

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

EVANILDO BECHARA, ACADEMIA DE LETRAS DO BRASIL ACADEMIA@ACADEMIA.ORG.BR EBECHARA@ACADEMIA.ORG.BR,

EVANILDO BECHARA, nascido no Recife a 26 de fevereiro de 1928, filólogo, linguista e lexicógrafo, é professor titular e emérito da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e da Universidade Federal Fluminense (UFF). Atua nos cursos de pós-graduação e de aperfeiçoamento para professores universitários e de ensino fundamental e médio oferecidos pelo Liceu Literário Português, além de ministrar palestras sobre Educação e Língua Portuguesa em escolas e universidades dentro e fora do país.

É membro do Comitê Científico da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia, como representante da Academia Brasileira de Letras, Membro da Comissão Nacional do Brasil junto ao Instituto Internacional de Língua Portuguesa (IILP), membro da Academia Brasileira de Filologia, Sócio-correspondente da Academia das Ciências de Lisboa, Doutor *honoris causa* da Universidade de Coimbra, membro da Societé de Linguistique Romane, membro da Academia Brasileira de Letras e da Comissão de Lexicologia e Lexicografia da mesma instituição, e o representante brasileiro do novo Acordo Ortográfico. Recentemente em sua homenagem foi instituída pelo Instituto de Letras da UERJ a *Cátedra Evanildo Bechara*, criada para promover eventos sobre a Língua Portuguesa e estudos linguísticos no Brasil e em outros países.



DADOS BIOGRÁFICOS MAIS COMPLETOS

Evanildo Bechara, nascido no Recife em 1928, é professor titular e emérito da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) e da Universidade Federal Fluminense (UFF), atuando nos cursos de pós-graduação e de aperfeiçoamento para professores universitários e de ensino médio e fundamental.

É membro da Academia Brasileira de Letras e da Academia Brasileira de Filologia,

Sócio-Correspondente da Academia das Ciências de Lisboa,

Doutor Honoris Causa da Universidade de Coimbra, e o representante da Academia Brasileira de Letras para o novo Acordo Ortográfico.

Quinto ocupante a Cadeira nº 33, eleito em 11 de dezembro de 2000, na sucessão de Afrânio Coutinho e recebido em 25 de maio de 2001 pelo Acadêmico Sérgio Corrêa da Costa.

Aos onze para doze anos, órfão de pai, transferiu-se para o Rio de Janeiro, a fim de completar sua educação em casa de um tio-avô.

Desde cedo mostrou vocação para o magistério, vocação que o levou a fazer o curso de Letras, modalidade Neolatinas, na Faculdade do Instituto La-Fayette, hoje UERJ,

Bacharel em 1948. Licenciado em 1949. Aos quinze anos conheceu o Prof. Manuel Said Ali, um dos mais fecundos estudiosos da língua portuguesa, que na época contava entre 81 e 82 anos. Essa experiência permitiu a Evanildo Bechara trilhar caminhos no campo dos estudos linguísticos.

Aos dezessete, escreve seu primeiro ensaio, intitulado Fenômenos de intonação, publicado em 1948, com Prefácio do filólogo Lindolfo Gomes.

Em 1954, é aprovado em concurso público para a cátedra de Língua Portuguesa do Colégio Pedro II e reúne no livro Primeiros Ensaio de Língua Portuguesa artigos escritos entre os dezoito e vinte e cinco anos, saídos em jornais e revistas especializadas. Concluído o curso universitário, vieram-lhe as oportunidades de concursos públicos, que fez com brilho, num total de onze inscritos e dez realizados. Aperfeiçoou-se em Filologia Românica em Madri, com Dámaso Alonso, nos anos de 1961-62, com bolsa do Governo espanhol. Doutor em Letras pela UEG (atual UERJ), em 1964.

Convidado pelo Prof. Antenor Nascentes para seu assistente, chega à cátedra de Filologia Românica da Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras da UEG (atual UERJ) em 1964.

Professor de Filologia Românica do Instituto de Letras da UERJ, de 1962 a 1992.

Professor de Língua Portuguesa do Instituto de Letras da UFF, de 1976 a 1994.

Professor titular de Língua Portuguesa, Linguística e Filologia Românica da Fundação Técnico-Educacional Souza Marques, de 1968 a 1988.

Professor de Língua Portuguesa e Filologia Românica em IES nacionais (citem-se: PUC-RJ, UFSE, UFPB, UFAL, UFRN, UFAC) e estrangeiras (Alemanha, Holanda e Portugal).

Em 1971-72 exerceu o cargo de Professor Titular Visitante da Universidade de Colônia (Alemanha) e de 1987 a 1989 igual cargo na Universidade de Coimbra (Portugal).

Professor Emérito, Universidade do Estado do Rio de Janeiro (1994) e Universidade Federal Fluminense (1998).

Doutor Honoris Causa da Universidade de Coimbra (2000).

Distinguido com as medalhas José de Anchieta e de Honra ao Mérito Educacional (da Secretaria de Educação e Cultura do Rio de Janeiro), e medalha Oskar Nobiling (da Sociedade Brasileira de Língua e Literatura).

Professor de Filologia Românica do Instituto de Letras da UERJ, de 1962 a 1992.

Professor de Língua Portuguesa do Instituto de Letras da UFF, de 1976 a 1994.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

Foi convidado por acadêmicos amigos para candidatar-se à Academia Brasileira de Letras, na vaga do grande Mestre Afrânio Coutinho, na alegação de que a instituição precisava de um filólogo para prosseguir seus deveres estatutários no âmbito da língua portuguesa. É o quinto ocupante da Cadeira nº 33 da Academia Brasileira de Letras, eleito em 11 de dezembro de 2000, na sucessão de Afrânio Coutinho e recebido em 25 de maio de 2001 pelo Acadêmico Sérgio Corrêa da Costa.

Foi Diretor Tesoureiro da Instituição (2002-2003) e Secretário-Geral (2004-2005). Criou a Coleção Antônio de Morais Silva, para publicação de estudos de língua portuguesa. É membro da Comissão de Lexicologia e Lexicografia e da Comissão de Seleção da Biblioteca Rodolfo Garcia.

Entre centenas de artigos, comunicações a congressos nacionais e internacionais, escreveu livros que já se tornaram clássicos, pelas suas sucessivas edições.

Diretor da revista *Littera* (1971-1976) – 16 volumes publicados; da revista *Confluência* (1990-2005) – até agora com 30 volumes publicados.

Orientador de dissertações de Mestrado e de teses de Doutorado no Departamento de Letras da PUC-RJ, no Instituto de Letras da UFF e no Instituto de Letras da UERJ, desde 1973.

Membro de bancas examinadoras de dissertações de Mestrado, de teses de Doutorado e de livre Docência na Faculdade de Letras da UFRJ, no Instituto de Letras da UERJ e em outras IES do país, desde 1973

Membro de bancas examinadoras de concursos públicos para o magistério superior no Instituto de Letras da UFF, no Instituto de Letras da UERJ e no Dept.º de Letras da USP, desde 1978.

Secretário-Geral do Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro 1965-75;

Diretor do Instituto de Educação do Rio de Janeiro, de 1976 a 1977;

Membro do Conselho Estadual de Educação do Rio de Janeiro, de 1978 a 1984;

Foi Diretor do Instituto de Filosofia e Letras da UERJ, de 1974-80 e de 84-88;

Chefe do Departamento de Filologia e Linguística do Instituto de Filosofia e Letras da UERJ, de 1981 a 1984; Fundação Técnico-Educacional Souza Marques, de 1968 a 1988.

Dentre suas teses universitárias contam-se os seguintes títulos:

A Evolução do Pensamento Concessivo no Português (1954),

O Futuro em Românico (1962),

A Sintaxe Nominal na Peregrinatio Aetheriae ad Loca Sancta (1964),

A Contribuição de M. Said Ali para a Filologia Portuguesa (1964),

Os Estudos sobre Os Lusíadas de José M^º Rodrigues (1980),

As Fases Históricas da Língua Portuguesa: Tentativa de Proposta de Nova Periodização (1985).

Membro titular da Academia Brasileira de Filologia, da Sociedade Brasileira de Romanistas, do Círculo Linguístico do Rio de Janeiro.

Membro da Societé de Linguistique Romane (de que foi membro do Comité Scientifique, para o quadriênio 1996-1999) e do PEN Clube do Brasil.

Sócio-Correspondente da Academia das Ciências de Lisboa e da Academia Internacional da Cultura Portuguesa.

Foi eleito por um colegiado de educadores do Rio de Janeiro, uma das dez personalidades educacionais de 2004 e 2005.

A convite da Nova Fronteira integra o Conselho Editorial dos diversos volumes do Dicionário Caldas Aulete.

Em 2005 foi nomeado membro do Conselho Estadual de Leitura do Rio de Janeiro e da Comissão para a Definição da Política de Ensino, Aprendizagem, Pesquisa e Promoção da Língua Portuguesa, iniciativa do Ministério da Educação.

Foi professor da UERJ e da UFF.

Autor de duas dezenas de livros, entre os quais a *Moderna Gramática Portuguesa*, amplamente utilizada em escolas e meios acadêmicos, e diretor da equipe de estudantes de Letras da PUC-RJ que, em 1972, levantou o Corpus lexical do Vocabulário Ortográfico da Língua Portuguesa, sob a direção-geral de Antônio Houaiss.

Membro da ABL. Foi nomeado ACADÊMICO CORRESPONDENTE DA ACADEMIA GALEGA DA LÍNGUA PORTUGUESA em outubro 2012.



17º LAGOA 2012



10º BRAGANÇA 2008



8º BRAGANÇA 2007

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023



16º SANTA MARIA 2011



8º COLÓQUIO BRAGANÇA 2007



29º BELMONTE 2018



22º SEIA 2014



29º BELMONTE 2018



21º MOINHOS 2014



17º LAGOA 2009



8º BRAGANÇA 2007

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023



15º MACAU 2011



18º OURENSE, GALIZA 2012



15º MACAU 2011



17º LAGOA 2012



15º MACAU 2011



15º MACAU 2011

OUÇA-O AQUI NO 15º EM MACAU 2011 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=AjWYEzVMx8&t=0s&index=264&list=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER](https://www.youtube.com/watch?v=AjWYEzVMx8&t=0s&index=264&list=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER)

NO 29º COLÓQUIO BELMONTE 2018 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=SA4YUC9ZBN0&t=0s&list=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER&index=19](https://www.youtube.com/watch?v=SA4YUC9ZBN0&t=0s&list=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER&index=19)

É SÓCIO FUNDADOR DA AICL.

