

Dia 8 outº domingo
10.00 sessão 15 Modera <u>Francisco Madruga / Carolina Cordeiro</u>
10.00 <u>Mário Moura</u> <i>Os primórdios da imprensa no Concelho</i>
10.20 <u>Vera Santos</u> <i>Poesia: voz da alma ou rutura do real?</i>
10.40 <u>Conceição Mendonça</u> apresenta <i>Que lenço cobriria a dor</i> . Natividade Ribeiro
11.00 <u>Jorge Arrimar</u> <i>Angola e Açores na memória e na escrita</i>
11.20 debate e pausa
11.40 vídeo 6 <u>Gorreana, S Brás, Maia 2005-2022 (21')</u>
12.00 sessão 16 Apresentação Literária Modera <u>Onésimo T Almeida</u>
12.00 <u>Álamo Oliveira</u> <i>Versos de todas as luas</i> e <i>Through The Walls of solitude, Selected Poetry</i> por <u>Mário Sousa</u> e <u>Palavras Sentidas</u>
12.20 <u>Chrys Chrystello</u> apresenta <u>Rui Paiva</u> , <i>Nuvem Branca / Porto Moniz</i>
12.40 <u>Dr João Mendes Coelho</u> apresenta <i>CUÉLE, o pássaro troçador</i> de <u>Jorge Arrimar</u>
13.00 debate e pausa
13.15 almoço (Convidados não precisam marcar, outros sim)
15.00 sessão 17 homenagem no feminino Modera <u>Aníbal Pires / Urbano Bettencourt</u>
15.00 Vídeo Homenagem a 3 mulheres: <u>Carolina Cordeiro, Helena Chrystello, Mª João Ruivo</u>
15.10 Intervenções das 3 homenageadas e seus 3 convidados
16.20 Vídeo 7 <u>Lagoa Do Fogo, Caldeira Velha (22')</u>
16.40 sessão 18 Mesa redonda Modera <u>Chrys Chrystello</u>
<i>Escritoterapia</i> - Sessão de lamentação de 3 guionistas sobre as condições da indústria
(<u>Alexandre Borges, Nuno Costa Santos, Diogo Ourique</u>)
17.40 debate e pausa <u>Vídeo 8 Lomba Da Maia (25')</u>
18.05 sessão 19 Modera <u>Maria João Ruivo / Álamo Oliveira</u>
18.05 Apresentação literária <u>Vasco Medeiros Rosa</u> <i>É preciso romper o amanhã. Madalena Féris revisitada</i>
18.25 <u>Urbano Bettencourt</u> <i>A moldura histórica de A Escrava Açoriana</i> de <u>P Almeida Maia</u>
18.45 debate
19.00 SESSÃO 20 ENCERRAMENTO
19.30 Jantar (Convidados não precisam marcar, outros sim)
SUGESTÃO: Restaurante Esgalha Trav. Conde Jácome Correia 68 - 9600-520 Rib. Grande Tel: sr Ricardo Raposo 296473147 / 919403443
A AICL marcou almoços e jantares para os convidados, os restantes devem contactar o restaurante e reservar para usufruírem do preço dos colóquios Buffet 15.00€

38º Colóquio da Lusofonia, Ribeira Grande, Açores - 4-8 outubro 2023



Horário Interativo 38º colóquio da lusofonia

Local - Arquipélago (Centro de Artes Contemporâneas) Black Box,

Rua Adolfo Coutinho de Medeiros s/n 9600 - 516 Ribeira Grande S Miguel +351 296 470 130

Zoom meeting ID 865 2836 8075 Passcode 362205

Dia 4 outº 4ª fe

20.30 jantar (Convidados não precisam marcar, outros sim)

SUGESTÃO: Restaurante Esgalha Trav. Conde Jácome Correia 68 - 9600-520 Rib. Grande
Tel: sr Ricardo Raposo 296473147 / 919403443

A AICL marcou almoços e jantares para os convidados, os restantes devem contactar o restaurante e reservar para usufruírem do preço dos colóquios Buffet 15.00€

