







ORDEM E PROGRESSO























































Profunda ligação aos trabalhadores
e ao povo e inteira dedicação
à causa da sua emancipação

Acção continuada pela unidade
dos democratas e patriotas

CDU é obra!



Fidelidade ligação aos trabalhadores e ao povo e inteira dedicação à causa da sua municipalização

Acção continuada por parte dos democratas e patriotas

CDU é obra!































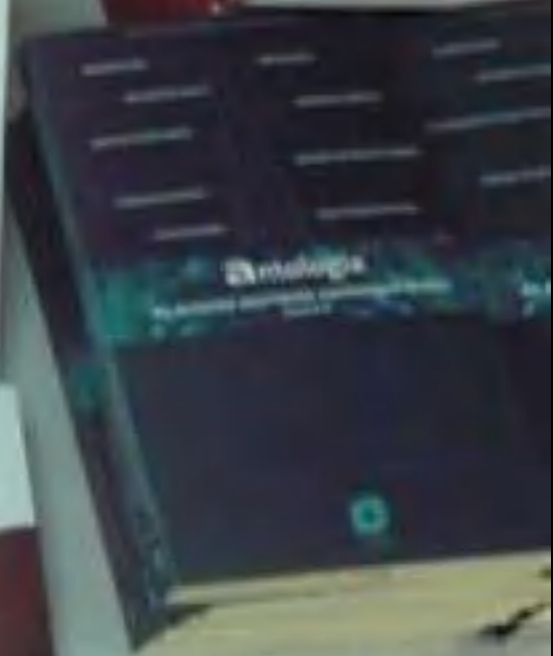
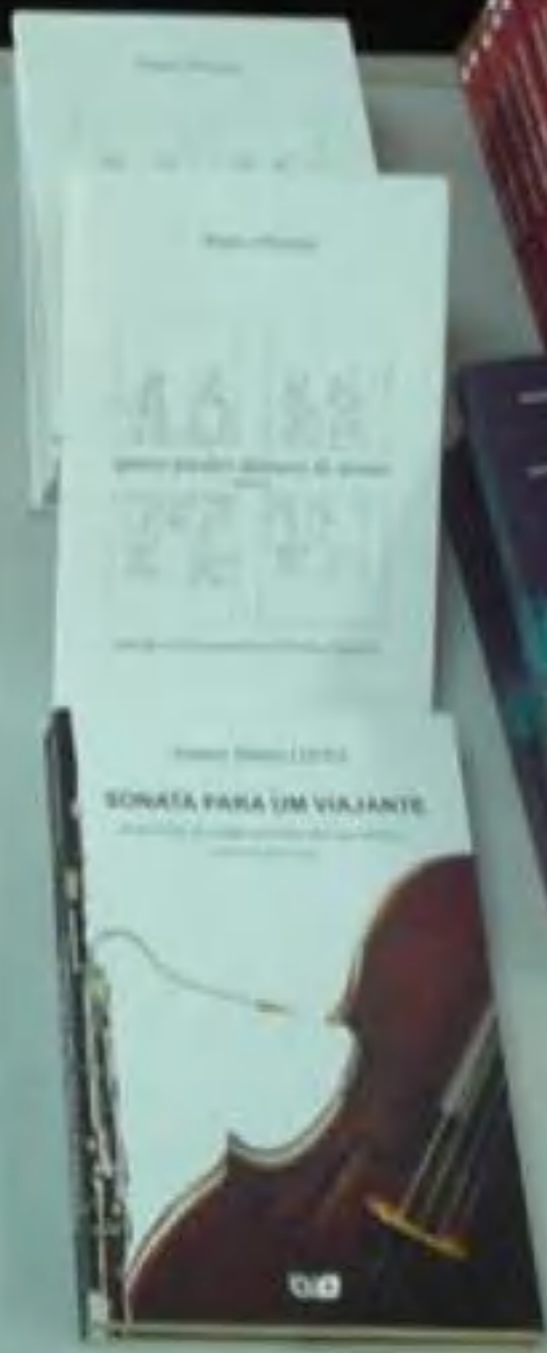
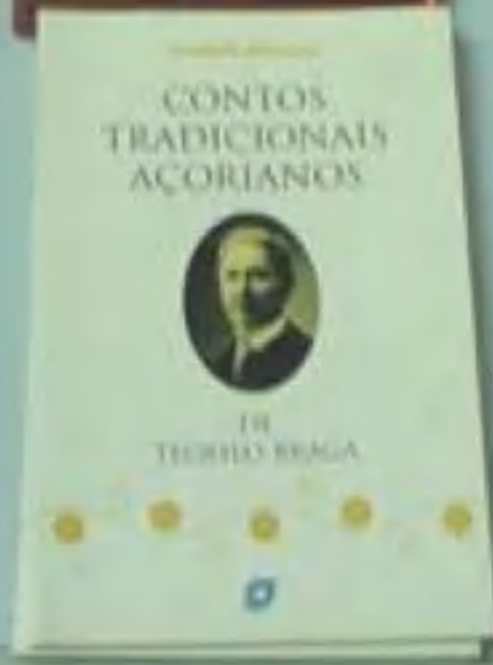