PATRONO DOS COLÓQUIOS DA LUSOFONIA DESDE 2007.

NOMEADO PRESIDENTE HONORÁRIO EM 2019 –

PERTENCE AO COMITÉ CIENTÍFICO DA AICL, TRIÉNIO 2023-2025.

PARTICIPOU NOS COLÓQUIOS DE BRAGANÇA 2007, 2008, 2009, LAGOA 2008, 2009, BRASIL 2010, BRAGANÇA 2010, MACAU 2011, SANTA MARIA 2011, LAGOA 2012, GALIZA 2012, MAIA 2013, SEIA 2013, MOINHOS DE PORTO FORMOSO E SEIA 2014,

FUNDÃO 2015. POR MOTIVO DE SAÚDE NÃO ESTEVE PRESENTE EM 2016, REGRESSOU EM VILA DO PORTO 2017 NO 28º E EM BELMONTE 2018 NO 29º. FALTOU POR MOTIVO DE SAÚDE A PARTIR DO 31º BELMONTE 2019

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

ÁLAMO OLIVEIRA (JOSÉ HENRIQUE), ESCRITOR, PATRONO DESDE 2022 - TERCEIRA, AÇORES AICL



19º MAIA 2013



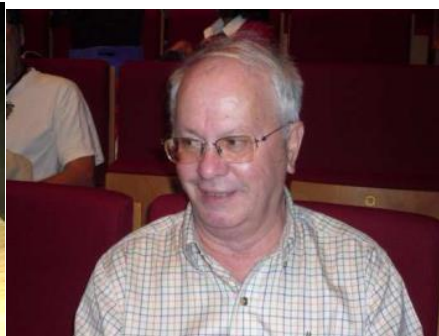
30º PICO 2018



BGA ANGRA 2013



18º GALIZA 2012



29º BELMONTE 2017



24º GRACIOSA 2015

(José Henrique do) ÁLAMO OLIVEIRA nasceu na Freguesia do Raminho – Ilha Terceira, Açores –, em 1945.

Depois dos estudos no Seminário de Angra, foi funcionário em diversos departamentos governamentais ligados à Cultura.

Como escritor, tem 36 livros publicados com poesia, romance, conto, teatro e ensaio.

Está representado em mais de uma dezena de antologias de poesia e de ficção narrativa, em Portugal e no estrangeiro.

Tem poesia e prosa traduzidas para Inglês, francês, italiano, espanhol, croata, esloveno e japonês.

O seu romance *Já não gosto de chocolates* foi traduzido e publicado nos Estados Unidos da América e no Japão.

Até Hoje, memórias de cão (3ª edição) recebeu o prémio «Maré Viva», da Câmara Municipal do Seixal, em 1985;

Solidão da Casa do Regalo (teatro) recebeu o prémio «Almeida Garrett», em 1999.

Em abril de 2002, a Portuguese Studies Program, da Universidade da Califórnia em Berkeley, convidou-o, na qualidade de «escritor do semestre», para lecionar a sua própria obra aos estudantes de Língua Portuguesa – sendo o primeiro português a receber tal distinção.

Com algumas incursões na área das Artes Plásticas (exposições individuais e coletivas em Angra, Ponta Delgada, Lisboa, Porto e Guiné-Bissau, nas décadas de 60 a 80), criou mais de uma centena de capas para livros.

Em 2010, foram-lhe conferidas as seguintes distinções:

Insígnia Autónoma de Reconhecimento do Governo Regional dos Açores e Grau de Comendador da Ordem de Mérito da Presidência da República.

Representou a AICL no Parlamento Europeu, Bruxelas em out 2019 em palestras

Bibliografia

1968. *A minha mão aberta*. Opúsculo, ed. autor

1971. *Pão Verde*, esgotado, ed. autor

1972 in *14 poetas de aqui e de agora* (Antologia). Angra do Heroísmo. União Gráfica Angrense

1973. *Poemas de(s)amor*, poesia esgotado. Tip. Fernandes

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

1974. *Morte ou vida do poeta*. Teatro. Angra, Livr. Adriano G de Figueiredo

1974. *Fábulas, poesia, esgotado* ed. autor

1974. *Um Quixote*. 2ª ed. Teatro

1976. *Os quinze misteriosos mistérios*. Poesia, esgotado ed. autor

1977. *Manuel, seis vezes pensei em ti, teatro* ed. autor

1977 in *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975 de Pedro da Silveira*. Lisboa ed. Sá da Costa

1978. *Manuel, seis vezes pensei em ti, peça em duas talhadas com dez pevides, posfácio de E Ferraz da Rosa, teatro, 2ª ed.* Angra ed. autor.



30ª PICO 2018



30ª PICO 2018



BGA ANGRA 2017

1978. Almeida Firmino, Poeta dos Açores. Ensaio, poesia, ed. DRAC. SREC, esgotado

1978 in *Antologia panorâmica do conto açoriano, sécs. XIX e XX, org., prefácio e notas de João de Melo*. Lisboa ed. Vega

1979. *Cantar O Corpo*. Poesia, esgotado. Angra. União Gráfica Angrense ed. autor

1980. *Eu Fui Ao Pico Piquei-Me*, poesia, esgotado, ed. autor

1982. *Uma Hortênsia Para Brianda*. Teatro, ed. Separata Atlântida

1982. *Abordagem" (teatral) a "Quando o mar galgou a terra" de Armando Côrtes-Rodrigues*, Ensaio, separata da "Atlântida". Angra do Heroísmo

1982. *Burra Preta Com Uma Lágrima*, ficção, ed. autor

1982. *Itinerário das Gaivotas*, poesia, ed. SREC. DRAC esgotado

1982. «Nota de abertura ou Almeida Firmino, um poeta a recuperar» in Firmino, Almeida. *Narcese: obra poética completa*. Angra do Heroísmo. SREC. pp. 9-20.

1982. *O presépio de esfervite: São Bartolomeu da Terceira com Etevína Fraga, Manuel Fernandes*, ed. DRAC. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Angra

1983 in *Antologia The Sea Within, a selection of Azorean poets*, ed. Gávea-Brown. EUA

1983 in *12 poetas dos Açores, org. e notas de Emanuel Jorge Botelho*. Lisboa: IN-CM.

1983. *Nem mais amor que fogo*, poesia, com Emanuel Jorge Botelho. Angra ed. autor

1983. *Em louvor do Divino Espírito Santo: fotomemória de Francisco Ernesto de Oliveira Martins*, conto de Álamo O. Angra. DRAC. D S Emigração. IN-CM

1984. *Missa Terra Lavrada*. Teatro, ed. DRAC. SREC

1984. *Sabeis quem é este João? Teatro, peça sobre o beato João Baptista Machado*, ed. Separata Atlântida vol. 29 pp. 3-68 IAC

1984. *Triste vida leva a garça*. 1ª ed., Ulmeiro

1985. «Terceirense e Pintor: José Lúcio» *Atlântida* vol. XXX 2º sem. Angra do Heroísmo IAC pp. 34. 35.

1986. *Até hoje, memórias de cão*, Romance. 1ª ed. Ulmeiro, esgotado

1986. *Textos Inocentes*. Poesia, ed. autor

1987. *O traje nos Açores*, com João Afonso. 2ª ed. Angra. Secretaria Regional dos Assuntos Sociais

1987. *Até hoje, memórias de cão*, Romance. 2ª ed., Ulmeiro esgotado

1987 *Interação entre atividades culturais na região e ao nível local, correntes "ascendentes" e "descendentes"*. Ponta Delgada. UAç

1987. *Erva-Azeda*. Poesia. Angra do Heroísmo

1988. *Açores, com fotografia de Maurício Abreu, intro e seleção de textos de Álamo Oliveira, inglês Joaquim Nascimento*. Setúbal. Ed. M Abreu e V. Figueiredo

1988. *Até hoje, memórias de cão*. Romance. 3ª ed. Angra, ed. Signo

1990. *O cenário de uma geração*. Angra do Heroísmo, inédito 19 pp. *Congresso de Literaturas Lusófonas de Expressão Portuguesa, Casa dos Açores de Lisboa*.

1990. *A Madeira é um jardim, Raminho*, ed. Álamo Oliveira. Tip. Serafim Silva. Artes Gráficas. Maia

