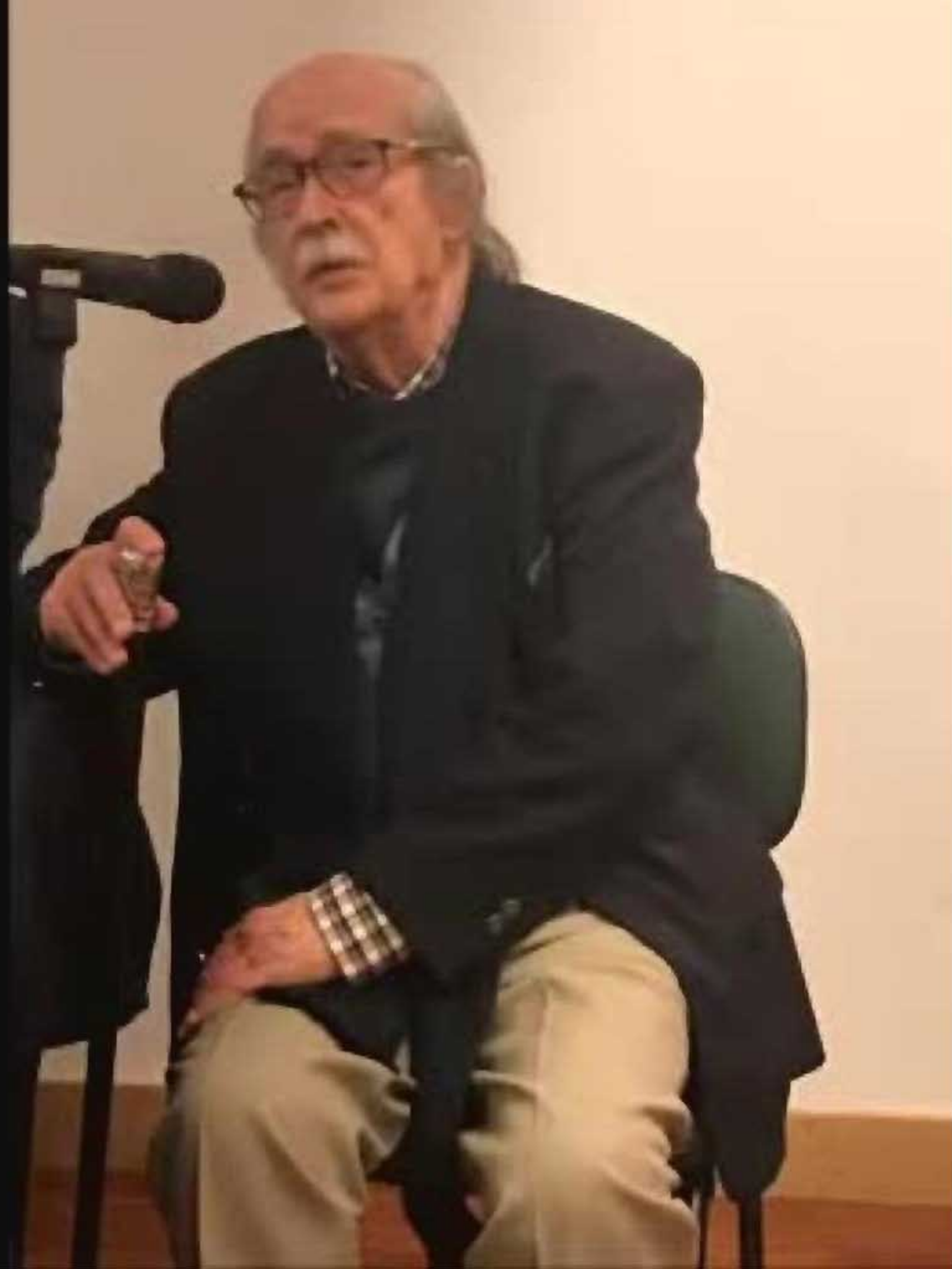


JOAQUIM F. DA COSTA

JOSÉ MANUEL BOLIEIRO

CHRYS CHR







**RENÉ DE AZEVEDO**

**VERA DUARTE PEREIRA**

**DOM CARLOS FELIPE  
XAVIER DE MELLO**

19.04.2019 14.05





12.04.2019 13









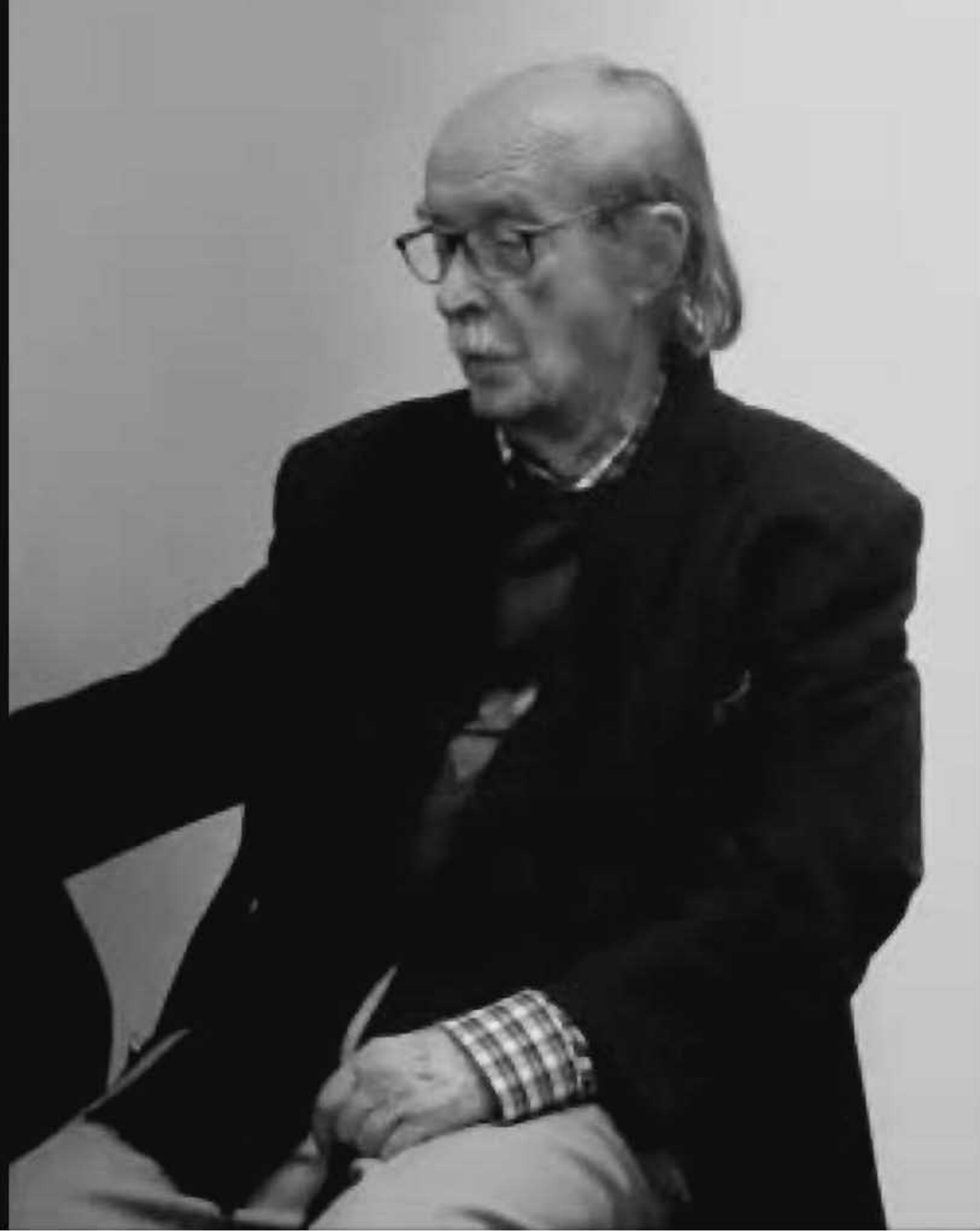














# EL MONTE

EXPO DE VILHARINHO





Un momento de la inauguración de  
la Conferencia Internacional de Gestión de la Calidad  
en el Hotel de Puerto Alegre, Chile



12/04/2019 14:12













12.04.2019 13:39









12.04.2019 15:41











# BELMONTE

THE BELMONT CENTER FOR  
ENVIRONMENTAL RESEARCH







12.04.2019 15:05









**SR. SERGIO REZANDES**



**VERA DUARTE PIRA**



**DR. CARLOS FILIPE  
KIMURA WELB**



**L. MELBA CASTELLANO**













# BELNMONTE

CONFERENCIA DE PRENSA











SERGIO REZINDES

VIRIA MARIE PINE

12.04.2019 10:21





12.04.2019 15:36



**DOMIFÁCIO BELO**

**EDUINO DE JESUS**

12.04.2019 13:39



# BELMONTE

31º COLÓQUIO DA  
LUSOFONIA - 2018 12 A 15 ABRIL











12.04.2019 09:46





12.04.2019 09:46





12.04.2019 09:46





12.04.2019 09.52





12.04.2019 09:45









12/04/2019 09:43









12.04.2019 09:42





12.04.2019 09:42









12.04.2019 09:54













12.04.2019 09:35

















הַר סִינַי  
belmonte sinai  
HOTEL  
★★★★



















belmonte sinai  
HOTEL  
★★★★

12.04.2014 06:43





ESCALME S'ADRI PYBI  
Pozna, Cortinas de Colindres, Lida

ESCALME S'ADRI PYBI

Casa Molina, Cortinas Boid  
Pozna, Calle Victoria de Mele N° 40  
33001-400 Cortinas  
lab-molinas@molinas.com  
+351 963 444 250

Do not consume  
Do not drink  
Alcohol 8,2% vol

Lot:

11/2019

0,33lt.