18º COLÓQUIO DA
LUSOFONIA
18, 17 e 18 OUTUBRO 2013

NAME TAG

NAME TAG





ALMOCAR / CARNI







































20º CONGRESSO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Sete | Sete da Escola
Autarquia de Ensino Superior de
Tuzome e Bafelasia do DO



IPG

ESTH

ESCOLA SUPERIOR DE
TURISMO E HOTELEARIA



20º COLOQUIO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Sala | Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IFO





20.º COLOQUIO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Seta | Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPG









PRIMEIRA REUNIÃO DA
LUSOFONIA
TUTELA E SEGURANÇA
FRANCOFONIA
19 de Maio de 2015
Lisboa, Portugal

Q4
2015

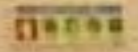




ESTH

ESTH

ESCOLA SUPERIOR DE
TURISMO E HOTELARIA





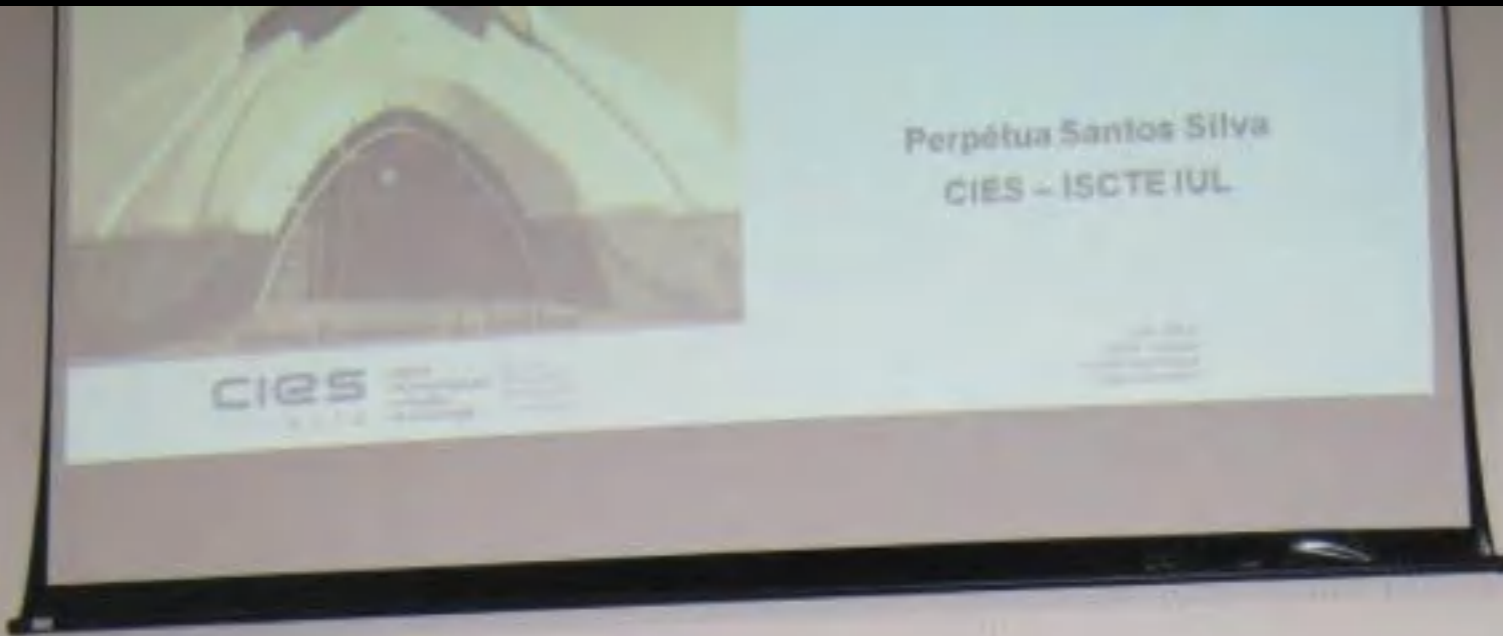




A panel of five individuals is seated at a long table covered with a blue cloth. From left to right, the participants are:

- M^{rs} CELIA BORGES**: A woman with dark hair, wearing a dark top.
- YASCO PEREIRA DA COSTA**: A man with white hair and glasses, wearing a blue shirt.
- RAUL LEAL GAIÃO**: A man with white hair and glasses, wearing a green shirt.
- AFONSO TEIXEIRA FILHO**: A man with dark hair, wearing a dark jacket.

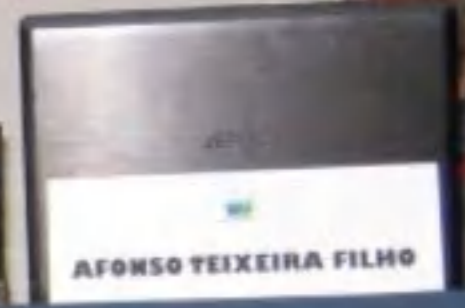
The table is equipped with laptops, microphones, and water glasses. A floral arrangement of pink and red flowers is positioned in the foreground. The background features a large projection screen and light-colored curtains.