1991. *Contos Com Desconto. Contos*. Angra do Heroísmo: IAC

1992. *Impressões de boca*. Angra do Heroísmo: SREC DRAC, esgotado

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

1992. *Pátio d'Alfândega. Meia-Noite, romance, ficção. col. Chão da Palavra. Lisboa ed. Vega*
1992. *Eugénio de Andrade nos Açores. Núcleo Açoriano da Fundação Eugénio de Andrade. Ponta Delgada. Câmara Municipal*
1994. *Manuel, seis vezes pensei em ti. 2ª ed. Teatro, ed. Jornal de Cultura*
1994. *Pai, a sua benção: Antologia de textos de autores açorianos. Ponta Delgada. DRAC.*
1994. *A história da Belárvore na cidade da Burocrácia, com desenhos de Virgílio Toste. Angra. Direção-geral de Organização e Administração Pública*
1994. *Açores, Azores com Maurício Abreu, versão inglesa de Vanessa Seed, ed. de M Abreu e Victor Figueiredo. 1ª ed. Setúbal. Corlito*
1995. *Burra preta com uma lágrima. 2ª ed., romance. Lisboa, ed. Salamandra.*
1995. *Os sonhos do infante. 2ª ed., Teatro. Ponta Delgada. Jornal de Cultura*
1995. *Impressões de boca. ilustrações David Almeida, col Gaivota 76. SREC*
1995. *Olá pobreza, textos de pompa e circunstância. Ponta Delgada. Ed. Éter*
1995. *E choveu papel, com Luís Belerique e Miguel Silveira. Angra. Direção Regional da Organização e Administração Pública*
1995. *Pai, a sua benção. Antologia de textos açorianos, org por Álamo, Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha, ed. Coingra. SREC. DRAC*
1996. *O homem suspenso. Supl. Açoriano de Cultura nº 43*
1996. *Olá. Pobreza! Ensaio, ed. Jornal de Cultura*
1996. *Os sonhos do Infante, teatro. Angra. Grupo de teatro Alpendre*
1997. *Com perfume e com veneno, contos. Lisboa, ed. Salamandra*
1998. *Mar de baleias e de baleeiros, com João Afonso. Museu dos Baleeiros. Lajes ed. SREC*
1998. *António, porta-te como uma flor, gravuras de António Dacosta. Lisboa, ed. Salamandra*
1999. *Já não gosto de chocolates, romance. Lisboa, ed. Salamandra*
1999. *Morte que mataste lira, com Carlos Alberto Moniz, Teatro, Lisboa ed. Dito E Feito*
1999. *Almeida Garrett, ninguém, teatro. Alpendre Teatro, ed. autor*
2000. *A Solidão da Casa do Regalo, Prémio de Teatro Almeida Garrett 1999, ed. Salamandra*
2000. *Memórias de ilha em sonhos de história. Poemas sobre aquarelas de Álvaro Mendes, ed. Álvaro Mendes*
- 2000 in *Nove Rumores do Mar, Antologia de Poesia Açoriana Contemporânea org. Eduardo Bettencourt Pinto e Vamberto Freitas, I. Camões e Seixo Publishers*
2000. *Valter Vinagre, espírito nas ilhas, com Valter Vinagre, Manuel Hermínio Monteiro, ed. Instituto Camões. Ministério dos Negócios Estrangeiros*
2001. *Cantigas do fogo e da água, quadras sobre aquarelas de Álvaro Mendes, teatro. Teatro do Ser, atuações 2002, 2003, 2006*
2002. *Judite, nome de guerra de Almada Negreiro, Adaptação. Teatro*
2002. *NEO 1 vol. 1 com Urbano Bettencourt, Adelaide Monteiro Batista, Carla Silva, Pedro Alvim Pinheiro, ed. Dept.º de Línguas e Literaturas Modernas. UAç*
2002. *O homem que era feito de rede, com Katherine Vaz e Vamberto Freitas, ed. Salamandra*
2003. *O meu coração é assim. Antologia editada por Diniz Borges, ed. Câmara Municipal de Angra do Heroísmo*
2003. *Até hoje, memórias de cão. 2ª ed. Romance, ed. Salamandra*
2003. *Angra. cidade do mundo. Sanjoaninas 2002. Terceira. Açores, foto de Carlos Garcia, ed. Fotoletras*
2004. *Pedro da Silveira 1922-2003, um breve perfil. Boletim do N C Horta vol. 13*
2004. *A Solidão da Casa do Regalo; Almeida Garrett. ninguém. Teatro. 2ª ed. ed. Salamandra*
2005. *“As mulheres em ‘Já não gosto de chocolates’” em M. Marujo, A. Baptista e R. Barbosa (ed.) Congresso A vez e a voz da mulher imigrante portuguesa. The Voice and Choice of Portuguese Immigrant Women. Proceedings 1st Int'l Conference. Toronto. University of Toronto. Dept Spanish and Portuguese pp. 68-71 <http://www.museu-emigrantes.org/docs/conhecimento/conferencia-emi-gra%C3%A7%C3%A3o.pdf>*
2005. *Açores, Azores com Maurício Abreu, versão inglesa de Peter Ingham, ed. M Abreu e Victor Figueiredo. 2ª ed. Setúbal, Fotografia e Ed. Lda.*
2006. *I No Longer Like Chocolates. Trad. Diniz Borges. San Jose. PHPC*
2007. *Voices from the islands, an Anthology of Azorean Poetry. John M K Kinsella. Gávea-Brown Publications. Providence. Rhode Island*
2007. *Açores profundos, Profound Azores, com Paulo Filipe Monteiro e Madalena San-Bento, trad Patrícia Correa Costa. Porto. Caixotim Ed.*
2007. *Terceira, uma ilha sempre em festa, foto João Costa. edição bilingue. Praia da Vitória, ed. Blu*
2007. *O ciclo do Espírito Santo. The Holy Ghost Cycle com João Manuel Magina Medina, João António Martins, Ana Martins. Angra, ed. J M M Medina*
2008. *“Já não gosto de chocolates” Ed. Japonesa Random House Kodansha*
2008. *Terceira, a ilha dos Impérios. Terceira Impérios Island com Mário Duarte e trad de Alexandra Grilo. Praia da Vitória, ed. Blu*
2010. *Andanças de pedra e cal 1ª ed. Praia da Vitória, ed. Blu*
2010. *Padre, Filho, Espírito Santo e o Futuro. IV Congresso Internacional sobre as Festas do Espírito Santo. PHPC. San Jose. Califórnia*
- 2010 *Passos de nossos avós, ed. Manuela Marujo, Aida Baptista.*
2011. *Caneta de tinta permanente na poesia popular, dedicado a Manuel Caetano Dias “Caneta”. Nova Gráfica ed. autor*
- 2011 in *Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos, de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, ed. Calendário de Letras, V. N. de Gaia*
- 2011 in *Antologia da Memória poética da Guerra Colonial. Roberto Vecchi, Margarida C Ribeiro (org.). Fotos: Manuel Botelho. Notas: Luciana Silva e Mónica Silva. 1.ª ed. Porto: Afrontamento. Poesia. ISBN 9789723611748. 648 págs.*

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

2012 in Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos, de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, ed. Calendário de Letras, V. N. de Gaia
2012. Quatro prisões debaixo de armas, Teatro, baseado no conto homónimo de Vitorino Nemésio, prefácio de A M Machado Pires, ed. autor
2013. Adelaide Freitas. Atas 19º colóquio da lusofonia. Maia. S Miguel. Açores
2013. Portugal pelo mundo disperso, coord de Teresa Cid. 1ª ed. Lisboa, Tinta da China
2013. Coletânea de Textos Dramáticos de Helena Chrystello e Lucília Roxo. AICL, Colóquios da Lusofonia, ed. Calendário de Letras, V. N. de Gaia
2013. Murmúrios com vinho de missa. 1ª ed. Angra. Letras Lavadas
2013. Murmúrios com vinho de missa. 2ª ed. Ponta Delgada. Letras Lavadas
2014. No centenário de nascimento do pintor António Dacosta 1914-2014, IAC, Atlântida vol. LIX
2014. Marta de Jesus. a verdadeira. Letras Lavadas.
2014. Madalena Férrin Atas 20º colóquio da lusofonia. Seia. Portugal
2015. Um escritor açoriano Manuel Machado Atas 24º Colóquio da Lusofonia. Graciosa. Açores
(2015) "Um escritor açoriano Manuel Machado". 24º Colóquio da Lusofonia. Graciosa. Açores
(2017). Pátio d'Alfândega, ed. Companhia das Ilhas
(2017). Já não gosto de chocolates ed. Companhia das Ilhas
(2017). José Pereira Cantador de Causas e de Casos Ponta Delgada, Letras Lavadas
(2017). "A «Kritika Puétika», um texto de Urbano Bettencourt", 27º Colóquio da Lusofonia, Belmonte
(2018). Até hoje, memórias de cão. ed. Companhia das Ilhas
(2018). Burra preta com uma lágrima ed. Companhia das Ilhas
(2018). "Manuel Ferreira Duarte, escritor do Pico", 30º colóquio da lusofonia, Madalena do Pico
(2019) "Eduíno de Jesus, o poeta" 32º colóquio da lusofonia, Santa Cruz da Graciosa
(2019) Contos contados, ed. Companhia das Ilhas
(2019) Murmúrios com vinho de missa. Ed. Companhia das Ilhas
(2020) Poemas vadios, ed. Companhia das Ilhas
(2020) Viagens, Ponta Delgada, Letras Lavadas
(2020) Contos da América, ed. Companhia das Ilhas
(2020) Telas e cores, ed. Companhia das Ilhas
(2021) O sábio de Miragaia, ed. Companhia das Ilhas
(2021) Versos de todas as luas, ed. Companhia das Ilhas

CADERNO DE ESTUDOS AÇORIANOS # 5 [HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/426/CADERNOS-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/1559/CADERNOS-ACORIANOS-5-ALAMO-OLIVEIRA.DOCX](https://www.lusofonias.net/arquivos/426/cadernos-de-estudos-acorianos/1559/cadernos-acorianos-5-alamo-oliveira.docx)
SUPLEMENTO DOS CADERNOS DE ESTUDOS AÇORIANOS #5 [HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/448/SUPLEMENTOS-CADERNOS-ACORIANOS/1588/SUPLEMENTO-5-ALAMO-OLIVEIRA.PDF](https://www.lusofonias.net/arquivos/448/suplementos-cadernos-acorianos/1588/suplemento-5-alamo-oliveira.pdf)
VÍDEOS DO AUTOR:
[HTTPS://YOUTU.BE/ C8F0NB181C](https://youtu.be/C8F0NB181C)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=fEeyIAKPWlQ](https://www.youtube.com/watch?v=fEeyIAKPWlQ)
[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YGSKN9D0IX4](http://www.youtube.com/watch?v=YGSKN9D0IX4)
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MZ-IULWCSIG](https://www.youtube.com/watch?v=MZ-IULWCSIG)
VÍDEO HOMENAGEM COMPLETA 2013 [HTTPS://YOUTU.BE/xz2ziukv9gu?list=PLWJUyryouWokYmkaIEPzIFic_4TVtKerI](https://youtu.be/xz2ziukv9gu?list=PLWJUyryouWokYmkaIEPzIFic_4TVtKerI)
VÍDEO HOMENAGEM 2013 MAIA [HTTPS://YOUTU.BE/xz2ziukv9gu](https://youtu.be/xz2ziukv9gu)
VÍDEO HOMENAGEM SEIA 2013 [HTTPS://YOUTU.BE/8h2tcupzgr8](https://youtu.be/8h2tcupzgr8)
É SÓCIO DA AICL
NOMEADO PATRONO EM 2022
PARTICIPOU NO 18º COLÓQUIO (GALIZA 2012), 19º MAIA (AÇORES) 2013, 20º SEIA 2013, 21º MOINHOS DE PORTO FORMOSO (AÇORES) 2014, 25º GRACIOSA 2015, 27º BELMONTE 2017, 30º MADALENA DO PICO 2018, 32º GRACIOSA 2019, 33º BELMONTE 2021, 35º BELMONTE 2022

EDUÍNO DE JESUS PATRONO DESDE 2022. POETA, DECANO DOS ESCRITORES AÇORIANOS, AICL, AUTOR HOMENAGEADO EM 2019 E 2022

EDUÍNO (Moniz) DE JESUS nasceu na Ilha de S. Miguel, freguesia de Arrifes, concelho de Ponta Delgada.