BEIRÁ

































12-09-2013 09:09



Hotel Sinai  
Belmonte  
refeições



belmonte sinai  
HOTEL  
★★★★

12.04.2019 06.40













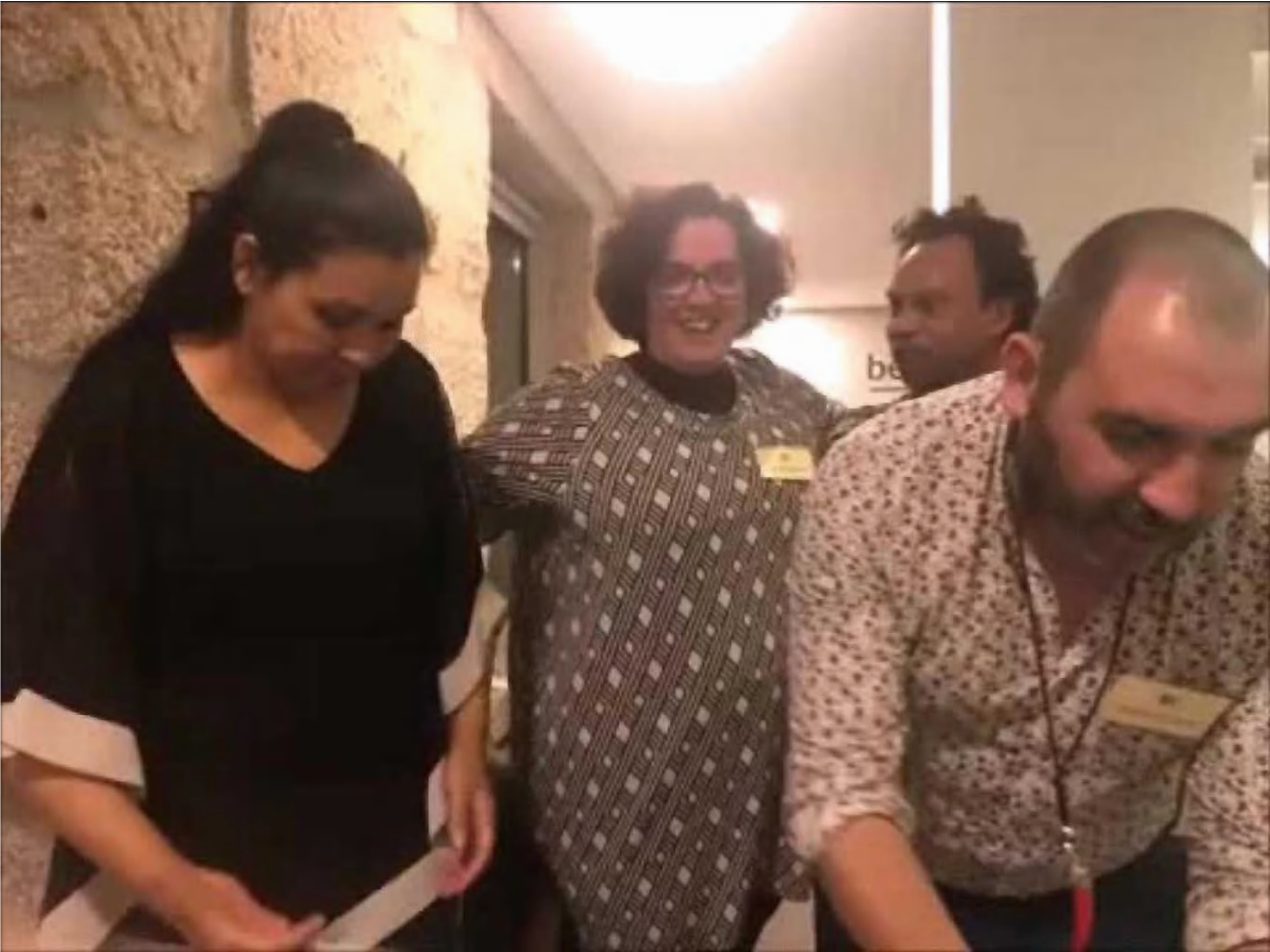














*Quinta da Moitinha*

Vinho Regional Terras da Beira

Vinho Branco (White Wine)

750ml

O Vinho Branco da Quinta da Moitinha é produzido a partir de uvas brancas da região das Terras da Beira. É elaborado com fermentação com controle de temperatura, resultando em um vinho branco persistente de frutos verde-oliva.

Este vinho branco possui um aroma suave e agradável, com notas de maçã verde e melão. É ideal para acompanhar pratos de peixe e frutos do mar.

Produzido e elaborado por Quinta da Moitinha, S.A. - Vinhos da Beira, Lda. - Portugal.

e-750ml 12%







CERVEJA



BEIRA

Belmonte  
Kölsch



ARTESANAL DISTILLARIA









12.04.2019 19:14







BELMONTTE



19 04 2019 20:33





14.04.2019 17:00

























BELMONT

TO CELEBRATE THE 100th ANNIVERSARY  
1919-2019









14.04.2019 16:59







EXIT



13.04.2019 20:17





13.04.2019 20:10





13.04.2019 15:32



# BELMONTE

27 FEBRUARI 2014  
PANGLOSS - 1000



























13.04







BELMONTE

BY [illegible]  
[illegible]



13.04.2019 20:28





14.04.2019 17:00









14.04.2019 09:15





13.04.2019 20:17













13.04.2019 20:07









14 04 2019 09:12













13.04.2019

13:25























Ana Paula Andrade piano e  
Carolina Constância voz e  
violino; Piki Pereira e Mintó  
Deus; Rodrigo Bernardo  
guitarra; Edgar Costa acóordeão;  
Joana Carvalho voz e guitarra  
Coro da Academia Sénior de  
Belmonte, etc... 13-15 abril  
2019





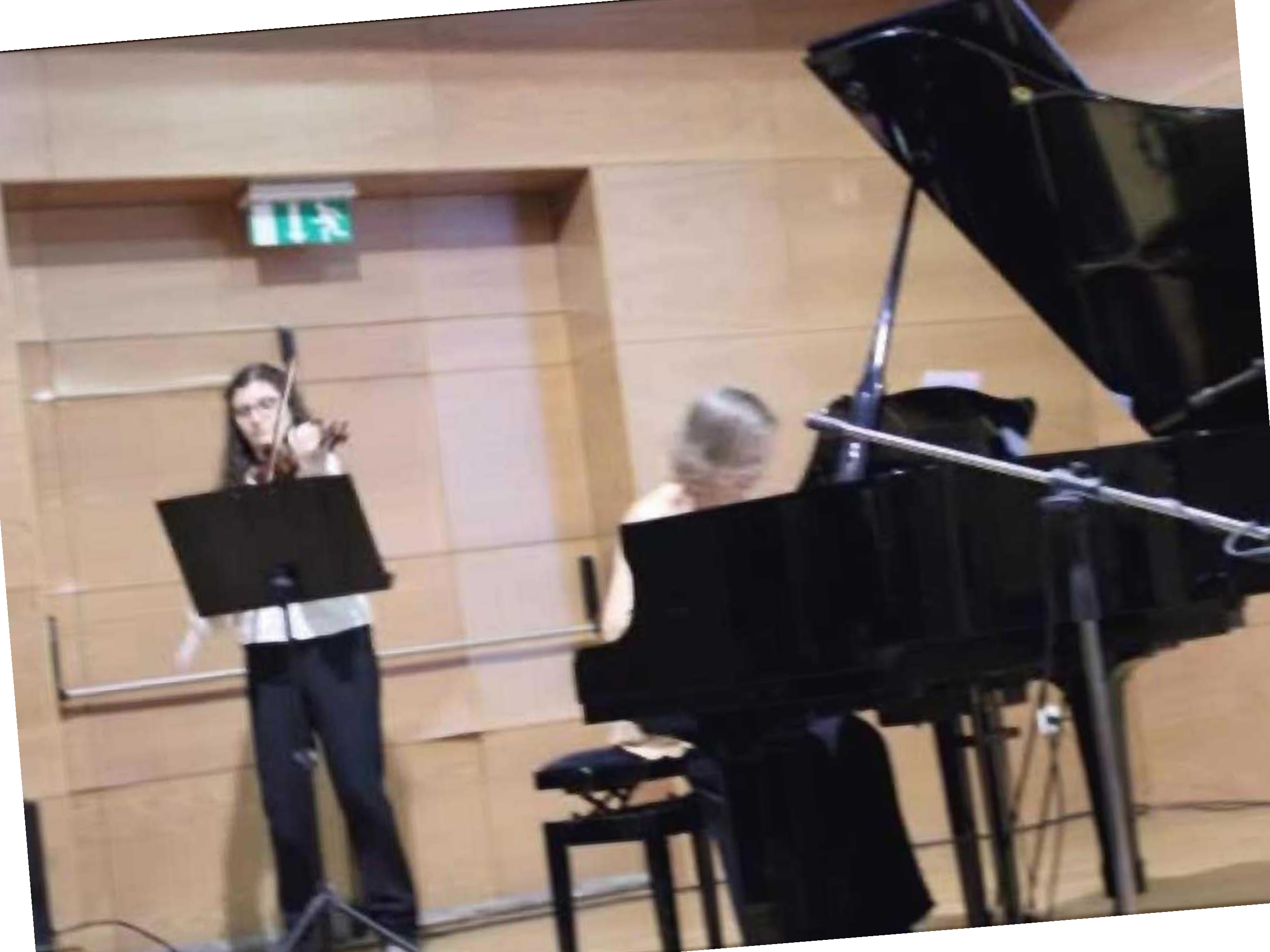


















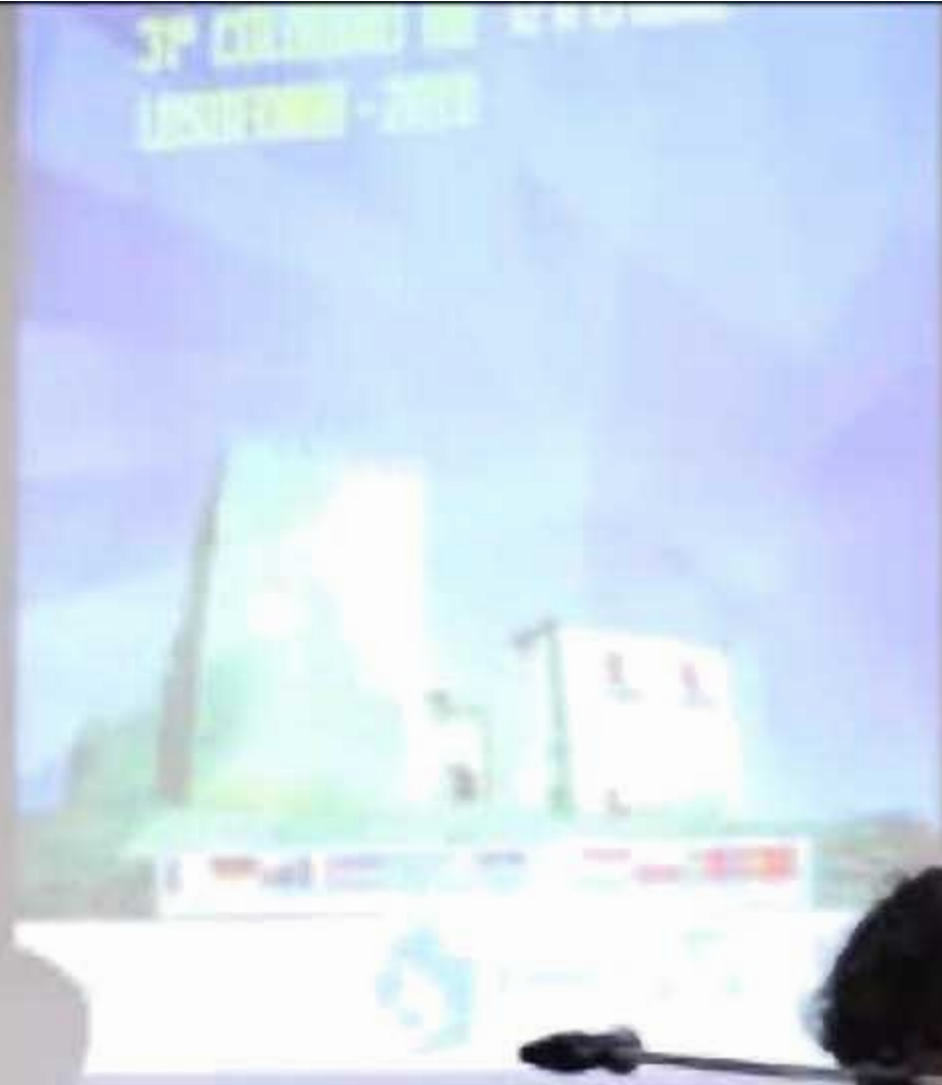
# BELMONTE

37 ANIVERSARI DE FUNDARE  
1982-2019





31º ANIVERSÁRIO DO  
LUSOPONIA - 2010









# BELMONT

31<sup>st</sup> CELEBRATING 100<sup>th</sup> OF BELMONT  
LEVINSON GROUP - 1913 CO.