**VASCO
PEREIRA DA COSTA**



PERPETUA SANTOS SILVA



AFONSO TEIXEIRA FILHO









COZINHAÇAM DI MACAU E LINGUA MAQUISTA

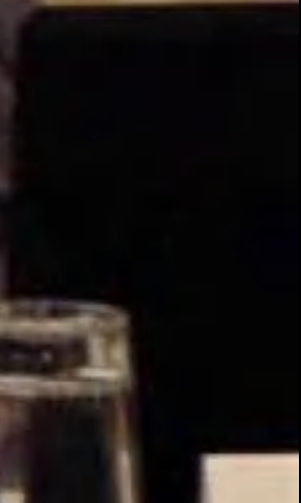
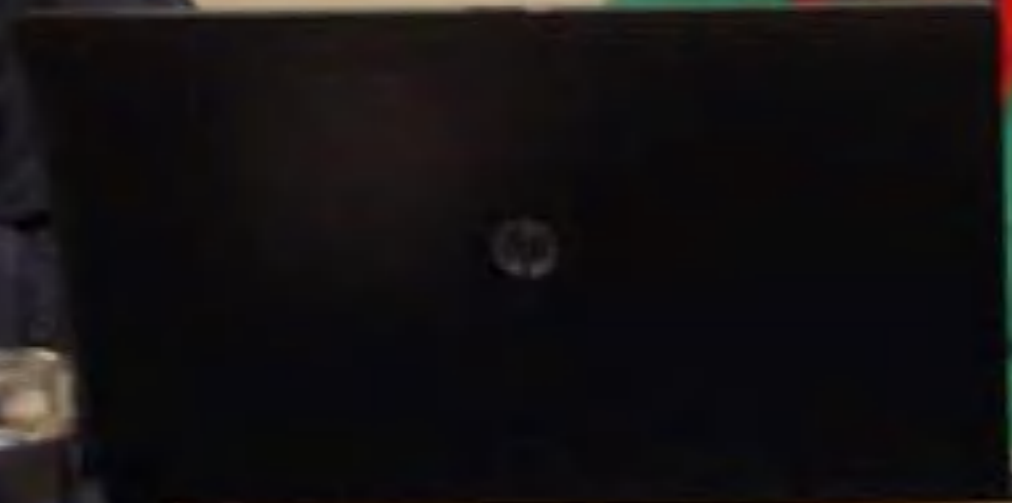



A panel of five individuals is seated at a long table covered with a dark blue cloth. From left to right, there is a woman with dark hair, a woman with short dark hair, a man with white hair, a man with grey hair, and a man with dark hair and glasses. Each person has a white nameplate in front of them. The table is equipped with microphones and water glasses. To the right of the panel, a wooden podium is visible, with a microphone and a nameplate. In the background, a large flag is partially visible on the right side.





Small text below the image, possibly a caption or label.




RAUL LEAL GAIÃO









XX Colóquio da Lusofonia
SEIA
16 a 18 de outubro de 2013

Lingua Portuguesa no
espaço jurídico de Macau

Perpetua Santos Silva
CIES - ISCTE IUL

CIES



PERPETUA SANTOS SILVA

AFONSO TEIXEIRA










Hoje a palavra está de novo na boca do po





MP ZELIA BORGES





A woman is seated at a table covered with a blue cloth. She is wearing a dark top and a patterned scarf. A nameplate is positioned in front of her.

SANTOS SILVA



A man with glasses and a beard is seated at a table covered with a blue cloth. He is wearing a dark jacket and a red lanyard. A nameplate is positioned in front of him.


AFONSO TEIXEIRA FILMS





nord stage 3

Roland



ALEXANDRE LUIS

CARLA LUIS




PERPÉTUA SANTOS SILVA




ZILDA ZAPPAROLI








30/08/1967 - Criação do Patronato Infantil da Casa de S. José
Candiana - Pico.
29/12/1976 - Morte em Roma
27/06/1997 - Transladação dos restos mortais para a igreja da
Candalaria.



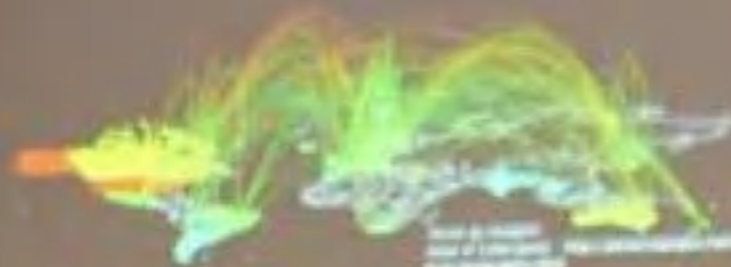

RAUL LEAL GAIÃO



LABORATÓRIO
LÍNGUA PORTUGUESA
1999-2011

LÍNGUA PORTUGUESA NO CIBERESPAÇO: Difusão, Crescimento e Valores





Trata-se de um espaço que não é visível, nem mensurável, enquanto espaço geográfico concreto, pois está inserido na sua interface. Portanto, é um espaço virtual de fluxo de informação em redes inteiramente dependentes da tecnologia, onde a LÍNGUA se utiliza como uma das ferramentas de acesso a este espaço.
Neste caso a LP posiciona-se no 5º lugar, como língua mais utilizada nesta rede-aranha virtual.