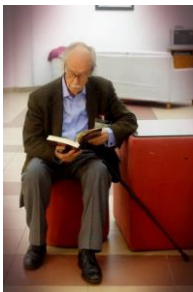
Nesta cidade viveu desde um ano de idade e aí completou os seus estudos secundários (Cursos Geral dos Liceus e Complementar de Letras) e o Curso do Magistério Primário.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

Em 1951 ingressou como aluno voluntário na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, onde frequentou o Curso de Ciências Pedagógicas, e de 1953 em diante (até 1959) o de Filologia Românica, que só veio a completar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, licenciando-se com dissertação em Linguística e Literatura.

Frequentou depois em França, na Academia de Bordéus, um Curso de Comunicação. Aos vinte anos ingressou na carreira docente, que seguiu durante mais de meio século (1948-2000), começando por exercer o ensino primário em Ponta Delgada e nos arredores de Coimbra (Lorvão), depois os Ensinos Técnico e Liceal (privado) em Lisboa e por fim o Ensino Superior, também nesta cidade.

No Ensino Técnico foi professor, primeiro, de Língua e História Pátria e depois, quando o Francês foi introduzido no Ensino Técnico Elementar, passou a lecionar Português e Francês, disciplinas de que também foi professor em colégios privados. Na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa lecionou Teoria da Literatura apenas no ano letivo de 1979-80 e na Faculdade de Letras da Universidade (Clássica) de Lisboa, durante mais de vinte anos, até ao ano 2000, História da Literatura Portuguesa e outros Cursos de Língua e Cultura Portuguesa para estudantes estrangeiros.



28º VILA DO PORTO 2017



26º LOMBA DA MAIA 2016 32º GRACIOSA 2019



32º GRACIOSA 2019



17º LAGOA 2012



17º LAGOA 2012



26º LOMBA DA MAIA 2016



28º VILA DO PORTO 2017



17º LAGOA 2012



26º LOMBA DA MAIA 2016



28º VILA DO PORTO 2017



32º GRACIOSA 2019

Desempenhou, além da docência, diversos cargos, entre os quais o de subdiretor de uma escola técnica (Nuno Gonçalves) e diretor de outra (Cesário Verde).

Além disso, pertenceu em 1977-78 à comissão que fez a reforma dos programas do antigo ciclo preparatório (na parte relativa ao ensino do Português) e foi, no antigo Ministério da Educação e das Universidades, membro do Conselho Orientador da Profissionalização em Exercício (1980-86), que procedeu à reforma dos estágios para professores daquele antigo ciclo de estudos e à preparação dos novos formadores. Tem vasta obra dispersa em jornais e revistas desde 1946 (poesia, conto, teoria e crítica de literatura, teatro e artes plásticas, ensaio, polémica), e alguma publicada em livro (poesia, teatro, ensaio). Atual presidente da delegação de Lisboa da “Associação Dos Antigos Alunos do Liceu Antero de Quental” e presidente da A.G. da Casa dos Açores em Lisboa

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

. **Publicou as seguintes obras:**

BIBLIOGRAFIA EDUINO DE JESUS

POESIA 1:

- *Caminho para o Desconhecido*, Coimbra, col. Arquipélago, 1952;

- *O Rei Lua*, Coimbra, ed. do Autor, 1955;

- *A Cidade Destruída durante o Eclipse*, Coimbra Editora, 1957;

- *Os Silos do Silêncio*, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005.

. (2021) *Como tenuíssima espuma de luz, poética fragmentária*. Ilust. Artur Boal, ed. Nona Poesia

TEATRO 2:

- *Cinco Minutos e o Destino. Comédia em 1 Ato. Ponta Delgada*, ed. Açória, 1959

ENSAIO 3.1 Em Prefácios e posfácios:

- In *Antologia de Poemas de Armando Côrtes-Rodrigues*, Coimbra, col. Arquipélago, 1956 (tem 2ª ed.);

- In *Virgílio de Oliveira, Rosas que Vão Abrindo*. Coimbra, col. Arquipélago, 1956: (Tem outras eds);

- In *Maria Madalena Monteiro Férrin, Poemas*, Coimbra, col. Arquipélago, 1957;

- In *António Moreno, Obra Poética*, Coimbra, col. Arquipélago, 1960;

- In *António Manuel Couto Viana, Pátria Exausta*, Lisboa, Editorial Verbo, 1971. (tem outras eds.);

- In *Natércia Freire, Os Intrusos*, Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, 1971 (tem outras eds.);

- In *António Manuel Couto Viana, Teatro Infantil e Juvenil*, Lisboa, Nova Arrancada, 1997;

- In *António Manuel Couto Viana, 12 Poetas Açorianos*. Lisboa, Salamandra, col., 200 etc.,

ENSAIO 3.2 em obras coletivas:

- *Costa Barreto (dir.), Estrada Larga*, 3 vols., Porto, Porto Editora, s / d;

- *Onésimo Teotónio Almeida (org.), A Questão da Literatura Açoriana*, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983;

- In *António M. Machado Pires, José Martins Garcia, Margarida Maia Gouveia e Urbano Bettencourt (coord.)*, Vitorino Nemésio, *Vinte Anos Depois*, Lisboa, Ponta Delgada, Ed. Cosmos, 1998.

ANTOLOGIAS POÉTICAS em que está selecionado 4:

- *Maria Alberta Menéres e E. M. de Mello e Castro, Antologia da Novíssima Poesia Portuguesa*, Lisboa, Morais Ed., 1ª ed. 1959, 2ª ed. 1961;

- *António Salvado, A Paixão de Cristo na Poesia Portuguesa*, Lisboa, Polis, 1969;

- *Orlando Neves e Serafim Ferreira, 800 Anos de Poesia Portuguesa*, Lisboa, Círculo de Leitores, 1973;

- *Pedro da Silveira, Antologia de Poesia Açoriana do Século XVIII a 1975*, Lisboa, Livraria. Clássica Ed., 1977;

- *Ruy Galvão de Carvalho, Antologia Poética dos Açores*, 2 vols., Angra do Heroísmo, col. Gaivota, 1979-80;

- *Onésimo Teotónio Almeida, The Sea Within. A selection of Azorean Poems (trad. de George Monteiro)*, Providence, 1983;

- *Maria de Lourdes Hortas, Poetas Portugueses Contemporâneos*, Recife (Brasil), 1985;

- *Álamo Oliveira, Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha, Pai, a sua Bênção! (Antologia de Textos de Autores Açorianos)*, Angra, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1994 (Edição comemorativa do Ano Internacional da Família);

- *Eduardo Bettencourt Pinto, Os Nove Rumores do Mar*, Seixo Publishers, Canadá, 1996; 2ª ed. (aumentada), Lisboa, Instituto Camões, 1999 e 3ª ed. (corrigida), Lisboa, Instituto Camões, 2000;

- *Ivan Strpka e Peter Zsoldos Zakresl'ovanie do mapy. Azory a ich básnici*, Bratislava (Eslováquia), Kalligram, 2000;

- *Adozinda Providência Torgal e Clotilde Correia Botelho, Lisboa com seus Poetas*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 2000.

- *valter hugo mãe, O Futuro em Anos-Luz / 100 Anos. 100 Poetas. 100 Poemas*, Porto, Edições Quási, 2001.

- *Adozinda Providência Torgal e Madalena Torgal Ferreira, Encantada Coimbra*, Lisboa, Publicações D. Quixote, 2003.

- *Diniz Borges, On a Leaf of Blue Bilingual Anthology of Azorean Contemporary Poetry*, Berkeley, Institute of Governmental Studies Press, University of California, 2003.

- *António Manuel Machado Pires, 20 Poemas (volume integrado no álbum XX3x20 - 20 Pinturas | 20 Melodias | 20 Poemas)*, Angra, Direção Regional da Cultura, 2003.

- *Diniz Borges, Nem Sempre a Saudade Chora, Horta, Direção Regional das Comunidades*, 2004.

- *Lauro Junkes, Osmar Pisani e Urbano Bettencourt, Caminhos do mar. Antologia Poética Açoriano-Catarinense*, Blumenau, Santa Catarina (Brasil), 2005.

- *Maria Aurora Carvalho Homem e Urbano Bettencourt (sel.) e Diana Pimentel (org.), Pontos Luminosos. Açores e Madeira, Antologia de Poesia do Século XX*. Porto, Campo das Letras, 2006.

- *John M. Kinsella, Voices from Islands. An Anthology of Azorean Poetry*, Providence, R. I., Gávea-Brown, 2007:

- *Leons Bredis e Urbano Bettencourt, Azoru Salu. Dzejas Antologija, Riga (Letónia), Minerva, 2009.*

- *Amadeu Baptista, Divina Música. Antologia de Poesia sobre Música*. Viseu, Tip. Guerra, 2009

VÁRIA 5

Produziu e dirigiu para a RTP um “magazine” literário quinzenal durante cinco anos: Convergência (1969-1972), depois reformulado e chamado Livros & Autores (1972-1974).

Foi editor e pertenceu ao conselho de direção da revista de artes e letras Contravento. (Lisboa, ed. Contravento, 1968-1971) e dirigiu a Revista de Cultura Açoriana (Lisboa, ed. Casa dos Açores de Lisboa, 1989-1991).