BELMONTTE

13.04.2019 20:34



BELMONTE

13.04.2019 20:34





13 04 2019 20







# DEL NOROCCIDENTAL

31º COLÓQUIO DA LUSOFONIA - 2019 12 A 15 ABRIL









# BELMONTE

COLÓNIA DO 12 DE MARÇO  
PROSTIMA - 2010













3ª COLÓQUIO DE 12 A 15 HORAS  
LIVROFÓRUM - 2019









BELNORTE

31º COLÓQUIO DA  
LUSOFONIA - 2019





BELMONTE



13.04.2019 20:24













13.04.2019 15





13.04.2019 15:32











# BELMONTE

37° CORSO DE' TORNABUONI  
10128 ROMA - ITALY











13.04.2019 19:41





13.04.2019 20:48





13 04 2019 20:28



Paula Andrade piano e  
Carolina Constança voz e  
violino, Riki Pereira e Mintó  
Dels, Rodrigo Bernardo  
guitarra, Edgar Costa acórdão  
Joana Carvalho voz e guitarra  
Coro da Academia Sénior de  
Belmonte, etc... 13-15 abril

2019

14.04.2019 09:06









13.04.2019 19:58





13.04.2019 19:42





13 RA 2019 19 41





14 04 2019 09:17





14.04.2019 09:16





14.04.2014 19:15



# BELMONTE

17th ANNUAL...  
...2011











15.04.2019 16:25





15.04.2019 16.25

















15.04.2019 16:29









15.04.2019 16:25









13.04.2019 0













13 04 2019 09:27













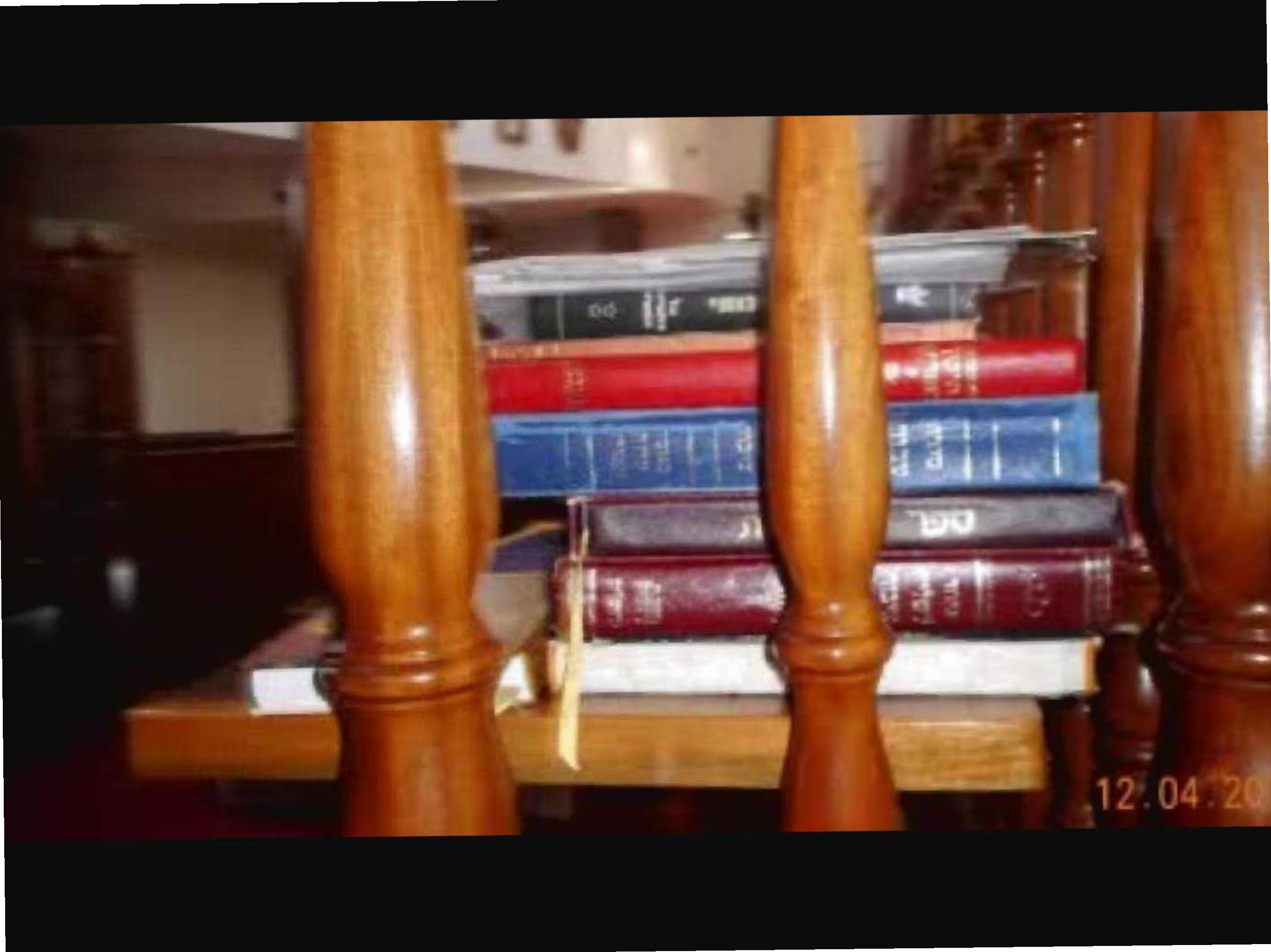












12.04.20



## A MENSAGEM DO POETA

*a Diniz Borges*

Na margem  
do grande estuário do rio  
que anuncia o  
fim da viagem

crece

(ainda) a árvore meta-  
física em cujos ramos a Mensagem  
do poeta

floresce

















13.04.2019 09:3













12.04.2018 05:06





אֵלֹהֵינוּ יְהוָה  
לֹא יְהוּדָה  
לֹא נִשְׁתַּחֲוֶה  
וְסוּד אֵתָּה  
כִּכְרֵי אֵתָּה