TATIANA GUZEVA







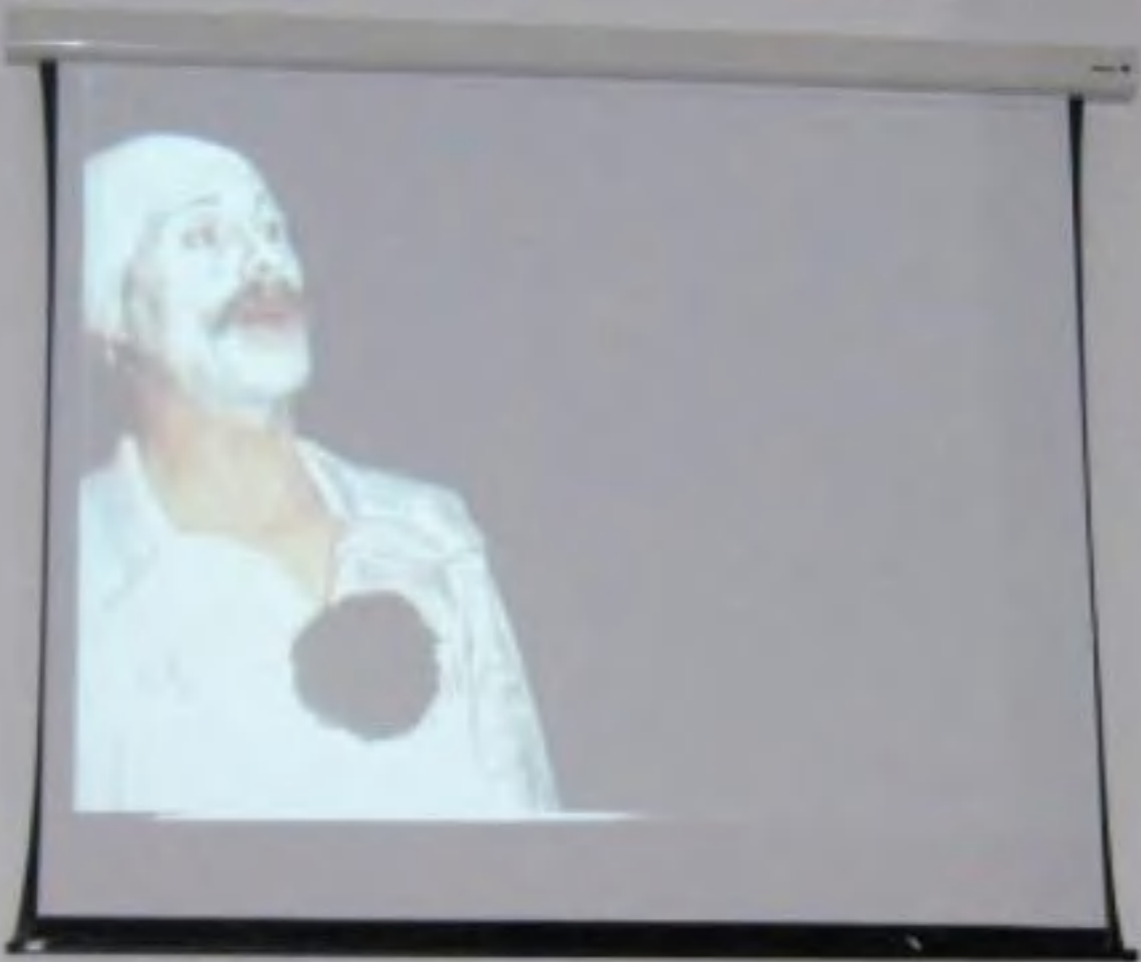
20° COLÓQUIO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Seia | Serra da Estrela
Audatório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPG







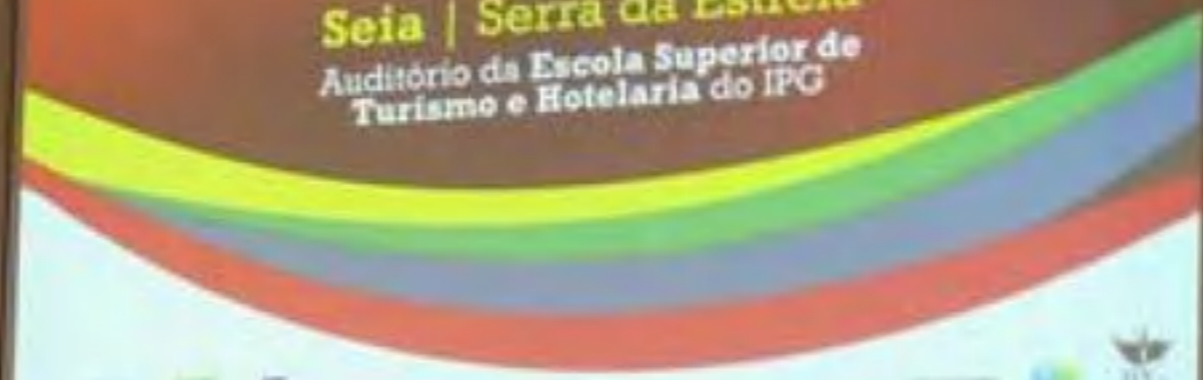
20º COLÓQUIO DA LUSOFONIA

16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Seia | Serra da Estrela

Audatório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPG





IPG

ESTH

ESCOLA SUPERIOR DE
TURISMO E HOTELARIA



IPG
ESTH
ESCOLA SUPERIOR DE
TURISMO E HOTELARIA





IPG

ESTH

ESCOLA SUPERIOR DE
TURISMO E HOTELARIA







IPG

ESTH

ESCOLA SUPERIOR DE
TURISMO E HOTELARIA





IPG

ESTH

ESCOLA SUPERIOR DE
TURISMO E HOTELARIA





IPG

ESTH

ESCOLA SUPERIOR DE
TURISMO E HOTELARIA





IPG

ESTH

CENTRO DE INVESTIGACIONES EN TEXTILARIA











1914-1918
1914-1918
1914-1918

1914-1918
1914-1918
1914-1918

1914-1918
1914-1918
1914-1918

1914-1918
1914-1918
1914-1918































Instituto Politécnico da Guarda



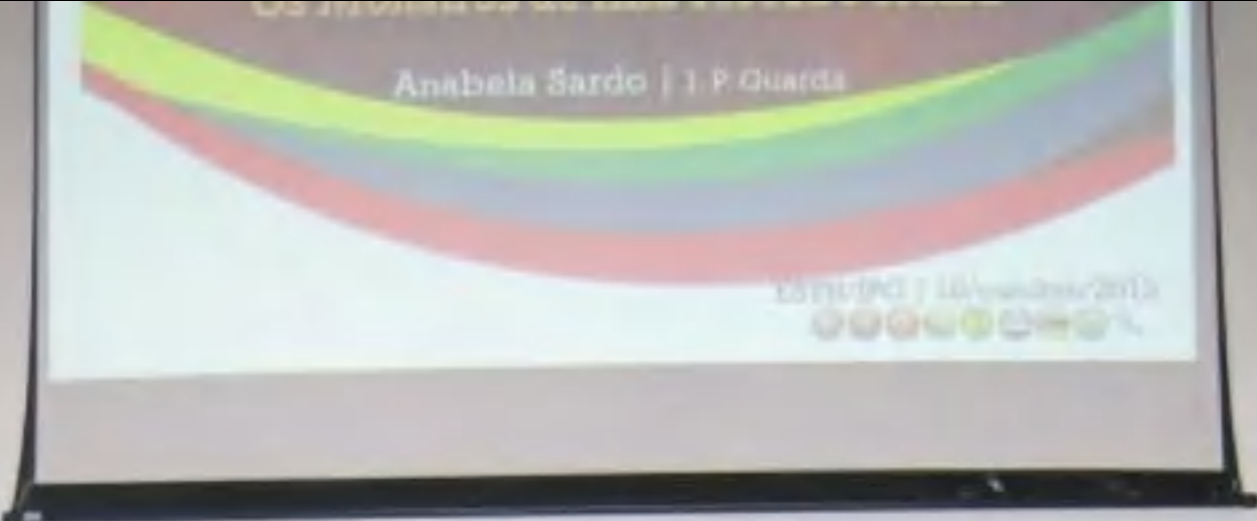












ELIA BRANONHO

EDUARDO PEREIRA

CONCHA HODIA

ANABELA SARDO

ELIA BRANONHO

TAISA FERREIRA VIEIRA



EDUARDO FONSECA

EDWENA BARRIA