Tem colaboração na enciclopédia de literatura Biblos (da Editorial Verbo) e no Dicionário Cronológico de Autores Portugueses do Instituto Português do Livro e da Leitura (Publicações Europa-América).

Também se dedicou ao teatro (teoria, história e crítica) e às artes plásticas (teoria e crítica). Assim:

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Fez crítica de teatro durante vários anos na revista *Rumo* (Lisboa, 1960-67) e organizou a secção de teatro da Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura 'Verbo', de cujo conselho de Diretores fez parte, tendo inventariado as entradas respeitantes àquela secção e redigido a quase totalidade dos respetivos verbetes (mais de 1 milhar).

Além disso, fez parte, durante vários anos, dos júris dos Prémios Nacionais de Teatro e pertenceu a um efémero conselho de leitura dos Teatros Nacionais de D. Maria II, de Lisboa, e de S. João, do Porto, com a escritora Agustina Bessa-Luís e a atriz Glória de Matos. Sobre artes plásticas, escreveu principalmente na revista *Panorama* (de Lisboa) e prefaciou álbuns de pintura e catálogos de exposições, entre os quais o da representação Portuguesa na VI Bienal de Paris (1969). Além disso fez parte de vários júris de Salões de Arte e representou Portugal no Júri Internacional da X Bienal de S. Paulo, Brasil (1969).

Tem feito conferências e participado em Congressos e Colóquios literários em diversas universidades e outras instituições em Portugal (incl. Açores), nos EUA, no Canadá e no Brasil.

Todas as obras

1. . (1957), "Rimas infantis da ilha de S. Miguel". Ponta Delgada, *Insulana* ICPD: 400-405
2. . (1948). "Breves reflexões sobre Antero de Quental e Baudelaire". *Correio dos Açores*. Ponta Delgada 11 setº: 2
3. . (1948). "O que se deve entender por literatura açoriana". *Atlântida* vol. 1 nº 4 Angra IAC: 201-205
4. Jesus, Eduíno de, (1948), "O que se deve entender por uma literatura açoriana", *Correio dos Açores*, Ponta Delgada, 25 de março
5. . (1948). "Apontamento à margem de *Mau tempo no Canal*", *Diário dos Açores* 15/4/1948 Ponta Delgada,
6. . (1952). *Caminho para o desconhecido*. Coimbra. Tipografia Casa Minerva
7. . (1953). "Breve notícia histórica da poesia açoriana de 1915 à atualidade". *Estrada Larga* nº 3. Porto Ed.
8. . (1953). "Breve notícia sobre Fernando de Lima" in *Página Açoriana* nº 2. *Revista d'aquém e d'além mar* ano 3 nº 32.
9. . (1955). *O Rei Lua*. Poesia. Coimbra, Oficinas Gráficas da Coimbra Ed;
10. . (1956). "Notícia crítica e autobiográfica de Armando Côrtes-Rodrigues" in *Antologia de poemas de Armando Côrtes-Rodrigues*. Coimbra. *Atlântida* col. Arquipélago
11. . (1956) in Virgílio de Oliveira: *Rosas que vão abrindo*. Coimbra, col. Arquipélago
12. . (1957). *A Cidade destruída durante o eclipse*. Poesia. Coimbra Ed.
13. . (1957). "Para uma teoria de literatura açoriana". *Atlântida* 1. 4: Angra IAC: 201-205.
14. . (1957). "Ensaio" in Madalena M Féris: *Poemas*. Coimbra col. Arquipélago.
15. . (1959). "Cinco minutos e o destino". Teatro. Comédia em 1 ato. Ponta Delgada, *Separata de Açória* nº 2.
16. . (1959) in Maria Alberta Menéres, E. M. de Mello e Castro: *Antologia da novíssima poesia portuguesa*. Lisboa, Morais Ed.
17. . (1960). "Crítica a *O Verbo e a morte*" in *Rumo* ano 3 nº 36. Fevº. Lisboa
18. . (1960). "Estudo crítico à *Obra poética* de António Moreno", Coimbra ed. *Atlântida* col. Arquipélago.
19. . (1960) "Interpretação de um movimento poético açoriano" *Atlântida* vol. 4 nº 2. mar abril. Angra
20. . (1961) in Maria Alberta Menéres, E. M. de Mello e Castro: *Antologia da novíssima poesia portuguesa*. Lisboa, Ed. Morais, 2ª ed.
21. . (1969) in António Salvado: *A Paixão de Cristo na poesia portuguesa*. Lisboa. Polis
22. . (1971) in António Manuel Couto Viana: *Pátria Exausta*. Lisboa. Ed. Verbo. (tem outras eds.);
23. . (1971). in Natércia Freire: *Os intrusos*. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural (tem outras eds.);
24. . (1973) in Orlando Neves e Serafim Ferreira: *800 Anos de poesia portuguesa*. Lisboa. Círculo de Leitores.
25. . (1977) in Pedro da Silveira: *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975*. Lisboa. Livraria Clássica ed.
26. . (1978). "A crisálida do "bicho harmonioso" ou Vitorino Nemésio avant la lettre" in *Açores* 30 abr. Ponta Delgada,
27. . (1978). "Recensão" crítica a *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975* de Pedro da Silveira". *Revista Colóquio-Letras* nº 42: 85-87
28. (1978), in Costa Barreto (dir.). *Estrada Larga*. 3 vols. Porto. Porto Ed; [s.l.];
29. . (1979) in Ruy Galvão de Carvalho: *Antologia Poética dos Açores*. 2 vols. Angra. col. Gaivota 80
30. . (1983) in *Diário de Notícias* 16 jun
31. . (1983) in Onésimo Teotónio Almeida (org.): *A Questão da Literatura Açoriana*. Angra. SREC;
32. . (1983) in Onésimo T. Almeida: *The sea within. A selection of Azorean Poems*, trad. de George Monteiro. Providence;
33. . (1985) in Maria de Lourdes Horta: *Poetas portugueses contemporâneos*. Recife (Brasil);
34. . (1989) Seleção e prefácio: *Antologia de poemas de Armando Côrtes-Rodrigues*. Ponta Delgada, ICPD
35. . (1994) in Álamo Oliveira, Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha: *Pai, a sua bênção! Antologia de textos de autores açorianos*. Angra. SREC, Ed. comemorativa do Ano Internacional da Família;
36. . (1996) in *Nove Rumores do mar, Antologia de Poesia Açoriana Contemporânea*, org; Eduardo Bettencourt Pinto e Vamberto Freitas. Seix Publishers, Canadá;
37. . (1997), in António Manuel Couto Viana: *Teatro Infantil e Juvenil*. Lisboa. Ed. Nova Arrancada.
38. . (1998) in António M. Machado Pires, José Martins Garcia, Margarida Maia Gouveia e Urbano Bettencourt (coord.): *Vitorino Nemésio, vinte anos depois*. Lisboa e Ponta Delgada, ed. Cosmos.
39. . (1999) in Eduardo Bettencourt Pinto: *Os nove rumores do mar*, 2ª ed. (aumentada). Lisboa, Instituto Camões
40. . (2000) in Eduardo Bettencourt Pinto: *Os nove rumores do mar*. 3ª ed. (corrigida). Lisboa, Instituto Camões;
41. . (2000) in Ivan Strpka e Peter Zsoldos *Zakres'ovanie do mapy Azory a ich básnici*. Bratislava, Eslováquia, ed. Kalligram.
42. . (2001) in António Manuel Couto Viana: *12 Poetas Açorianos*. Lisboa. Salamandra.
43. . (2001) in valter hugo mãe: *O Futuro em Anos Luz. 100 Anos. 100 Poetas. 100 Poemas*. Porto. Ed. Quási.
44. . (1999). "Dias de Melo: gênese do escritor" *Atlântida*. Angra IAC vol. 47: 247-252

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

45. (2003), in Adozinda Providência Torgal e Madalena Torgal Ferreira: *Encantada Coimbra*. Lisboa. ed. D. Quixote.
46. (2003) in António Manuel Machado Pires: *20 Poemas* vol. integrado no *álbum XX3x20 in 20 Pinturas | 20 Melodias | 20 Poemas*. Angra. Direção Regional da Cultura.
47. (2003) in Diniz Borges: *On a leaf of blue, Bilingual Anthology of Azorean Contemporary Poetry*. Berkeley Institute of Governmental Studies Press. University of California.
48. (2004) in Diniz Borges: *Nem sempre a saudade chora*. Horta. Direção Regional das Comunidades.
49. (2005). *Os silos do silêncio*, poesia 1948-2004. Lisboa. IN-CM
50. (2005) in Lauro Junkes, Osmar Pisani e Urbano Bettencourt: *Caminhos do mar. Antologia Poética Açoriano-Catarinense*. Blumenau. Santa Catarina (Brasil).
51. (2006) in Maria Aurora Carvalho Homem, Urbano Bettencourt (sel.), Diana Pimentel (org.): *Pontos Luminosos: Açores e Madeira. Antologia de Poesia do séc. XX*. Porto. Ed. Campo das Letras.
52. (2007) in António Soares e Paulo Bacedônio: *Poetas açorianos e gaúchos*. Porto Alegre (Brasil).
53. (2007) in *Voices from the islands, an Anthology of Azorean Poetry*. John M K Kinsella. Gávea-Brown Publications. Providence. Rhode Island
54. [s.d.; s.i.]. “Breve notícia histórica da poesia açoriana de 1915 à atualidade” in *Estrada Larga* vol. 3. Porto Ed.
55. (2009) in Leons Bredis e Urbano Bettencourt: *Azoru Salu. Dzejas Antologija*. Riga (Letónia). Ed. Minerva.
56. (2009) in Mário Mesquita (org.) A oposição ao Salazarismo em S. Miguel e em outras ilhas açorianas 1950-74. Lisboa. Tinta-da-China
57. (2009) in Inês Ramos: *Os dias do amor. Um poema por cada dia do ano*. Viseu. Ed. Ministério dos Livros.
58. (2009) in Amadeu Baptista: *Divina Música. Antologia de Poesia sobre Música*. Viseu. Tipografia Guerra.
59. (2011) in *Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia
60. (2012). “Poetas açorianos no “sismo” modernista e suas réplicas”. 17º *Colóquio da Lusofonia*. Lagoa. Açores
61. (2012) in *Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia.
62. (2014), Edgar – Poe(mas) em estórias de Eduíno de Jesus, ed. Eduardo Bettencourt Pinto
63. (2016), “Antero e o Divino Paradoxo”, 26º *colóquio da lusofonia, Lomba da Maia*
64. (2017). “Antero e o divino paradoxo”. 26º *Colóquio da Lusofonia*. Lomba da Maia. Açores
65. (2017). “Antero e o divino paradoxo” in *Antero, 125 depois*, AICL, Associação de antigos alunos do Liceu Antero de Quental
66. (2018) “Um punhado de areia nas mãos” de Maria João Ruivo, 30º colóquio da lusofonia Madalena do Pico
67. (2020) *Viagens*, Ponta Delgada, Letras Lavadas
68. (2021) *Como tenuíssima espuma de luz, poética fragmentária*. Ilust. Artur Boal, ed. Nona Poesia