12.04.2019 07









13 04 2019 198 316





WILLIAM BETHLEHEM

COLÓQUIOS DA LISBOA





















13 04 2019 09 17









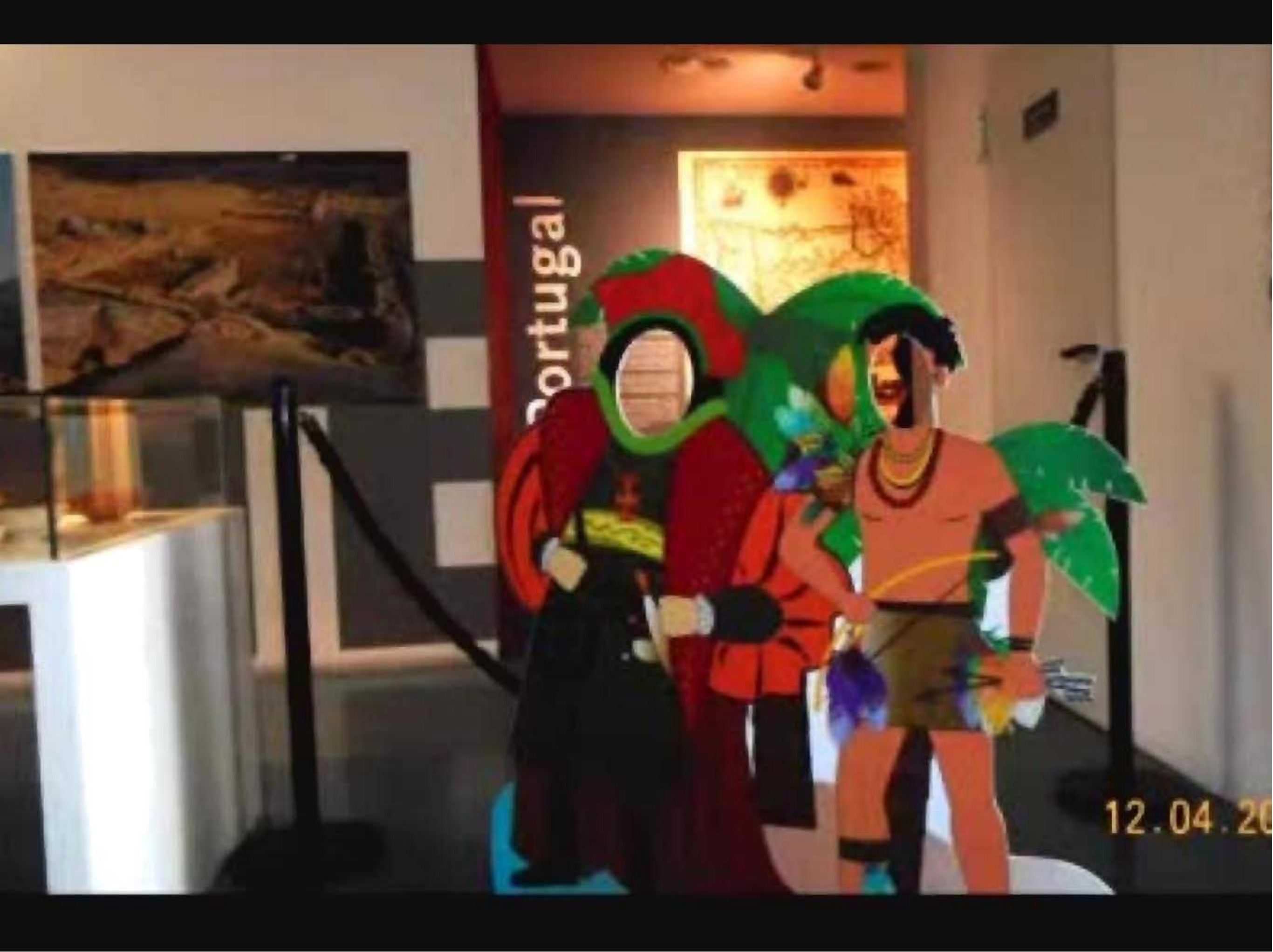












Portugal

12.04.20





12.04.2019 01













12.04.2019 07:59





12.04.2019 07:50



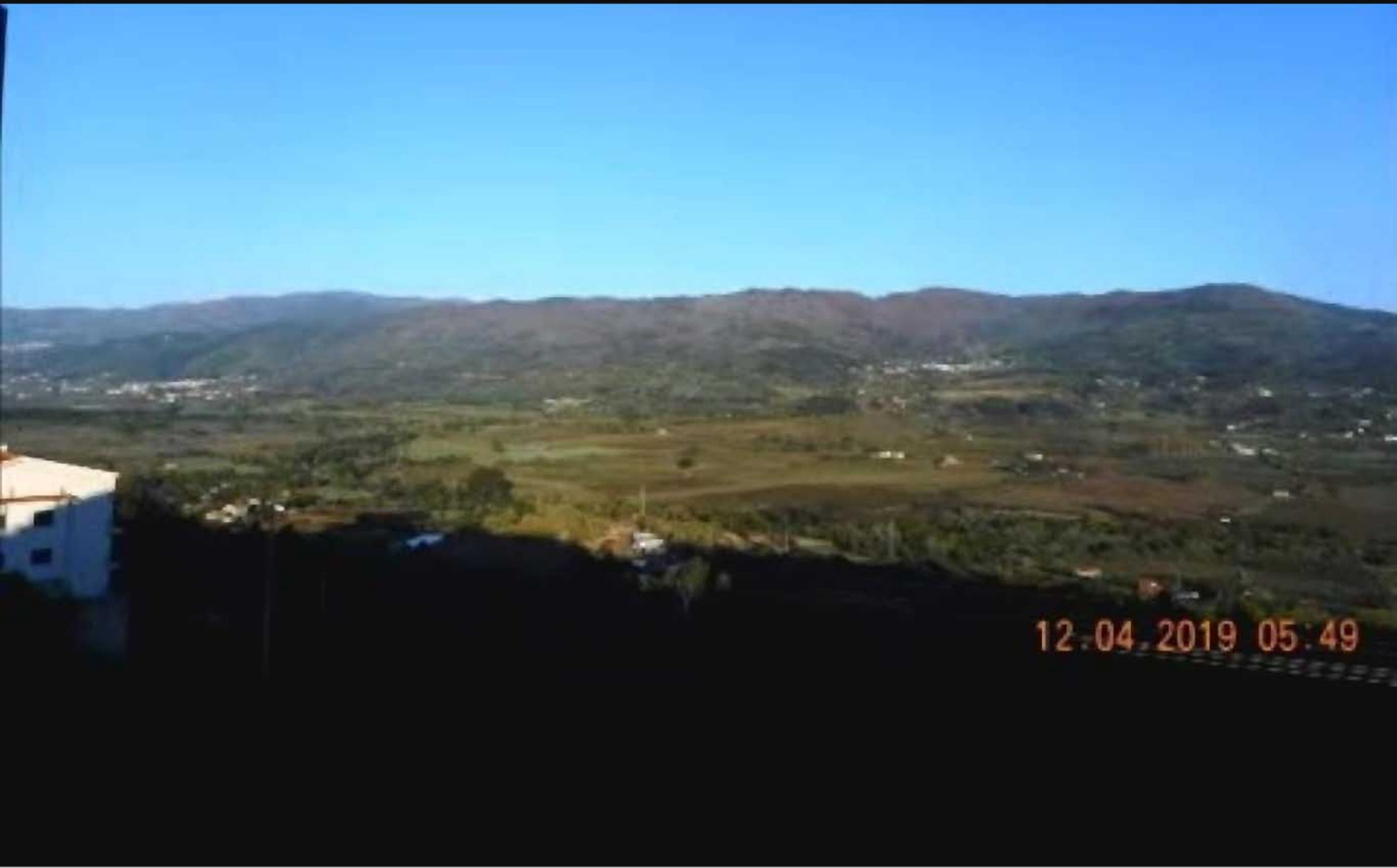


12.04.20









12.04.2019 05:49







CUIDADO  
COM O  
CAO



































12.04.2019 08:08





12.04.2019 08:07





13.04.2019 0





13 Jul 2019













13.04.2015

























MUNICIPIO  
LOCAL

SAR DO FORMO  
ESTANADA









12.04.2019





12.04.2019 07:40

















13.04.2019 09:24

















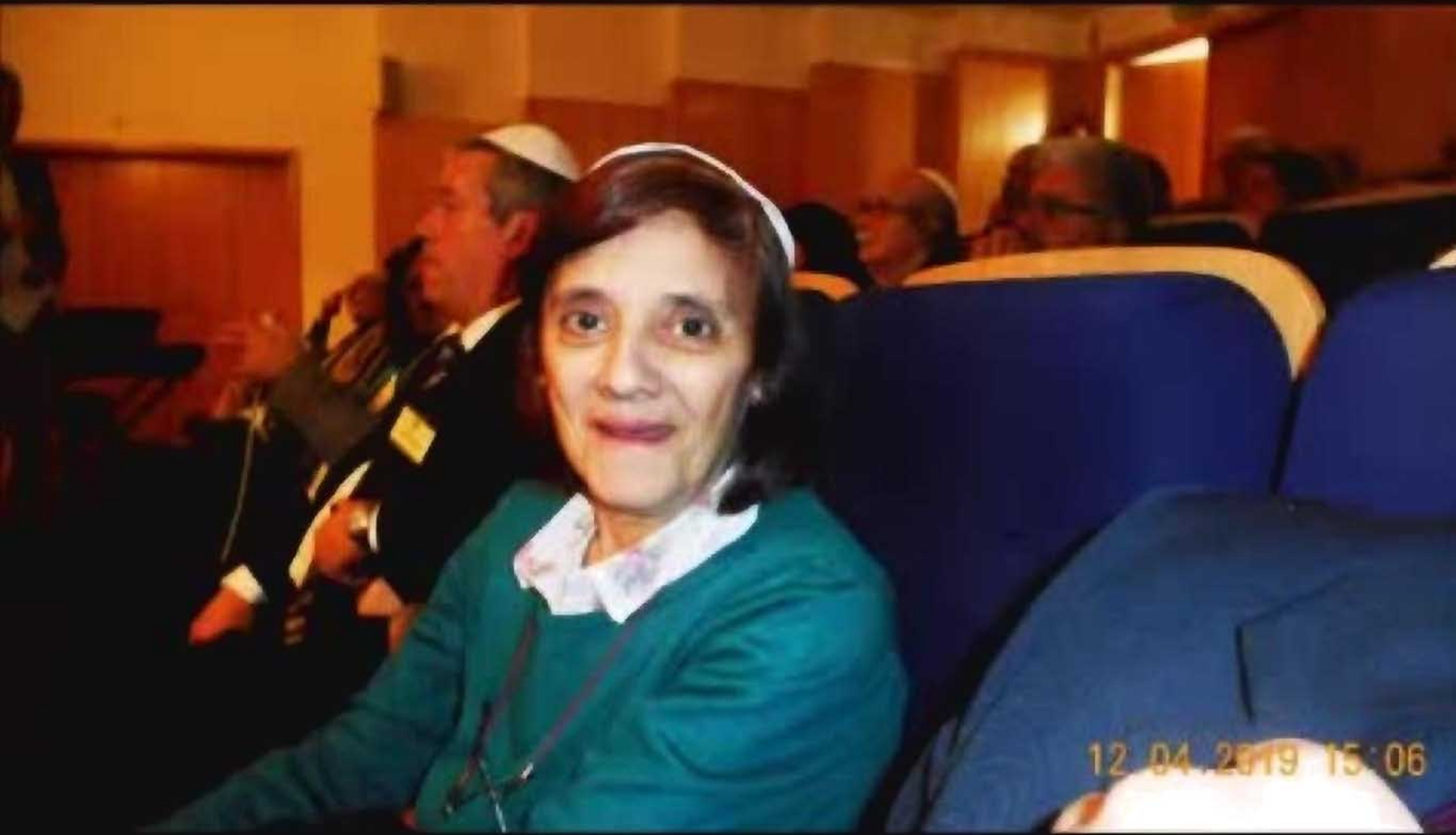
















12.04.2019 08:09





12.04.2019





12.04.2019 0









לֹא יִדְוֹנוּ  
לֹא יִשְׁפָּטוּ  
לֹא יִחַסְדּוּ  
לֹא יִחַסְדּוּ  
לֹא יִחַסְדּוּ



לֹא יִדְוֹנוּ  
לֹא יִשְׁפָּטוּ  
לֹא יִחַסְדּוּ  
לֹא יִחַסְדּוּ  
לֹא יִחַסְדּוּ

12 04 2019 07:43









13.04.2019 08:08





13 04 2019 08 47













13.04.2019 09:24









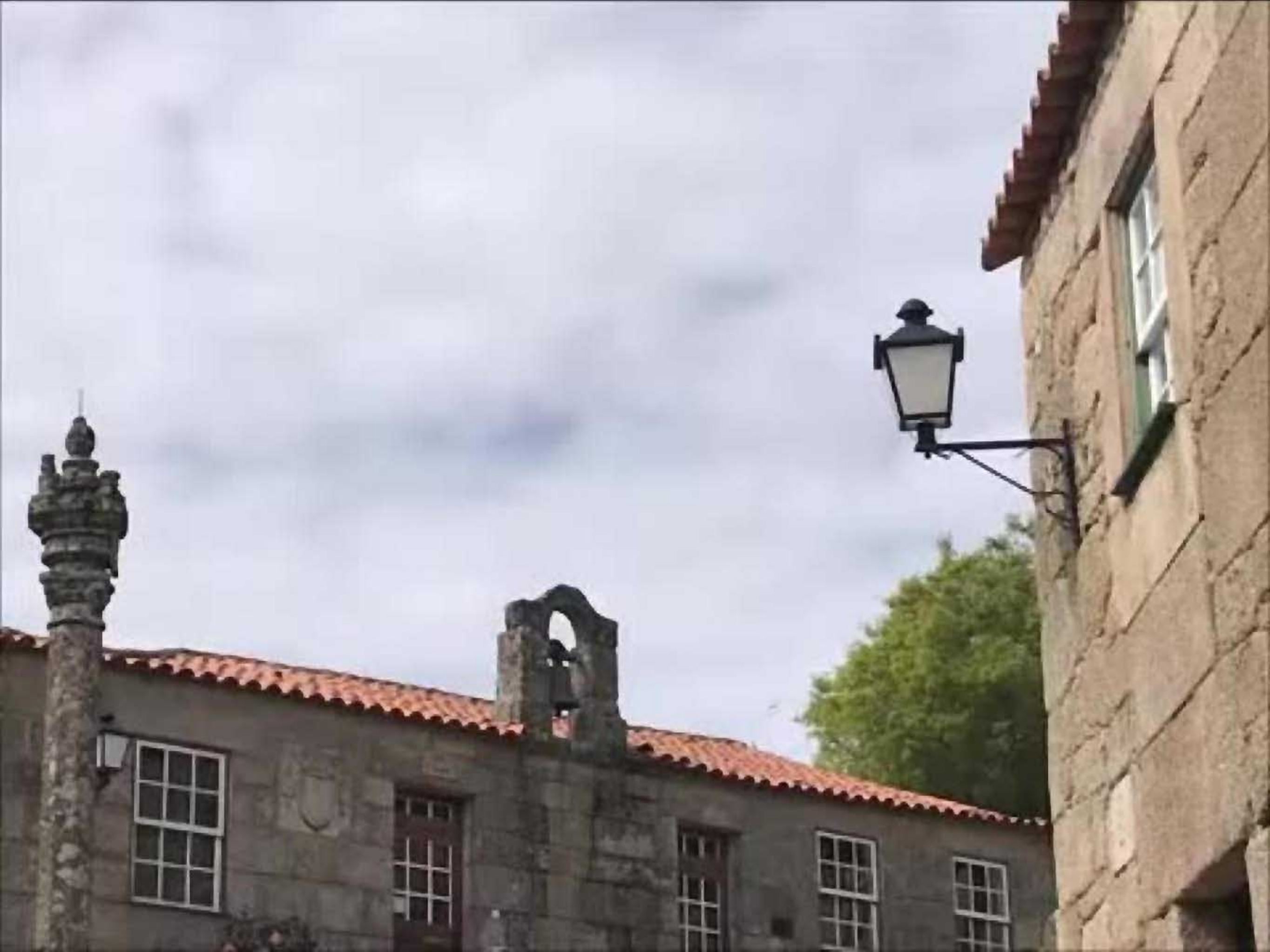
Črna kloba  
1999  
1999

13.04.2019 09:17

































12.04.201





12.04.2019 08:06













13.04.2015 10:11





13.04.2019 09:09

































12.04.2019





12.04.2019 08:03





לא תרצח  
לא תאמך  
לא תנכס  
לא תענה  
לא תחמד

12.04.2019

















12.04.2019 08:45



## “cidade de mujtas e desvairadas gentes”



Na cidade a vida decorria preferencialmente ao ar livre, na “rua”, prolongamento da morada de reduzidas dimensões que, regra geral, não oferecia grandes condições de habitabilidade e salubridade. Todas as actividades, desde o trabalho à diversão, projectavam o indivíduo para fora de casa. Era na “rua” que as pessoas se encontravam, conversavam, riam ou se lamentavam; assistiam a espectáculos de teatro; à aplicação da justiça; presenciavam desfiles, as procissões, atemorizavam-se com as prédicas dos frades menores; recebiam notícias apregoadas pelo porteiro do concelho, ou trazidas por visitantes provenientes dos mais diversos lugares; ou participavam em rixas e tomavam partido por alguma das facções contendoras.