CRISTINA LARRO

ELISA BRANCO



NO



LUCIANO PEREIRA




Os Monstros de Ana Teresa Pereira

Anabela Sardo | I. P. Guarda

ESTH IPO | 18/0



LUCIANO PEREIRA



ISA SEVERINO

Os Monstros de Ana Teresa Pereira

Anabela Sardo | I.P. Guarda

ESTH/IPG | 18/outubro/2013

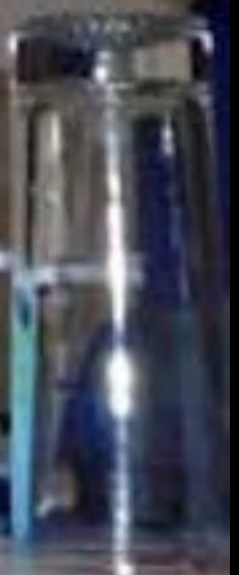
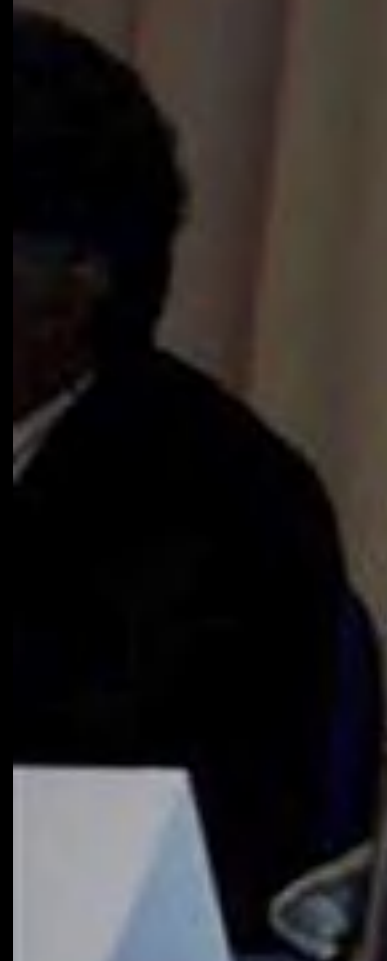



CONCHA ROUSIA

Os Monstros de Rua

Anabela Sardo | I. P. Guarda

ESTH/IPG | 18/outubro




ANABELA SARDO

Anabela Sardo | I. P. Guarda

ESTH/IFG | 18/outubro/2013





ELISA BRANQUINHO

ESTH/IPG | 18/outubro/2013




QUINHO


ZAIDA FERREIRA PINTO

ESTH/IPG | 18/outubro/2013



QUINHO


ZAIDA FERREIRA PINTO









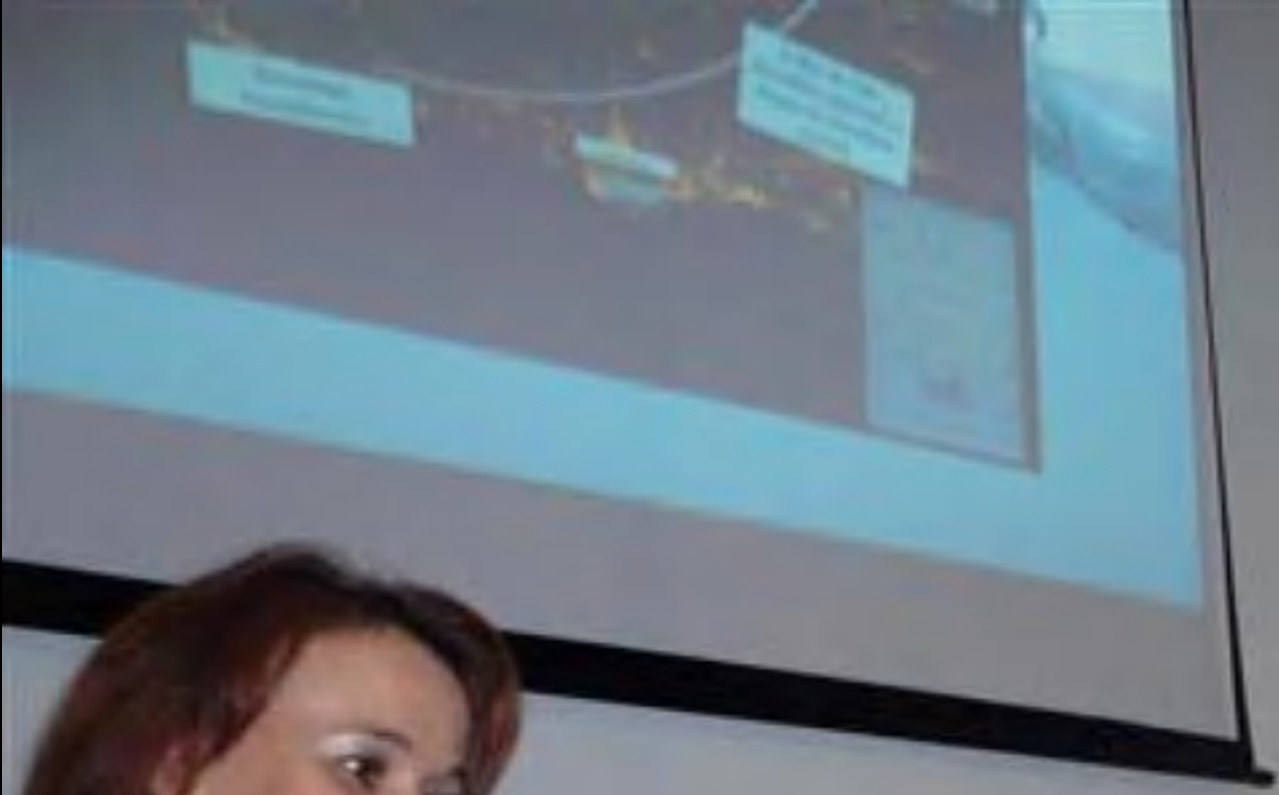


LUISA RIBEIRO










ANABELA SARDO




ANABELA SARDO





ANABELA SARDO











Frente (Computador
(Automático)
con láser.
Para editar + Azules, amar y blancos @





Tema 7: Competencia Lingüística
Caja 3000
Red de Centros de Acción, con el apoyo de...