CADERNO AÇORIANO Nº 12 [HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/426/CADERNOS-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/1525/CADERNOS-ACORIANOS-12-EDUINO-DE-JESUS.PDF](https://www.lusofonias.net/arquivos/426/cadernos-de-estudos-acorianos/1525/cadernos-acorianos-12-eduino-de-jesus.pdf)

VÍDEO HOMENAGEM GRACIOSA 2019 [HTTPS://YOUTU.BE/7VUQ3BPMU8](https://youtu.be/7VUQ3BPMU8)

VÍDEO HOMENAGEM BELMONTE, 2019 [HTTPS://YOUTU.BE/HUYLYDKQLXW](https://youtu.be/HUYLYDKQLXW)

VÍDEO HOMENAGEM 2016 LOMBA DA MAIA [HTTPS://YOUTU.BE/OQYUNTNNXZ8](https://youtu.be/OQYUNTNNXZ8)

VÍDEO HOMENAGEM 2015 GRACIOSA [HTTPS://YOUTU.BE/AAPSKRWEIMES](https://youtu.be/AAPSKRWEIMES)

VÍDEO HOMENAGEM 2014 MOINHOS DE PORTO FORMOSO [HTTPS://YOUTU.BE/R1VVUIPKXRU?LIST=PLWJUYRYOUWJOXUTZ2LIEEEKFWFBMEF_JY](https://youtu.be/R1VVUIPKXRU?list=PLWJUYRYOUWJOXUTZ2LIEEEKFWFBMEF_JY)

VÍDEO HOMENAGEM LAGOA 2012 [HTTPS://YOUTU.BE/R1VVUIPKXRU](https://youtu.be/R1VVUIPKXRU)

CHRYS DIZ CAIS DA SAUDADE DE EDUÍNO [HTTPS://YOUTU.BE/GSIWY8RITMV](https://youtu.be/GSIWY8RITMV)

17ª NA LAGOA 2012 POESIA CONCHA, EDUÍNO E URBANO [HTTPS://YOUTU.BE/ABAJRQFVOA?LIST=PLWJUYRYOUWOKYMKAEZIF1C_4TVTKER1](https://youtu.be/ABAJRQFVOA?list=PLWJUYRYOUWOKYMKAEZIF1C_4TVTKER1)

SÓCIO DA AICL

NOMEADO PATRONO EM 2022

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE

PARTICIPOU NO 17º COLÓQUIO 2012 LAGOA, 26º LOMBA DA MAIA 2016, 27º BELMONTE 2017, 28º VILA DO PORTO 2017, 30º MADALENA DO PICO 2018, 31º BELMONTE 2019, 32º GRACIOSA 2019, 34º PDL 2021, 35º BELMONTE 2022, PDL 2022

ONÉSIMO TEOTÓNIO DE ALMEIDA, BROWN UNIVERSITY, USA , AICL. AUTOR HOMENAGEADO AICL 2020-2021

Natural do Pico da Pedra, S. Miguel, Açores.

Doutorado em Filosofia em 1980 pela Universidade Brown (Department of Philosophy), em Providence, Rhode Island, onde também fez Mestrado em 1977.

Obteve o Bacharelato na Universidade Católica Portuguesa em 1972, e antes frequentou o Seminário de Angra, nos Açores.

Em 1972 emigrou para os EUA.

Ainda enquanto aluno de pós-graduação na Brown University, começou a lecionar no Centro de Estudos Portugueses e Brasileiros dessa mesma universidade, que ajudou a criar.

Em 1981 foi nomeado Assistente nesse Centro; em 1987, promovido a Professor Associado; em 1991, a Professor Catedrático.

O Centro entretanto passou a Departamento e foi dele seu diretor de 1991-2003.

É Fellow do Wayland Collegium for Liberal Learning, um Instituto de Estudos Interdisciplinares na Brown University, onde leciona uma cadeira sobre Valores e Mundividências.

Leciona também no Center for Early Modern Studies, da mesma universidade.

Para além das obras em livro, tem centenas de escritos em revistas e livros coletivos.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023



Fundou e dirige a editora Gávea-Brown, dedicada à edição em inglês de obras de literatura e cultura portuguesas, que edita também a revista Gávea-Brown – a Bilingual Journal of Portuguese American Letters and Studies, que ele fundou e codirige.

É coeditor do e-Journal of Portuguese History e de Pessoa Plural, ambas revistas eletrónicas editadas em cooperação internacional e publicadas na Brown University.

É coeditor de uma coleção de obras de Lusophone Studies na Sussex Academic Press e codirige a série Bellis Azorica, de obras açorianas em tradução inglesa, na Tagus Press / University of Massachusetts Press.

Desde 1979 mantém um programa bimensal no Portuguese Channel, de New Bedford, Massachusetts, e durante dois anos manteve um programa semanal – “Onésimo à conversa com...” – na RTP Açores.

Foi colaborador regular n’ O Jornal e no Diário de Notícias.

É colaborador regular na revista LER, na PNETLiteratura e no Jornal de Letras.

Entre as organizações a que pertence, é membro da direção da PALCUS – Portuguese-American Leadership Council of the United States.

Foi Vice-Presidente do Rhode Island Council for the Humanities e da Associação Internacional de Lusitanistas.

É Trustee do New Bedford Whaling Museum.

Foi eleito Membro da Academia Internacional de Cultura Portuguesa

Sócio-Correspondente da Academia da Marinha e da Academia das Ciências de Lisboa.

Em 2013 recebeu um Doutoramento Honoris Causa pela Universidade de Aveiro.

A 9 de junho de 1997, foi agraciado com o grau de Comendador da Ordem do Infante D. Henrique.

A 28 de setembro de 2018, recebeu a Grã-Cruz da mesma Ordem

Em 2019 o Presidente da República nomeou-o Presidente da Comissão de Honra do Dia de Portugal. Nessa qualidade, foi o orador oficial nas celebrações do 10 de junho.

Preside à Comissão de Honra de Ponta Delgada 2027 Cidade Capital da Cultura

¹ BIBLIOGRAFIA ONÉSIMO T ALMEIDA

Estudos e ensaios

O Século dos Prodígios - A Ciência no Portugal da Expansão (2018). Prémio Gulbenkian Portugal no Mundo, Academia Portuguesa de História, 2018; Prémio D. Diniz, Solar Casa de Mateus, 2019.

Humanidades. Uma inutilidade mais do que necessária (Braga: Universidade do Minho, 2017).

Com Roberto Carneiro e Artur Teodoro de Matos, orgs., *A Condição de Ilhéu*. (Lisboa: CEPCEP, 2017.)

A Obsessão da Portugalidade. (Lisboa: Quetzal, 2017).

Despenteando Parágrafos. Polémicas Suaves (Lisboa: Quetzal, 2015)

Minima Azorica. (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 2014)

Pessoa, Portugal e o Futuro (Lisboa: Gradiva, 2014)