Dia 5 outº 5ª fª feriado Carregue no nome do orador para ver biodados
09.30 acreditação de participantes vídeo 5 S Miguel Em 1960 (17')
10.00 sessão 1 abertura, vídeo Ribeira Grande + Vídeo 20 anos AICL + hino da Lusofonia
10.35 discursos oficiais: mesa Presidente da AICL, Chrys Chrystello; Presidente da Câmara, Dr Alexandre Gaudêncio; Dr José Andrade, Diretor Regional das Comunidades e Representante do Presidente do Governo Regional dos Açores
11.00 sessão 2 João Mourão (diretor CAC) O que é o Arquipélago'
11.20 pausa VÍDEO 1 AÇORES 1938 (18')
11.40 sessão 3 poesia de autor Aníbal Pires
12.00 sessão 4 diáspora. Modera Aníbal Pires / Francisco Madruga
12.00 J Carlos Teixeira A Presença Portuguesa no Canadá: uma perspetiva de sete décadas
12.20 Joseph Soares Diáspora Luso-Canadiana: Reencontrando os Laços Perdidos
12.40 José Andrade Da Lusofonia da América do Norte nos 70 anos da emigração para o Canadá
13.00 debate
13.15 almoço (Convidados não precisam marcar, outros sim)
15.00 sessão 5 Modera Diana Zimbron / Urbano Bettencourt
15.00 Hilarino da Luz O Porto do Mindelo no trabalho forçado nas roças de S. Tomé ZOOM online
15.20 Alda Batista O Tribunal de Contas Europeu e a avó do Emídio
15.40 Debate e Pausa Vídeo 2 Açores Antigamente (27')
16.10 sessão 6 Poesia de Chrys por Mário Sousa e o Grupo Palavras Sentidas
16.30 Ana Paula Andrade & Cia
17.00 pausa Vídeo 3 Açores, As Mais Belas Ilhas (16')
17.15 sessão 7 - Nelson Ponta Garça ZOOM online
17.20 apresenta Documentário The Portuguese in Hawaii
18.00 PAUSA
19.30 jantar (Convidados não precisam marcar, outros sim)
Dia 6 outº 6ª fª
Sessão 8 VISITA Esc. Sec. Ribeira Grande –
08.30 ateliê / oficina (workshop) de pintura a aguarela com Rui Paiva.
10.30-12.00 Encontro com Escritores Aníbal Pires, Diogo Ourique, Jorge Arrimar, Nuno Costa Santos, Rui Paiva, Urbano Bettencourt, Vasco M Rosa
10.30-12.00 VISITA EBI Maia – Encontro com Escritores Anabela Freitas (Mimoso), Chrys Chrystello, Diana Zimbron, Francisco Madruga, Helena Chrystello, Natividade Ribeiro
12.00-13.30 Almoço local (cafeteira da escola apenas escritores convidados)
12.30 pausa almoço (Convidados não precisam marcar, outros sim)
14.30 sessão 9 roteiro cultural cidade e arredores
18.30 pausa
19.30 jantar (Convidados não precisam marcar, outros sim)

Dia 7 outº sábº
10.00 sessão 10 Modera Francisco Madruga / Raul Gaião
10.00 Anabela Freitas Mimoso Teófilo Braga e a Literatura popular
10.20 Álamo Oliveira Para um retrato do intelectual João Afonso
10.40 Jorge Rebêlo O Espírito Açoriano: A Arte de Domingos Rebêlo ZOOM online
11.00 debate e pausa Vídeo 4 S Miguel Antigo (21')
11.20 sessão 11 Macau Modera Anabela Freitas / Telmo Nunes
11.20 Teatro - O Patuá macaense, Crioulo macaense, Patuá di Macau, Pápi cristã di Macau, Doci Pápiçam di Macau, Macaísta Chapado, crioulo de base portuguesa do séc. XVI, influenciada pelas línguas chinesas, indianas, malaias, cingalesas, inglês, tailandês, japonês 1. DOCI CULPA (2014) Se há jovens a querer falar patuá, é muito bom recado curto e grosso dado por um jovem a um velho rabugento (legendas português, inglês, chinês) 2. MACAU SÁ ASSI (2020) canção escrita pelo falecido Adé dos Santos Ferreira, baseada na partitura Lisboa é Assim de João Nobre.
11.35 Ana Paula Andrade interpreta temas do Padre Áureo da Costa Nunes e Castro (Açoriano em Macau)
11.50 Rui Paiva Lusofonias: África, Europa e Ásia nas artes e na escrita.
12.15 Raul Gaião O crioulo de Macau
12.35 Jorge Arrimar apresenta Calçada das Verdades de Natividade Ribeiro
12.55 debate
13.15 almoço (Convidados não precisam marcar, outros sim)
15.00 sessão 12 Modera Chrys Chrystello / Telmo Nunes
15.00 Vídeo Mogadouro
15.05 Vídeo Homenagem AICL a Francisco Madruga
15.20 Francisco Madruga 40 Anos de Vida Editorial por Vasco Pereira da Costa
15.50 sessão 13 apresentação literária Modera Urbano Bettencourt ou Francisco Madruga
15.50 Helena Chrystello apresentação de Nova Antologia de autores açorianos por Aníbal Pires
16.10 Helena Chrystello apresentação de 9 poemas 9 línguas por Maria João Ruivo
16.30 Chrys Chrystello apresentação de A génese dos 6 volumes de Crónica do Quotidiano Inútil, 50 anos de vida literária
16.50 Chrys Chrystello apresentação de Crónica Açores vol. 5 e vol 6 por Anabela B Freitas e Diana Zimbron
17.30 debate e pausa vídeo 0 Moinhos de Porto Formoso (15')
17.45 sessão 14 DIÁSPORA. ZOOM online. Modera José Andrade
17.45 José Luís Jácome De uma ilha para outra. ZOOM online
18.05 Eduardo Bettencourt Pinto ZOOM online
18.25 Susana Antunes O movimento da palavra em Um punhado de areia nas mãos, de Maria João Ruivo. ZOOM online
18.45 debate e PAUSA
19.30 jantar (Convidados não precisam marcar, outros sim)