DELA SARDO

CHRYS CHRYSTEL



CHRYS CHRYSTELLO

CHRYS CHRYSTELLO




CHRYS CHRYSTELLO




CHRYS CHRYSTELLO

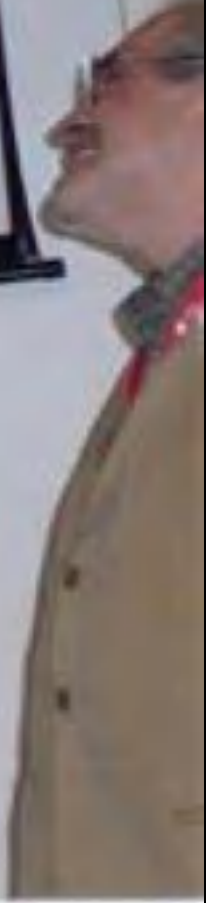


CHRYS CHRYSTELLO




CHRYS CHRYSTELLO

Soia | Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPG



ARABELLA SOIA



CHRYS CH...

Sela | Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPO



ANABELA SARDÁ



CHRYS CH...

Seja | Serra da Estrela
Auditorio da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPO





CHRYS CHRYSTELLO



CHRYS CHRYSTELLO







COLÓQUIO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013
Seia | Serra da Estrela
Auditorium da Escola Superior de
Tecnologia e Material de I&D























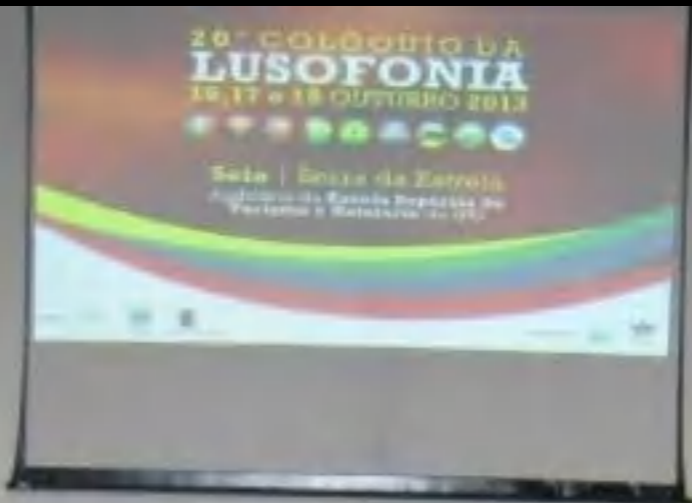














20.º COLÓQUIO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Seia | Serra da Estrela
Apoio da Escola Superior de
Tecnologia e Gestão do IPQ





















































20º COLÓQUIO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013

Complimento



Seia | Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPC












2013
Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPG




ANABELA SARDO







Congelamento

20° COLÓQUIO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Seia | Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPG



IPG



Medida de segurança para evitar acidentes (BPT)



Nome do participante

Nome do participante

Nome do participante

Nome do participante



Vasco Pereira da Costa

O FOGO OCULTO





Importance of...

...the importance of...

...the importance of...

...the importance of...

...the importance of...

...the importance of...

...the importance of...

...the importance of...