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Com Artur Goulart Melo Borges e Olegário Sousa Paz, Orgs., "Casa Santa Mimosa... Olhares sobre o Seminário de Angra, 1950-1970 (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2014).
- Utopias em Dói Menor - conversas transatlânticas com Onésimo. Conduzidas por João Maurício Brás (Lisboa: Gradiva, 2012)
- Com Otilia Pires Martins, (org.), Eugénio Lisboa: Vário Intrépido e Fecundo – Uma Homenagem (Guimarães: Opera Omnia, 2011).
- Com Leonor Simas-Almeida e Maria João Ruivo, (org.) Fernando Aires – Era Uma vez o Seu Tempo. Ponta Delgada: Instituto Cultural de Ponta Delgada, 2011.
- O Peso do Hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana. Lisboa: Imprensa das Ciências Sociais, 2010.
- Açores, Europa – uma antologia. Seleção, Organização e Introdução. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2010.
- De Marx a Darwin - A desconfiança das ideologias. Lisboa: Gradiva, 2009. 2010 Prémio Seeds of Science para Humanidades e Ciências Sociais.
- Com Leonor Simas-Almeida, Eduíno de Jesus – A Ca(u)sa dos Açores em Lisboa. Homenagem de amigos e admiradores. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2009.
- Com Alice Clemente, (org.) George Monteiro: The Discreet Charm of a Portuguese-American Scholar. Providence, RI: Gávea-Brown, 2005.
- National Identity - a Revisitation of the Portuguese Debate. NUI Maynooth Papers in Spanish, Portuguese and Latin American Studies. No. 5. Maynooth, Ireland: National University, 2002.
- Com Manuela Rêgo, (org.), José Rodrigues Miguéis – Uma Vida em Papéis Repartida. Atas do Colóquio no Padrão dos Descobrimentos. Lisboa: Câmara Municipal: 2001.
- José Rodrigues Miguéis - Lisboa em Manhattan, edição traduzida e alargada e com posfácio. Lisboa: Editorial Estampa, 2001.
- Com Manuela Rêgo, (org.), José Rodrigues Miguéis - 1901-1980, Catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário de Nascimento. Lisboa: Câmara Municipal, 2001.
- Seleção, Introdução e Organização, José Rodrigues Miguéis, Aforismos e Desaforismos de Aparício. Lisboa: Círculo de Leitores, 1996, e Lisboa: Editorial Estampa, 1996.
- Edition of Richard Beale Davies, The Abbé Corrêa in America 1812-1820 The Contributions of the Diplomat and Natural Philosopher to the Foundations of Our National Life. Preface by Gordon S. Wood Afterward by Léon Bourdon. Providence, R.I.: Gávea-Brown Publications, 1993.
- Seleção, Introdução e Organização, João Teixeira de Medeiros, Ilha em Terra. Ponta Delgada: Eurosigno, 1992.
- Açores, Açorianos, Açorianidade – Um Espaço Cultural. Ponta Delgada: Signo, 1989. 2ª edição alargada (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2011).
- L(USA)lândia – A Décima Ilha. Angra do Heroísmo: Coleção Diáspora, Sec. Reg. Assuntos Sociais e Dir. Serviços de Emigração, 1988.
- Mensagem – Uma Tentativa de Reinterpretação. Prémio de Ensaio Roberto de Mesquita, Secretaria Regional da Educação e Cultura dos Açores. Angra do Heroísmo: SREC, 1987.
- Organização e Introdução, Da Literatura Açoriana – Subsídios para um Balanço. Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1986.
- Editor, José Rodrigues Miguéis: Lisbon in Manhattan. Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1985.
- A Questão da Literatura Açoriana. Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983.
- Selection, Introduction and Notes of The Sea Within. A Selection of Azorean Poetry. Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1983.
- Seleção, Organização e Introdução, João Teixeira de Medeiros, Do Tempo e de Mim. Providence, R.I.: Gávea-Brown, 1982. 2ª edição alargada: Lisboa: Peregrinação, 1988. 3ª edição, Lisboa: Salamandra, 2001.
- Imprensa, Rádio-TV e Cinema - Cérebros do Grande Público (Angra do Heroísmo: União Gráfica Angrense, 1970).
- Escrita criativa
- Correntes d'Escritas & Correntes Descritas (Guimarães: Opera Omnia, 2019).
- Quando os Bobos Uivam (Lisboa: Clube do Autor, 2013)
- Onésimo. Português sem Filtro – uma antologia. Posfácio de Miguel Real Lisboa: Clube do Autor, 2011.
- Aventuras de um Nabogador & outras estórias-em-sanduiche. Lisboa: Bertrand Editora, 2007.
- Tales from the Tenth Island. Translation and Introduction by David Brookshaw. Bristol, UK: Seagull/Faoileán, 2006.
- Livro-me do Desassossego. Lisboa: Temas & Debates, 2006.
- Onze Prosemas (e um final merencório), Vila Nova de Gaia: Ausência, 2004.
- Viagens na Minha Era. Lisboa: Temas & Debates, 2001; Círculo de Leitores, 2001.
- Que Nome é Esse, ó Nézimo? – e Outros Advérbios de Dúvidas. Lisboa: Salamandra, 1994. 2ª edição, 2002. Lisboa: Círculo de Leitores, 2004.
- Rio Atlântico (crónicas). Lisboa: Edições Salamandra, 1997.
- No Seio Desse Amargo Mar - (teatro). Lisboa: Salamandra, 1991.
- (Sapa)teia Americana (contos), Lisboa: Editora Vega, 1983. Edição revista, com posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Salamandra, 2001, e Círculo de Leitores, 2001.
- Ah! Mònim dum Corisco! (teatro) (New Bedford - Providence: Gávea-Chama, 1978). 2ª edição, Ponta Delgada: Eurosigno, 1991. 3ª edição Lisboa: Salamandra, 1998.
- Da Vida Quotidiana na L(USA)lândia. Coimbra: Atlântida Editora, 1975.
- Esperança-21 (teatro), Angra do Heroísmo, 1969.
- O Centenário (poema-paródia). Angra do Heroísmo, 1963.
- Bibliografia in BGA (Bibliografia Geral da Açorianidade)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1963). "O centenário, poema-paródia". Angra, [s.i.]
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1969). Esperança 21, teatro. Angra, [s.i.]
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1970). Cérebros do grande público (Ensaio), [s.i.]
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1972). Portuguese is my second language: differentiated learning package. Fall River Public Schools Bilingual Education Program
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). "Prefácio" a José Brites. "Poemas sem poesia" (Lisboa): 7-11.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). Da vida quotidiana na LUSAlândia. Coimbra: Atlântida Ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). Ah! Mònim dum corisco! da vida quotidiana na L(USA)lândia (Teatro) [s.i.]

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1976). *LUSAlândia, A décima ilha*. Angra: col. Diáspora. DRAC, Direção Serviços de Emigração.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). *Ah! Mònim dum corisco! Teatro Nova Bedford*. Providence: Gávea-Brown
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "(Sapa)teia quotidiana" in João de Melo, ed., *Antologia Panorâmica do Conto Açoriano*. Lisboa: Vega: 71-76.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "Os Portugueses na América num livro pobre e cheio de preconceitos". *A Memória de Água-Viva nº 0*: 13-15.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "Values and ideology in the school curriculum". *Culture Education and Community. 2nd National Portuguese Conference*. Cambridge. Mass. NADC: 32-49
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "A profile of the Azorean" in Donaldo Macedo, ed., *Issues in Portuguese Bilingual Education*: 113-164. *Ensaio*. Cambridge, National Assessment and Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Mrs. Cavalo. Professora de ESL" in Yvette Tessaro et al., eds., *Saudades Não Pagam Dívidas*. Paris: Association L'Oeil Étranger: 86-96.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Português(es) de diáspora." *Gávea-Brown*. 1: 2-6.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Nota crítica à crítica de Teodoro Matos e I. Rosa Pereira a Caetano V. Serpa: A Gente dos Açores in *A Memória de Água-Viva nº 7 (outº)*: 21-24.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "The concept of ideology: a critical analysis". *Tese de doutoramento em Filosofia*. Brown. Providence. Rhode Island. EUA
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1981). "On doing scientific research", in Anna Brito and June Goodfield's *An Imagined World*. Ed. Gávea-Brown vol. 2 nº 2: 39-44.
- Almeida. Onésimo Teotónio (1981). "Em memória de J. Rodrigues Miguéis". *Gávea-Brown* vol. 1 nº 2: 3-4. Reprinted in *Diário de Notícias, Cultura*, mai 7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1981). "Recent bibliography on the Portuguese in the United States". *The Journal of Ethnic Studies* 9 nº 1: 96-98.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1981), com Nancy Baden, Vamberto Freitas, Urbino de San-Payo, Eduardo M. Dias. "O futuro da literatura luso-americana". *Gávea-Brown* vol. 2: 14-32.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1982). *Selection, introduction and edition of João Teixeira de Medeiros Do tempo e de mim*. Providence. R.I. Gávea-Brown.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Identidade cultural: conflitos solúveis e insolúveis". *Comunicação no Portugueses na América do Norte. Universidade da Califórnia. Peregrinação Publications*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Mannheim's dual conception of ideology: a critical look". *Ideologies & Literature* 4 (2nd Cycle): 220-237.
- Almeida. Onésimo Teotónio (1983). *In The sea within. A Selection of Azorean Poetry*, (org.), Providence. Gávea-Brown
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Uma cadeira de Literatura Açoriana nos Estados Unidos. Explicação de comos e porquê". *Aresta nº 6*: 10-24.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). *SapaTeia americana*. Lisboa. Vega 1ª ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio, (1983). *A questão da literatura açoriana, Ensaio. Recolha de intervenções e revisitação [as diversas posições teóricas ao longo do tempo e algumas posições polémicas] org., Angra. SREC*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). José Rodrigues Miguéis, *Lisbon in Manhattan (Ensaio) [s.i.]*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). «Da ausência de produção teórica na literatura açoriana» in Almeida, Onésimo Teotónio (org. e sel.) *A Questão da literatura Açoriana, Recolha de intervenções e revisitação*. Angra. SREC: 217-222 [1ª ed. 1982]
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "A família do Jànim Rapoza". "Mr. John Hartmeish" and "Americanos descendentes de Portugueses" in Fausto Avendaño, ed., *Literatura de Expressão Portuguesa nos Estados Unidos*. Lisboa: Publicações Europa-América: 35-53.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Carta de um Banco a um Português" in Luís de Miranda Correia, ed., *Sílabas*. Providence. R.I. Portuguese Cultural Foundation: 41-43.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "The new outlook in Azorean Literature" in Nelson H. Vieira, ed., *Roads to Today's Portugal: Literature and the Arts 1950-1975*. Providence. R.I: Gávea-Brown: 97-115.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1984). "Value conflicts and the struggle for cultural adjustment. The case of Portuguese in Canada". *Gávea-Brown* 5-8: 28-34.
- Almeida. Onésimo Teotónio (1984). *The sea within. A selection of Azorean Poetry, Selection, introduction & notes*. Providence. R.I. Gávea-Brown. Excerpts, reprinted in *Açores, Poetas. Special Edition II Conference of European Insular Regions*. Council of Europe. Ponta Delgada
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Filosofia portuguesa: alguns equívocos" in *Cultura, História e Filosofia*. Lisboa vol. 4: 219-255
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Da filosofia do humor ao humor em filosofia". *Ensaio. JL*. Lisboa vol. 5 160 30 julº-5 ago: 16-17.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "A obra de Eduardo Mayone Dias, ou de como se leva a imigração à universidade e vice-versa". *Peregrinação Publications nº 8*: 11-15.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). José Rodrigues Miguéis: *Lisbon in Manhattan*, ed., Providence. R.I. Gávea-Brown
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "(Sapa)teia Quotidiana" in A.M. Pires Cabral, ed., *A Emigração na Literatura Portuguesa: Uma coletânea de textos*. Lisboa: Secretaria de Estado da Emigração: 212-215
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Filosofia portuguesa. Alguns equívocos". *Cultura, História e Filosofia*, vol. 4: 219-255.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "O filósofo W. V. Quine e os Açores". *Atlântida* vol. 30: 93-101.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Filosofia brasileira vs. Filosofia no Brasil". *Revista Brasileira de Filosofia* vol. 36 nº 140: 400-413
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). José Rodrigues Miguéis, *Lisboa em Manhattan*. ed. revista e aumentada, Lisboa; ed. Estampa;
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986) (org.) "Da literatura açoriana, subsídios para um balanço". *Comunicação I Simpósio sobre Literatura Açoriana, Universidade de Brown, E.U.A.* 22-23 abr 1983.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). *Da Literatura Açoriana. Subsídios para um balanço, org., intro e notas*. Angra. SREC. 327 pp.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Usos e abusos do conceito de Açorianidade". *II Congresso das Comunidades Açorianas*. Angra DRAC: 547-553.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Merton, Pessoa-Caeiro e o Zen". *Nova Renascença nº. 22 abr-jun*: 146-152.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Identidade cultural, conflitos solúveis e insolúveis" in Eduardo M. Dias, ed., *Portugueses na América, estudos e perspetivas*. Baden. Suíça: *Peregrinação Publications*: 41-55.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Açorianidade: equívocos estéticos e éticos" org, intro e notas, in *Da literatura açoriana, subsídios para um balanço*. Angra. *Direção Regional dos Assuntos Regionais*. SREC: 303-314.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). *LUSAlândia. A décima ilha*. Angra: col. Diáspora. Sec. Reg. Assuntos Sociais e Direção de Serviços de Emigração.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o papel de Portugal na revolução científica do séc. XVII" in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal (sécs. XVI-XIX)*. Lisboa: *Academia das Ciências*, 2ª vol.: 1173-1222.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). In Ron Goulart, "Uma costela faialense na ficção científica americana". *Atlântida* vol. 33: 141-146.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o sentido de A minha pátria é a língua portuguesa (Pessoa-B. Soares)". *Colóquio-Letras nº 97*: 37-47