Com o afluxo “das mujtas e desvairadas gentes”, a quantidade

A cidade caracterizava-se na sua maioria por ruas estreitas e sinuosas, com edifícios sobrepostos e nauseabunda. Em finais do século XV assistiu-se à promoção do embelezamento e agraçabilidade da cidade incentivando a limpeza das ruas, praças, canos e muralhas. O calcetamento das ruas tornou-se prioritário e surgiram as orientações reais para as futuras construções para que “fossem feitas sobre arcos de cantaria. Com janelas sobre vãos de pedra e val’atas e telhado, sem fazerem freixas de saudades como ou tem”.

As freguesias ribeirinhas registaram um crescimento demográfico acentuado dado que nelas se viam a instalar a fornalha, os estaleiros, a fundição de artilharia, a cordoaria e a pesca. Nessas outras localizavam-se os bairros predominantemente residenciais, onde apenas uma percentagem diminuta de indivíduos exercia funções artesanais e comerciais. As freguesias da periferia e o termo da cidade contribuíam com a produção e manutenção da urbe, estando os seus habitantes ligados à produção de bens alimentares e ao transporte. Para além de

12/04/2019 08:44





12.04.2019 07:59

























12.04.2019 07:47





13 04 20









13.04.201







בית אֵלִיָּהוּ  
SINAGOGA BET ELIAHU



12.04.2019 08:05













13.04.2019 09.





13.04.2019 08:55





























Text panels on the red wall, likely providing historical or cultural information about the exhibit.



12.04.2019 08:42





12 04 2019 08:08









12.04.2019 6





12.





