

Propor à CÂMARA MUNICIPAL DA LAGOA a criação do MUSEU (VIRTUAL) DA LUSOFONIA, com apoios da autarquia, do Governo Regional e da União Europeia, em parceria com as Academias que se associaram à proposta. O Museu será desenvolvido por Salas Temáticas, sendo a primeira dedicada obviamente à AÇORIANIDADE, devendo conceber-se conteúdos interativos tais como DVD, projeção de imagens, sons, mapas e fotografias. O prazo inicial para esta primeira sala é de dois anos desde a fase de conceção do projeto à instalação. Na Sala da Açorianidade, que se propõe seja instalada no atual edifício do Museu do Presépio, podem e devem incluir-se os seguintes estádios de desenvolvimento da Lusofonia:

- a) Primeiros documentos em língua portuguesa, com reprodução e explicação histórica da sua evolução do Galaico-português**
- b) Primeiras crónicas dos Açores (o legado de Gaspar Frutuoso e outros)**
- c) Obras clericais escritas nos Açores**
- d) As primeiras colonizações das 9 ilhas (quadros, pinturas, ilustrações) e confrontos das várias versões sobre o primeiro povoamento de cada ilha.**
- e) Relevância dos Açores nos Descobrimentos, a passagem de Cristóvão Colombo/Colon e do abastecimento das naus e caravelas rumos ao desconhecido e aos novos mundos.**
- f) Terramotos, vulcões e a religiosidade insular (1500-1755)**
- g) Vulcanologia (nevoeiros de São João, ilha Sabrina, Capelinhos, etc.)**
- h) A importância das Guerras Liberais**
- i) A economia insular do pastel, às laranjas, aos baleeiros, ao chá e leite**
- j) Século XX: da emigração aos novos escritores e outros autores.**