Seia | Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPG

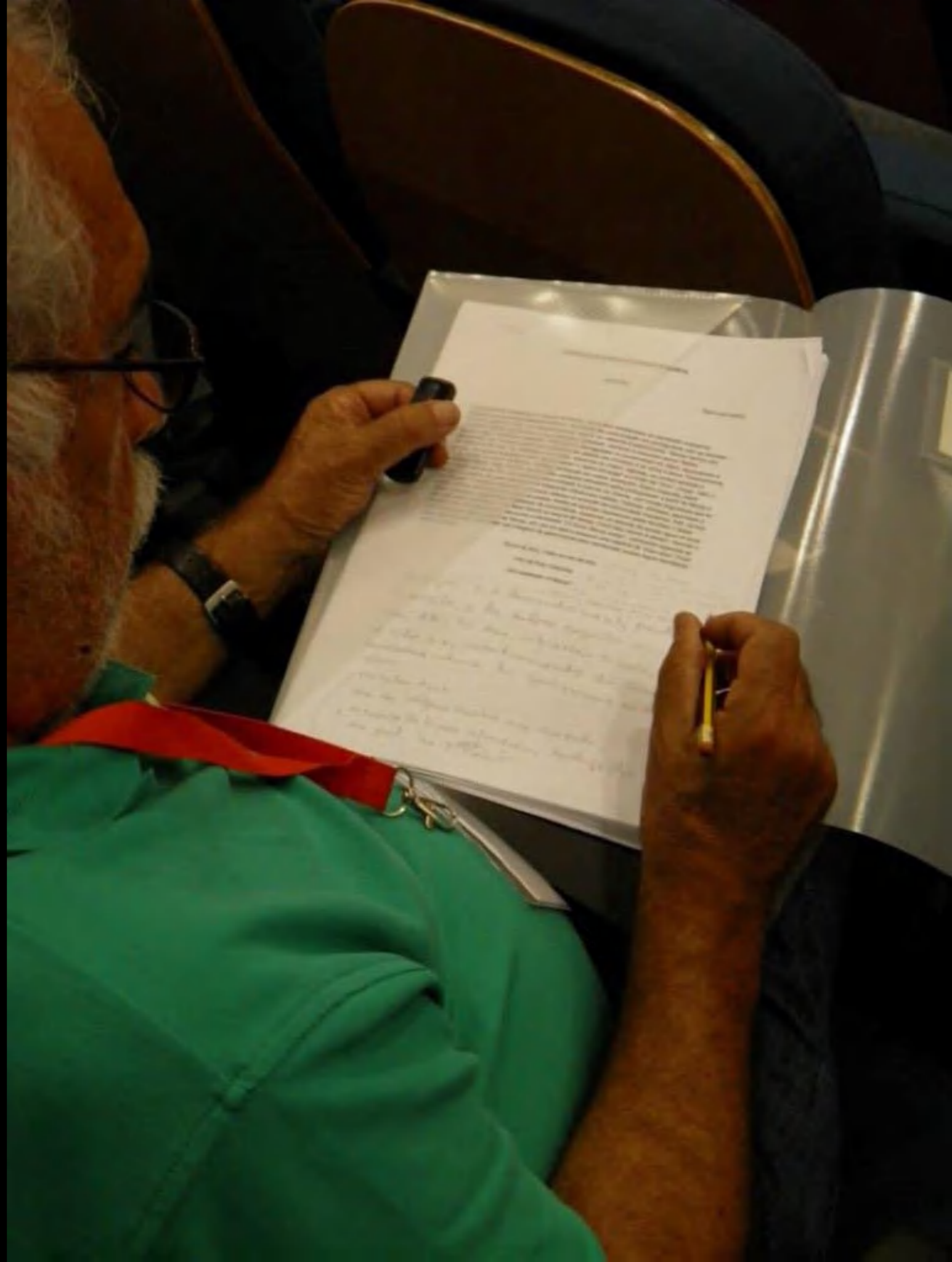
















ANABELA SARDO

Congelamento

COZINHAÇAM DI MACAU E LINGUA MAQUISTA



Raul Leal GAIÃO

RAUL LEAL GAIÃO

AFO














20º COLÓQUIO DA
LUSOFONIA
16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Sela | Serra da Estrela
Auditório da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPT





LINFOPIA
ΑΝΑΚΑΤΑΡΤΗΣΗ


ΚΑΤΑΡΤΙΣΤΗΣ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΑΝΤΑΓΩΝΙΣΤΙΚΟΤΗΤΑ ΚΑΙ
ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΑΝΑΚΑΤΑΡΤΗΣΗ



JOSE
SALGADO
A Jangada
de Pedra




SIMONA VERMEIRE

























CONCHA ROUSIA



ALEXANDRU FLORIN

MILY BINKLER

M^{re} HELENA ANCA

YATIANA GUZEVA





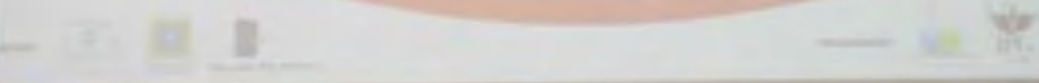
Consórcio

20º COLOQUIO DA LUSOFONIA

16, 17 e 18 OUTUBRO 2013



Seia | Serra da Estrela
Auditorio da Escola Superior de
Turismo e Hotelaria do IPG







Competências

20º COLÓQUIO DA LUSOFONIA

16, 17 e 18 OUTUBRO 2013

Seia | Serra da Estrela

Auditório da Escola Superior de Turismo e Hotelaria do IPT



LÚCIA MARQUES



ESTH











ISA SEVERINO












2013

IA


ANABELA SARDO

ELISA







Importante referir:

... que se participamos importantes de un política joven, en los
límites de formación académica y profesional, tanto en cuanto
impulsos técnicos y científicos para un futuro desarrollo
profesional, tanto en el nivel y mercado académico e de trabajo.

... que se trata de un político muy comprometido con el
desarrollo científico, en particular en Portugal,
gracias al apoyo del y gestión.

...A, por fin, se va a encontrar a un año.

El procedimiento de la futura profesional, el desarrollo en Portugal, para tener una
y formación de personal y profesionalización de importantes e de la Liga
Portuguesa de Océanos, para la gestión de un equipo de trabajo.



A panel of six individuals seated at a long table covered with a dark blue cloth. From left to right: a man in a dark suit looking down at a laptop; a woman in a black jacket looking forward; a woman in a yellow and blue top looking down; a woman in a black jacket looking forward; a woman in a black top looking at a laptop; and a man in a light blue shirt looking at a laptop. Each person has a nameplate and a microphone in front of them. The table is set on a wooden stage with a blue office chair on the left and a podium on the right. A large bouquet of red and pink flowers sits on the floor in front of the table.





38ª COLÓQUIO DA
LUSOFONIA

Executivos da Madeira e dos Açores no Projeto
"Mantentes Insulares": Por Inês Vitorino de Carvalho
Alberto Machado
e
Os Monstros de Ana Teresa Pereira
Anabela Sardo | I. R. Duarte