12.04.2019 07:46

















































13.04.2019 07:38

















13.04.2019 07:44





















13.04.2019 07:43





13.04.2019 07:43









13.04.2019









13 04 2019













13.04.2019 07





13 04 2019 07:39





15 04 2018 07 57





15 09 2012 07:30

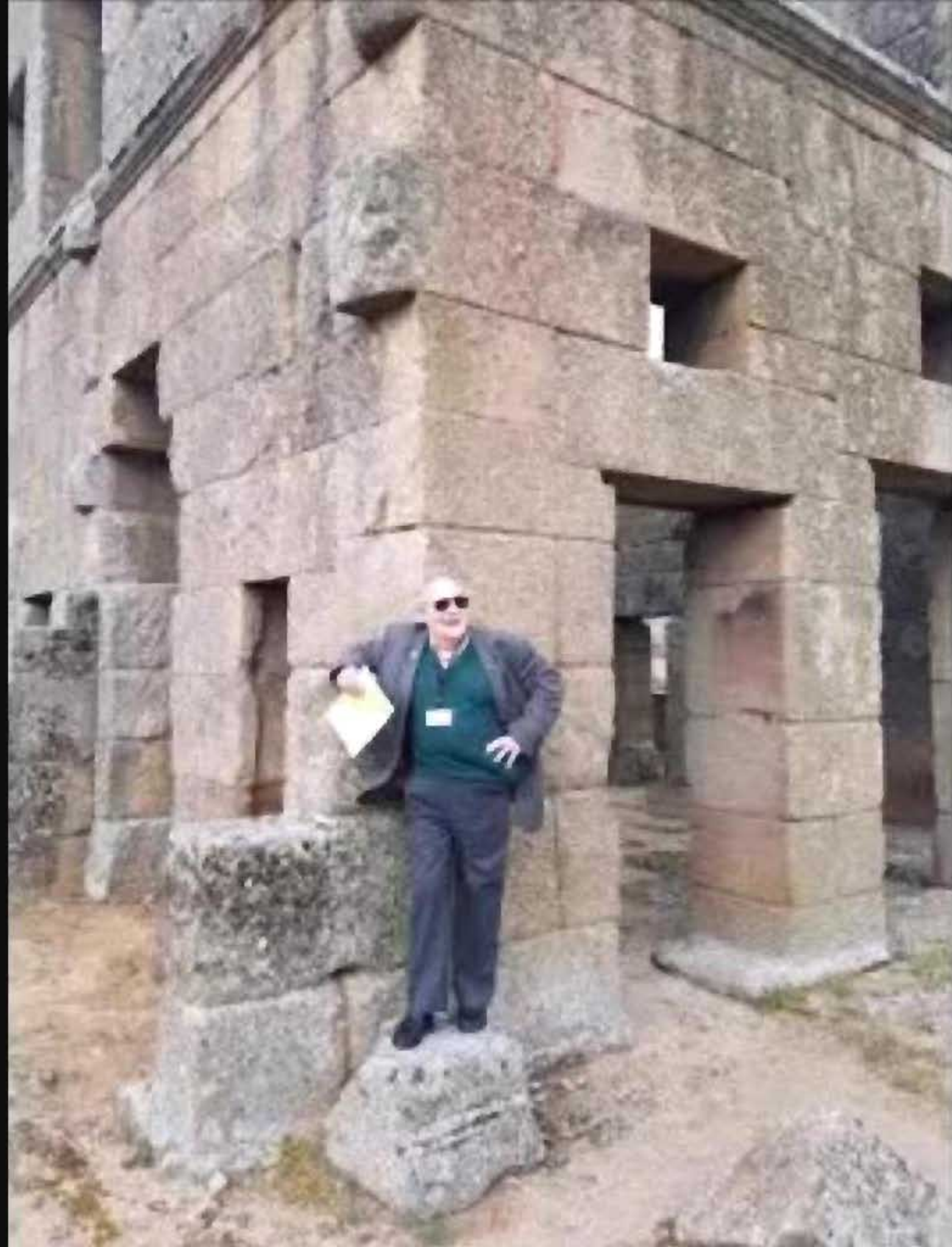


























ARLOS FILIPE  
ENES BELO

I. MALAÇA CASTELERS

COLÓQUIOS DA LUSOFONIA

15.04.2010









15.04









15.04.2019



# BELMONTE

37. COLÓQUII DE  
LONDRES 2019 12-14 FEBRIL



JOAN CARLES  
MARTÍ

JOAN CARLES  
MARTÍ

JOAN CARLES  
MARTÍ

JOAN CARLES  
MARTÍ

JOAN CARLES  
MARTÍ





15.04.2019 15:49





miratecarts

25000+

2018

100

И. АЛЕКСАНДРОВА

И. НИКОЛАЕВ

И. ДИМИТРОВ









15.04.2019 07:44



EDUARDO PEREIRA

ROLF KEPPNER

14 04 2019 13 51





INDEPENDÊNCIA DE TIMOR 2002

13.04.2019 15:45





DR CARLOS FILIPE  
SILVEIRA GIL

DR CARLOS  
SILVEIRA GIL



# Crioulo de Macau e Falar Fronteiriço da Serra das Mesas: aproximações lexicais



13.04.2019 14:30





JOSE DE ALMEIDA MELLE



BERNARDO V. DE SAUTER



DIAS DA LUSOFONIA 17 de Maio 2019











# BELMONTE

35° CONVEGNO ON 17 E 15 MARZO  
LUSIGNEA - 2010



BELMONTE

BELMONTE

BELMONTE





F. DA COSTA

JOSÉ MANUEL DALVIÇO

CHRYS CHRYSTELLO

BONIFÁCIO BELO

EMPDS









4.04.2019 16:17





14.04.2019 14:22



# BELMONTE

11th Anniversary of the Belmont Center  
Landscape Architecture



14.04.2019 10









**VERA DUARTE PINA**

14.04.2019 08:07





13.04.2019 16:43





13.04.2019 16:09





13.04.2019 20:45





13.04.2019 20:01





13.04.2019 20:01









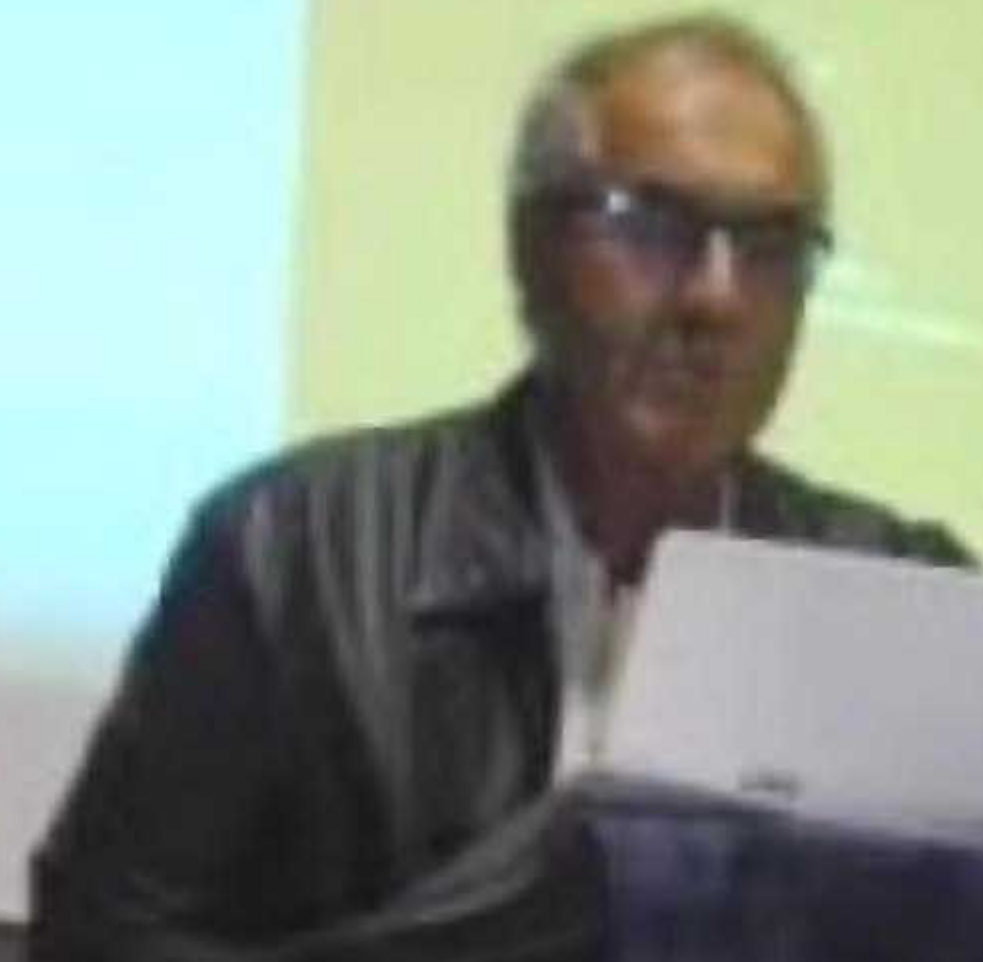
15.04.2011





15.04.2019





ALEXANDRE GAYMES



# BELMONTE

AN INTERNATIONAL LAW FIRM  
ESTABLISHED 1978











14.04.2019 13.5



**CHRYS CHRYSTELLO**











**PEDRO PAULO CÂMARA**

**EMPDS  
BELMONTE**









JOSÉ ANDRADE

★ **AÇORES  
NO MUNDO** ★

Livraria





13.04.2019 20:45





12.04.2019 15:04





JOSE DE ALMEIDA MELLA

















14.04.2019 16:17









14.04.2019 15:09



NOI UNITE DA FORSEER

DEB GABUO FLORE  
SIMPORU NIA

14.04.2019 15:02



# LA MONTE

JUHO DA 12 A 15 ABRIL  
A - 2019

EDUINO DE JESUS

M<sup>o</sup> JOAO RUIVO

VERGAS SUTTA

14.04.2019 09:47





14.04.2019 09:46



# BELMONTE

31º COLÓQUIO DA LINGÜÍSTICA - 2019  
12 A 15 ABRIL



JOSÉ ARMANDO

PEDRO PAULO CÂMARA

14.04.2019 09:27





PEDRO PAULO CAMARA

EDUINO DE



VERA DUARTE







13.04.2019 15





13.04.2019 15:45





13.04.2019 15:25



Per

Esco

Instituto  
Investiga



13/04/2019 14:21



# BELMONTE

31º COLÓQUIO DA  
LUSOFONIA - 2019

12 A 15 ABRIL





# BELMONTE

3ª EDIÇÃO DE 12 A 15 MARÇO  
LISBOA - 2018







DAVID CARLIS

ANTONETA GARCIA

LUCIANO PARRIS











ANTONIO DIAS ROCHA

VERA DUARTE PINA

15.04.2019 16:15











AN FORSSER

DOM CARLOS FILIPE  
XIMENES BELLO







14.04.2019 16:15



DOM CARLOS OLIVEIRA  
SIMPÓSIO 2019

14.04.2019 16:15





14.04.2019 15:09



ALEXANDRE SARTORI

CAROLINA CORREIRO





14.04.2019 13:00







URBANO BETTENCOURT

T4 04 2019 10:39



# BELMONTI

31º COLÓQUIO DA LUSOFONIA - 2019 12 A 15 ABRIL



COLÓQUIOS DA LUSOFONIA

JOÃO DE LIMA

JOÃO DE LIMA

WILLIAM BETTENHOUR



# Dicionário do Crioulo de Macau



COLÉGIO DA LUEDFONIA





13.04.2019 16:10







# IDENTIFICAÇÃO DOS ARTIGOS

Artigo	Resumo	Palavras-chave
1	Resumo do primeiro artigo	Palavras-chave do primeiro artigo
2	Resumo do segundo artigo	Palavras-chave do segundo artigo
3	Resumo do terceiro artigo	Palavras-chave do terceiro artigo
4	Resumo do quarto artigo	Palavras-chave do quarto artigo
5	Resumo do quinto artigo	Palavras-chave do quinto artigo
6	Resumo do sexto artigo	Palavras-chave do sexto artigo
7	Resumo do sétimo artigo	Palavras-chave do sétimo artigo
8	Resumo do oitavo artigo	Palavras-chave do oitavo artigo
9	Resumo do nono artigo	Palavras-chave do nono artigo
10	Resumo do décimo artigo	Palavras-chave do décimo artigo











13.04.2019 19:41



# Museu Judaico de Belmonte

Visitantes 2011-2018











DR. JUAN CARLOS VILLALBA

YARA BLANCA FERRER

DR. JUAN CARLOS VILLALBA  
DIRECTOR GENERAL

DR. WALTER CASTELLANO

AGUIOS DR









12.04.2019 15:03





MAGGIORILENE S. DE VITO

15.04.2019 15







# BELMONTE

31º COLÓQUIO DA LUSOFONIA - 2018 12 A 15 ABRIL









FORSEER

DAVID GARDNER  
CHIEF EXECUTIVE

14.04.2019 14:



**31º COLÓQUIO DA  
LUSOFONIA - 2019**

**12 A 15 ABRIL**



**JOSE ANDRADE**



**PEDRO PAULO CAMARA**





Dicionário  
Crioulo  
Chacau



COLÓQUIOS DA LUSOFO

14.04.2019 07:31













DOM CARLOS FILIPE  
MINISTRO DA SAÚDE

DOM CARLOS FILIPE  
MINISTRO DA SAÚDE

13.04.2019 15:45





13.04.2









13.04.2019 20:02















04 2019 15:49







15.04.2019 14:36



# BELMONTTE







הר"ר אורי סיני  
Orly Sini, M.D.

14.04.2019 10:38



# BELMONTE

31º COLÓQUIO DA  
LUSOFONIA - 2019

12 A 15 ABRIL



**EDUINO DE JESUS**

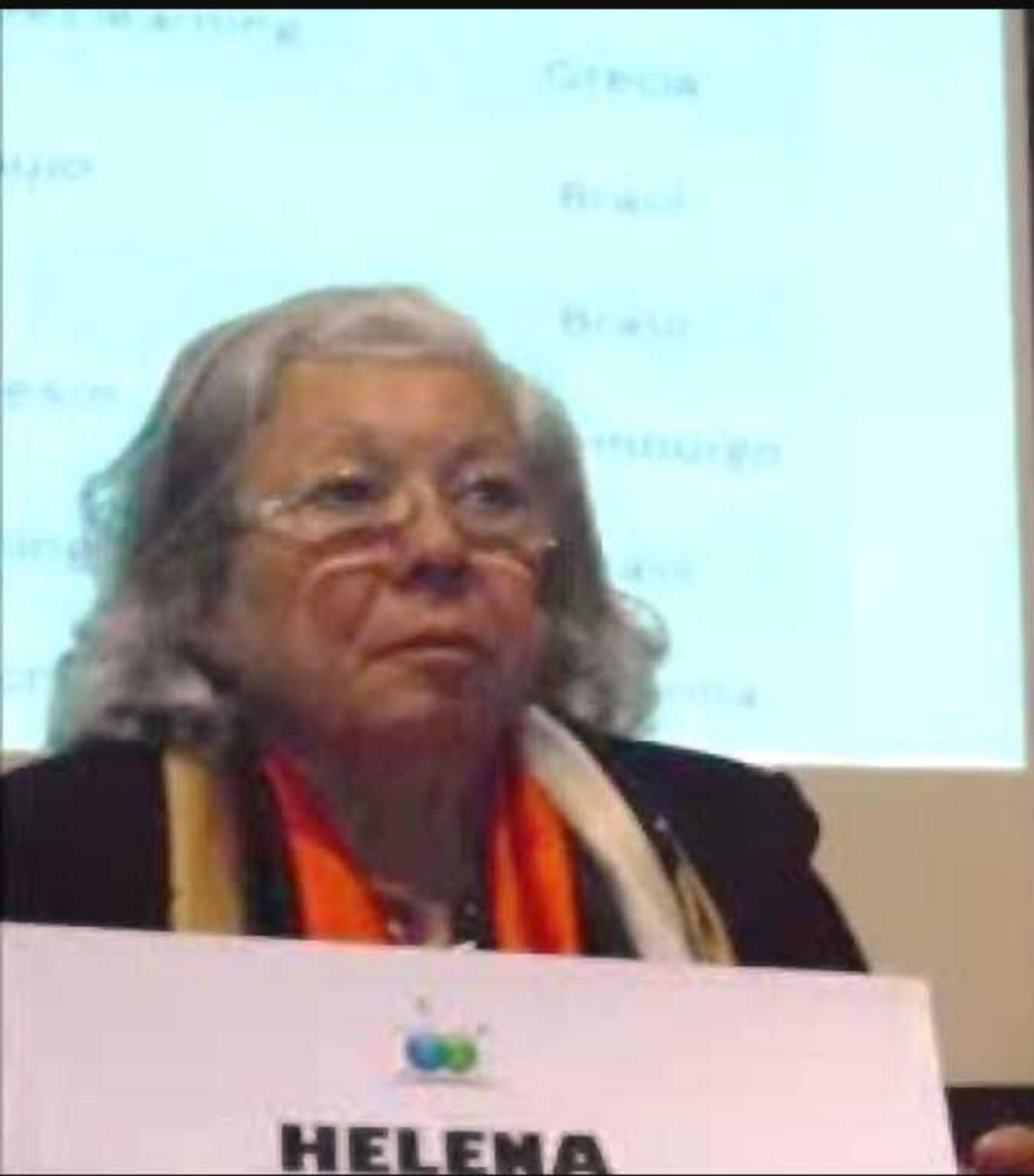
**Mª JOÃO RUIVO**

**URBANO BETTEHCOURT**













13.04.2019 13:53



# BELMONTE

THE BELMONT HOTEL - 19 10 15 2000  
ESTABLISHED 1975







JOAQUIM F. DA COSTA

JOAQUIM F. DA COSTA

BOLOGNOS DA LU...











# BELMONTTE

31º COLOQUIO DA  
LUSOFONIA - 2019 12 A 15 ABRIL



31º COLOQUIO DA  
LUSOFONIA - 2019





# 3º COLOQUIO DA LUSOFONIA - 2019

12 A 15 ABRIL



VERA BEATRIZ PENA

SANTO CARLOS FILIPE  
SILVESTRE MATA

L. WALBER CASTELEDON







DR. GABRIEL V. DA COSTA

15/04.2019 16:14









13.04.2019 15:26





15.04.2019 07:43













DR. GABRIELA LINDNER



DR. ANNE WITTMANN



DR. HENRI GAGNE







CONTE  
CONFERENCIA DE  
DEFONIA - 2019



**JOSE ANDRADE**

**PEDRO PABLO CÁDIZ**

14.04.2019 09 47



# BELINONTE

31ª CONFERÊNCIA DE LUSOFONIA - 2018  
12 A 15 ABRIL



DR. JOSÉ MANUEL VIEIRA

DR. ENRIQUE BARRAL

DR. JOSÉ MANUEL VIEIRA

DR. JOSÉ MANUEL VIEIRA  
SUSANA MOTA

CONFERÊNCIA DE LUSOFONIA





**LEAL GAIÃO**

**PERPÉTUA SANTOS SILVA**

04.2019 13:54





13.04.2



apenas por processos de implementação e expansão da Língua Portuguesa, mas também pelas formas de Criação e de Identidade que marcaram a presença de Colonização Portuguesa na região Norte do Brasil, particularmente na Formação do Estado de Pernambuco com a Holanda.



**RAUL LEAL CAIÃO**



**PERPETUA SANTOS SILVA**



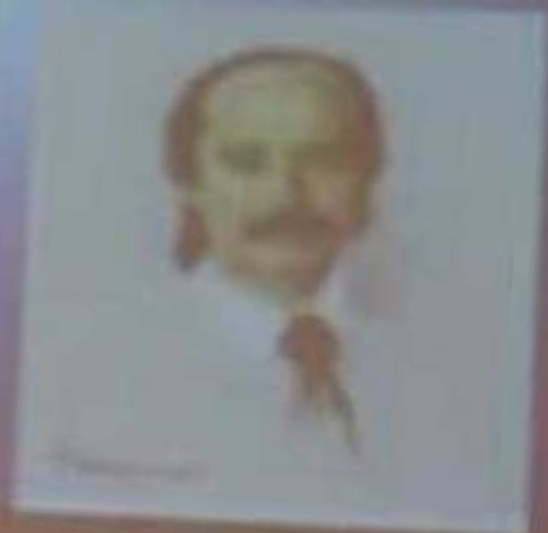
13.04.2019 13:15







...Tem dezenas de prefácios dedicados a autores açorianos, na Antologia de Poemas de Armando Côrtes-Rodrigues; a Rosas que vão abrindo de Vergílio de Oliveira (1956); o Poemas de Madalena Férrin (1957). Ensaio sobre Natércia Freire intitulado O Conhecimento Poético, depois publicado em Os Intrusos, e nas Obras Completas.







# BELMONTE

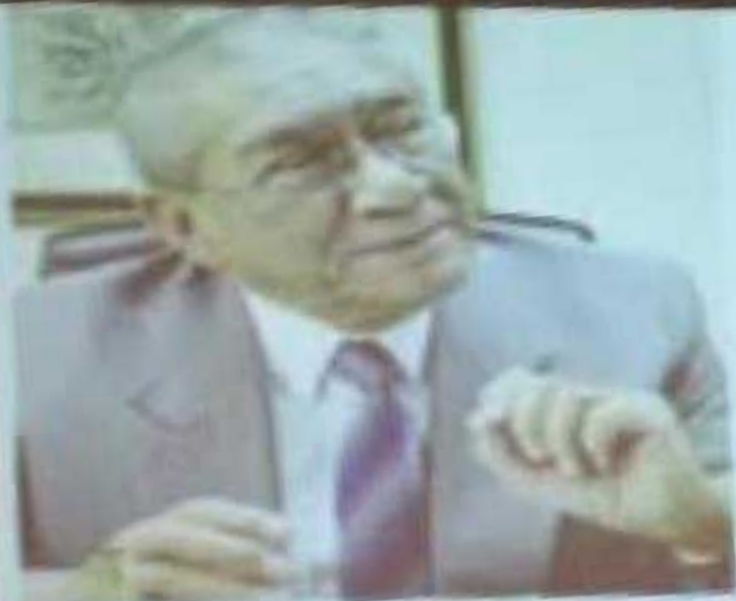
3º COLÓQUIO DA LISBOFONIA - 2018  
12 A 15 ABRIL





31º Colóquio da Lusofonia  
Belmonte – Abril 2019

*Implicitos sociológicos  
na obra literária de  
Henrique de Senna Fernandes*



Mozau (1923-2010)

Perpétua Santos Silva

Escola Superior de Educação  
Instituto Português de Saúde em  
Investigação de CIES - IISCTE IUL

CIES







15.04.201





15.04.2019













14.04.2019 15:38



CHRYS CHRYSSELL





EDUARDO

LUCIANO PEREIRA

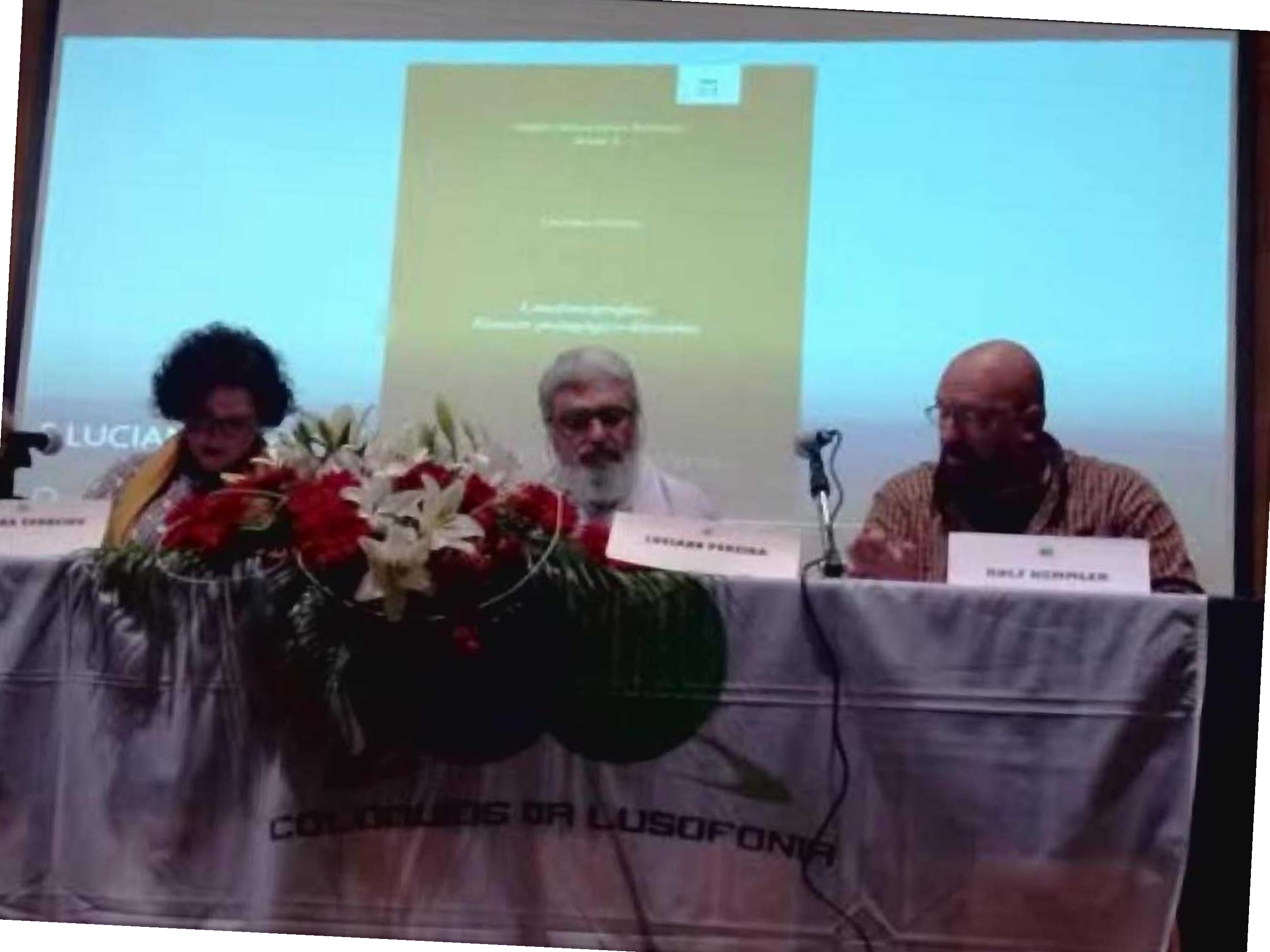
COLÓQUIOS DA LUSOF

14.04.2019 13:51









11

1. Introdução

2. O papel da língua portuguesa na lusofonia

3. O papel da língua portuguesa na lusofonia

LUCIA

DA COSTA

LUCIANA PEREIRA

JOÃO MOURA

CONFERÊNCIAS DA LUSOFONIA









13.04.2019 16:11









13.04.2019 16:10



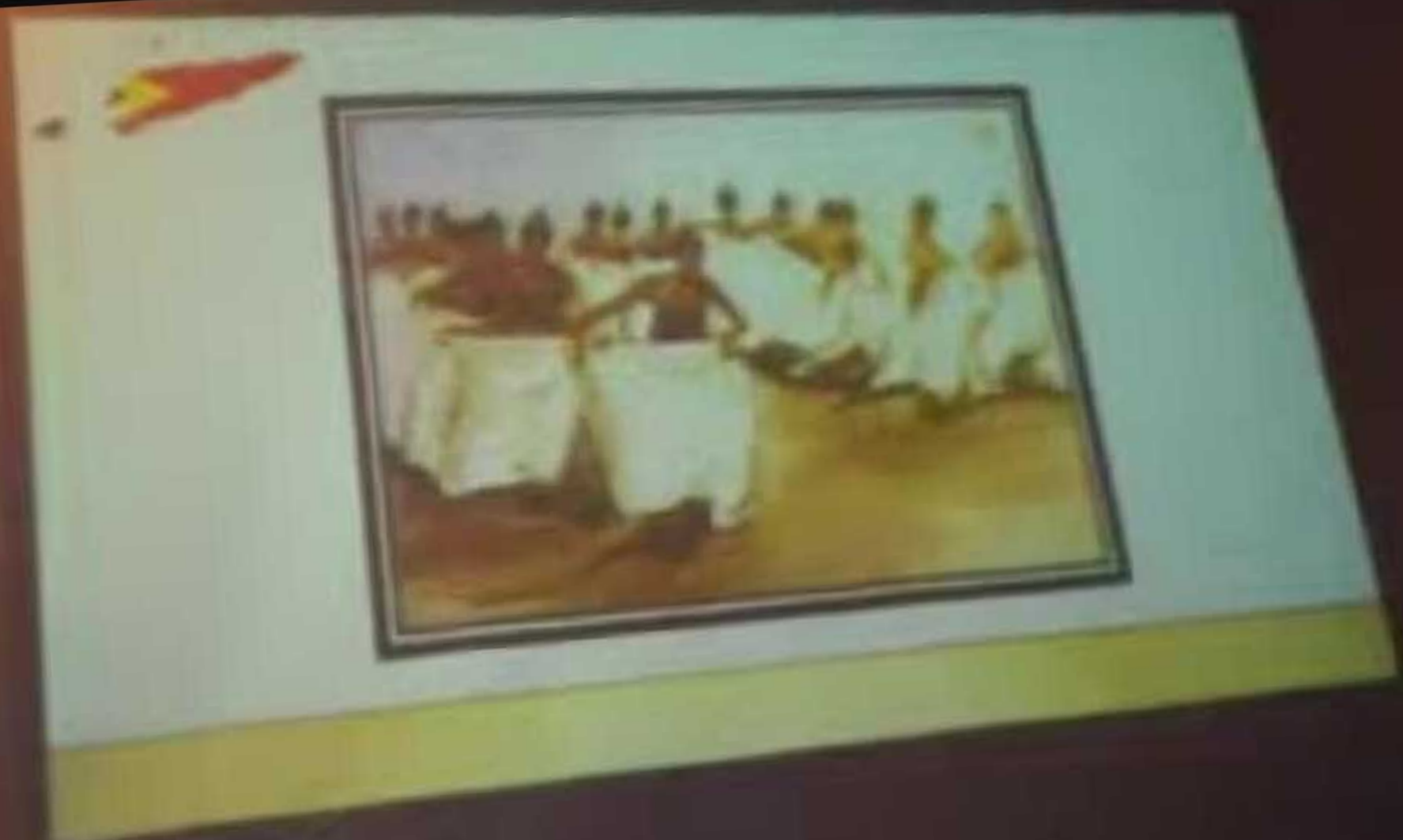


13.04.2019 15:43









12.04.2019 15:39



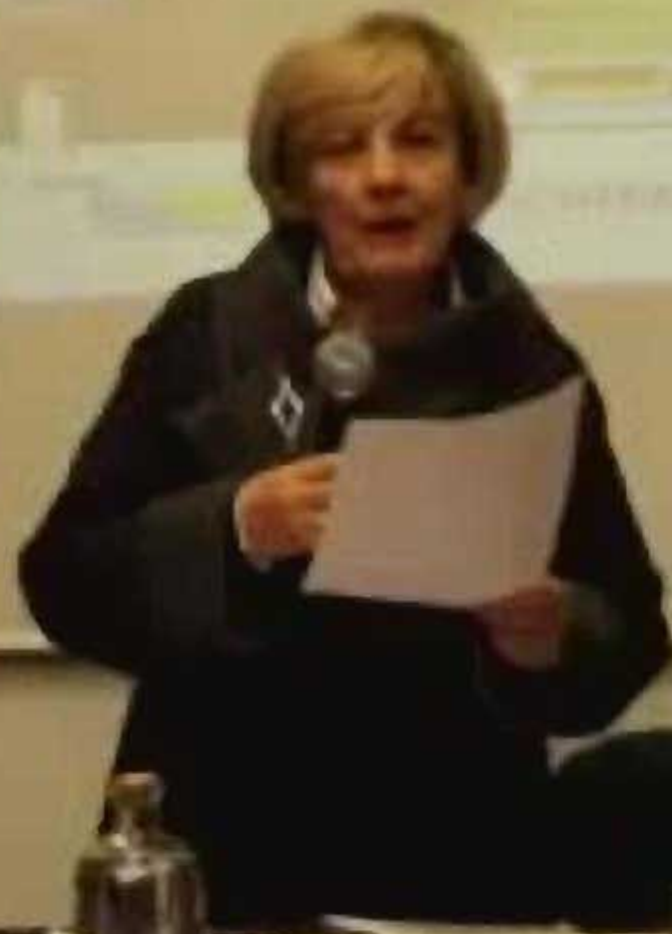


15.04.2019 09:43



31ª COLÓQUIO DA  
LUSOFONIA - 2019

12 A 15 ABRIL



DAVID CARRELO

ANTONETA GARRA

LUCIANA V







EDDINO DE JESUS

M. JOÃO RUIVO

URBANO BET...





STAVROS MIAKIS

15.04.2019 16













KARIMAH BINA BERNAMA

VERA BU

15.04.2019 16:15





DR. ANTONIO DA FONSECA

DR. CARLOS DA SILVA  
ESPANHA

ISOFONIA

14.04.2019 15:41



DR  
KAROLINA W. WILSON

THE GENERAL ORDER

14.04.2019 15:03

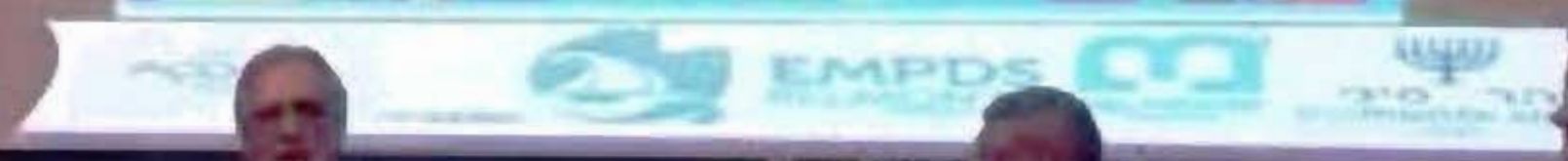






# BELMONTE

31º COLOQUIO DA LUSOFONIA - 2019 12 A 15 ABRIL











JOSÉ DE ALMEIDA PELLE

12 04





NAME PLATE

12.04.2019 15:41











**LUCIANO PEREIRA**

**GOLF KEMMLER**



# BELMONTE

COLOQUIO DE SOFONIA - 2019

EDUINO DE JESUS

14.04.2019 10 03



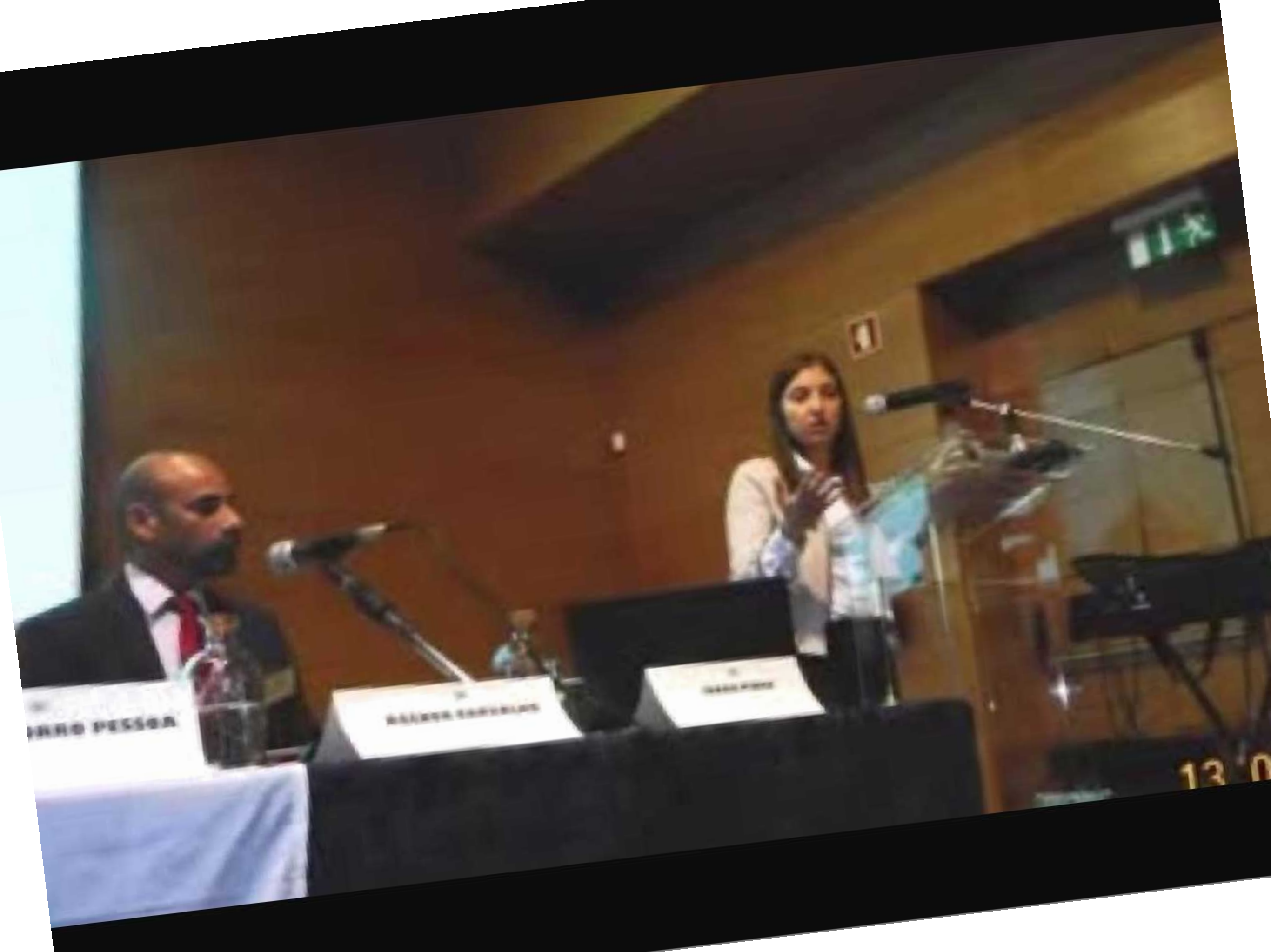






13.04.2019







# BELMONTE

PROGETTO DI  
RISTRUTTURAZIONE  
E RISTRUTTURAZIONE



UNIVERSITÀ  
DI  
TORINO





# BELMONTE

31° COLOMBO 2015 12.11.15 ROMA  
L'EDIFICAZIONE - 02.15









Paradise & ...



PERPETUA SANTOS OLTRA



COLLOQUIOS DA LUSOFONIA

13.0









13.04.2019 15:55



# BELMONTÉ

31º COLÓQUIO DA  
LISBOFONIA - 2019 12 A 15 ABRIL











YELLO

BONIFACIO BELO

EDUINO DE JESUS







# BELMONTE

37° COLORED ON 12° 25' 00" N  
139° 00' 00" W 2010



CHRISTOPHER FERRIERE



CHRISTOPHER FERRIERE



CHRISTOPHER FERRIERE

CHRISTOPHER FERRIERE





**CHRYS CHRYSTELLO**

**DEI BRATO DA VONSECA**

**LUSOFONIA**

14.04.2019 15:02



HOLF KEMPLER

CHRYS CHRYSTELIS

14.04.2019 13:41





LUCIANO PEREIRA

ROLI

14.04.2019 13:36

DA LISBOA





14.04.2019 13:14



Perpétua Santos

Escola Superior  
Instituto Politécnico  
Investigadora do CI

RAUL LEAL G





KARLA PEREZ

HO

13





13.04.2





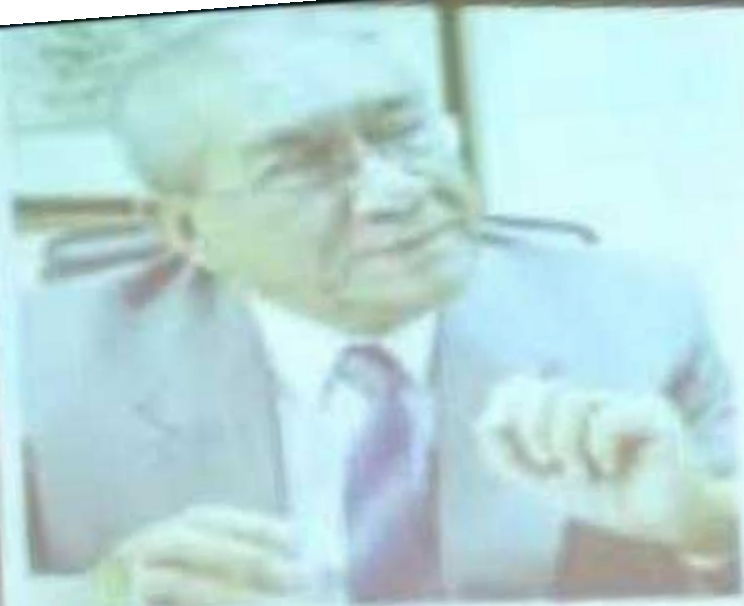




14.04.2018 17:00



21º Colóquio da Lusofonia  
Belmonte – Abril 2019



Maria (1923-2010)

*Implicitos sociológicos  
na obra literária de  
Henrique de Senna Fernandes*

Perpetua Santos Silva

Escola Superior de Educação  
Instituto Politécnico de Santarém  
Investigadora do CIES - ICSFE-ULP

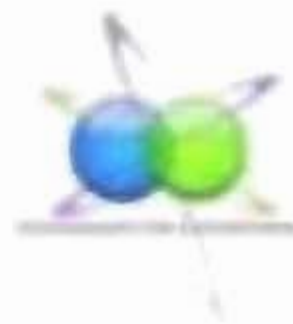
CIES





# BELMONTE

31º COLÓQUIO DA LUSOFONIA - 2019  
12 A 15 ABRIL







14.04.2019 15:00





13.04





13.04.2019 14:30





14.04.2018 17:00









DI

Mº JOÃO RUIVO

URBANO

14.04.2019 10:38



# Polhimento nos EUA e na Europa

Integração de mercados - década de 1950  
Immigrant Act - 1963  
Trade Integration Act - 1990  
Karl Christian Moore

*... as relações comerciais são um dos elementos para dar resposta as  
necessidades de aumento económico e emprego nos países desenvolvidos, e  
também de fluxos de refugiados e imigrantes, devido ao crescimento de  
alguns países em desenvolvimento. Por qualquer motivo  
económico, social ou político, não podem ser feitas considerações...* (2008: 24)







CHRYSTELLO

14.04.2019 13:40



<b>Crioulo de Macau</b>	<b>falar fronteirço S. Mesas</b>	<b>Português atual</b>
abrido	abrido	aberto
acháqui	achaque	doença; mal-estar
afugá	afogar	sufocar; asfixiar
aguá	aboar	voar
águ-chêro	água de cheiro	perfume
agudo	agudo	apurado, a; esperto, a
águ-fónti	água da fonte	água potável; água p/ beber
alumiá	alumiar	iluminar; dar luz
Ano-Bom	Ano Bom	Ano Novo
ardê	arder (com sabor picante)	provocar sensação de ardor
argolinha	argolinha(s)	brincos
árvre	arbre	árvore
aspro	aspro	áspero; indelicado
tirá assêsta	tirar a sesta	dormir a sesta
estrevê	estreber-se	estremecer; ter coragem
cabeça di atum	cabeça de atum	