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Aculturação: algumas observações". *Ensaio. Arquipélago-Ciências Sociais. Ponta Delgada, Universidade dos Açores* 2: 229-237
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Um português na América", excerto de "(Sapa)teia Americana" in P. Soares and P. Ferreira *Welcome 5th Grade English Textbook. Lisboa: Ed. O Livro: 8-9.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). *Prémio de Ensaio Roberto de Mesquita (Ensaio). Angra. SREC.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Antero de Quental no Diário de Tolstoi" *Atlântida* 32: 103-108.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o papel de Portugal na revolução científica do séc. XVII" *Ensaio in História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal sécs. XVI-XIX. Lisboa. Academia das Ciências* 2: 1173-1222
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Aculturação, algumas observações". *Arquipélago, Ciências Sociais* 2: 229-237.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Açores, açorianidade e literatura açoriana". *Bulletin d'Études Portugaises et Bresiliennes* nº 46-47: 7-16
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Geografia: insularidade e clima, a suposta influência psíquica" *Separata do Boletim IHIT* vol. 45: 143-169.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "O Sebastianismo revisitado" in Claude L. Hulet, ed., *Encruzilhadas, Crossroads. Los Angeles: University of California. Symposium on Portuguese Traditions, vol. 3.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Vitorino Nemésio e a tipologia do açoriano". *Separata Arquipélago Línguas e Literaturas* vol. 10: 13-25
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Prefácio" to the Portuguese translation of *Está a brincar Senhor Feynman!* Lisboa: Gradiva: 7-11.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Uma nota de introdução a R. Feynmann: Está a brincar Sr. Feynmann. Retrato de um Físico enquanto Homem". *Ensaio. Lisboa. Gradiva: 7-11*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Vitorino Nemésio e a tipologia do açoriano". *Arquipélago Letras. 10: 13-25.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Brazilian Philosophy and national thought." Irwin Stern, ed., *Dictionary of Brazilian Literature. Westport. CT: Greenwood Press: 240-242.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Literatura, sociedade e política: o caso açoriano" in *Conhecimento dos Açores através da Literatura, Ensaio. Angra IAC: 71-84*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "O renascimento da Morte da Ideologia. Ensaio. Revista de Comunicação e Linguagens. Lisboa. 6-7: 63-69
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). *Seleção, intro e ed. de João Teixeira de Medeiros, Do tempo e de mim. 2ª ed. alargada. Lisboa: Peregrinação Publications.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *Ah! Mònim dum corisco! 2ª ed.; Teatro. New Bedford, Providence: Gávea Chama.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *No seio desse amargo mar. Peça em 3 Atos. 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "De Angra nos anos 60", *introdução a um texto de Francisco Carmo. Atlântida* 34 nº 2: 119-120.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "A presença portuguesa na América do Norte". *Oceanos* vol. 1 nº 1: 93-95.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Two entries" in Paul Dickinson, *The new official rules*. Reading. MA. Addison-Wesley Publ. Co. Inc.: 7 - 19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "On the diversity of Brazilian philosophical expression" in Jorge E. Gracia and Mireya Camurati, eds., *Philosophy and Literature in Latin America. Albany: State University of New York Press: 18-24; 213-215.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Literatura, sociedade e política, o caso açoriano. Conhecimento dos Açores pela Literatura." *IX Semana de Estudos dos Açores. Angra, IAC: 71-84*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Antero de Quental and the causes of decline of the Iberian Peoples, a revisitacion". Benjamin F. Taggie and Richard Clement, eds., *Iberia and the Mediterranean. Warrensburg: Central Missouri State University: 131-144.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *Açores, açorianos, açorianidade: um espaço cultural, Ensaio. Ponta Delgada, Signo*
- Almeida. Onésimo Teotónio, (1989). *Quadro panorâmico da literatura açoriana nos últimos cinquenta anos. [s.i.]*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "L(USA)lândia" excerto de "(Sapa)teia Americana" in Dora Matos et al. *Pela Pátria é que vamos. 7th Grade Language Arts Textbook (Lisboa: ASA): 95*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "L(USA)lândia. A décima ilha". *German Translation of parts of Chapter 8 by Walter Frey in Tranvia, Revue der Iberischen Halbinsel (no. 15 Dec.).*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Antero de Quental no Diário de Tolstoi". *Atlântida* 32 (1987) 103-108. Reprinted in *Ínsula* nº 5
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Fernando Pessoa e Verdade(s)" in *Um século de Pessoa. Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura: 195-203.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Plutarco como possível origem do nome das Ilhas Santanazes do mapa de 1424". *Boletim IHIT* vol. 47: 75-84
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Segundo recado para Miguel Torga sobre o determinismo geográfico. A propósito da insularidade de Vitorino Nemésio". *Revista Açoriana de Cultura* 2: 89-106.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Açores. O futuro e a doce tirania do passado", *Ensaio. Arquipélago-Ciências Sociais. Ponta Delgada, 5: 205-214*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade". *Boletim da Casa dos Açores do Norte* nº 31
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). *Ah! Mònim dum corisco! Teatro. 2ª ed. Ponta Delgada, Eurosigno*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). *No seio desse amargo mar, peça em 3 atos. 2ª ed. Lisboa, ed. Salamandra*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Flores no aeroporto" in Fernando Venâncio: *Oefenboek Bij Boa Sorte. Muidenberg, Holland: Dick Coutinho: 111-112 (reprint)*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Pessoa, Mensagem e o mito em George Sorel". *IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. Secção Brasileira* vol. 2. Porto: Fundação Eng. António de Almeida: 211-222.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "A questão da identidade nacional na escrita portuguesa contemporânea". *Hispania* vol. 74: 492-500.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Portugal and the concern with national identity". *Social History Society Newsletter* 17 (Spring)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Jorge de Sena e o Ensaio teórico" in Francisco Cota Fagundes e José N. Ornelas (org.) *Jorge de Sena: O homem que sempre foi. Lisboa: ICALP: 211-219*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Another day (short story)", *James River Review (Winter)* 3: 16-18.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Christmas card (short story)", *James River Review* 1 (Winter) 3: 20-21.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Trois modes de présence européenne sur le continent américain". *Europe. Special issue on L'Invention d'Amérique* 70 (April) 756: 57-64.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Da inevitabilidade da ética e do imperativo dialógico entre alternativas". *Ensaio. Revista de Comunicação e Linguagens. 15-16: 51-60*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade". Reprinted in *Pulsar Açoriano Oriental* 2 (janº) 26.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Estruturas culturais profundas? - A propósito do duplo regresso dos emigrantes". *Revista da Semana Cultural das Velas (abril): 86-90.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Sant'Anna Dionísio e a não-participação da inteligência ibérica na criação da ciência", *Ensaio in História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal séc. XX. Lisboa. Academia das Ciências*

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

3: 1707-1731

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992), *sel., intro. e org. de João Teixeira de Medeiros, Ilha em Terra. Ponta Delgada, Eurosigno*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). *No seio desse amargo mar, peça em 3 atos, 3ª ed. col Garajau nº 9 ed. Salamandra*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Ideas in context, cultural impositions on the thought of Silvestre Pinheiro Ferreira" in Helder Macedo, ed., *Studies in Portuguese Literature and History in Honor of Luís de Sousa Rebelo*. London: Tamesis Books: 171-179

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Prefácio" a Vamberto A. Freitas: *Pátria ao longe. Jornal da emigração 2. Ponta Delgada: Eurosigno: 11-13.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992-1993). "Sobre o aparente renascimento de Heidegger, carta dos Estados Unidos". *Atlântida vol. 37 nº 1, 2: 107-118.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1992-1993). "Marx e a ideologia, ou a ideologia em Marx". *Arquipélago-Ciências Sociais nº 7-8: 135-161.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "O Ensaio teórico a la Jorge de Sena". *Colóquio-Letras 125-126: 119-128.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). *Edition of Richard Beale Davies, The Abbé Corrêa in America (1812-1820). The Contributions of the Diplomat and Natural Philosopher to the Foundations of Our National Life. Prefácio Gordon S. Wood. Posfácio Léon Bourdon. Providence. R. I. Gávea-Brown Publications.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). *L'humeur dans la littérature portugaise-un bilain critique. Archives du Centre Culturel Gulbenkian (Paris).*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Antero e as Causas, entre Marx e Weber." *Congresso Anteriano Internacional. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 33-43.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Açores. O futuro e a doce tirania do passado" in Irwin Karnick, *A Trilogia Açoriana: o espírito, o povo e a terra (Foto álbum). Ennismore. Ontário: One World Communications: 186-187*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). *A L(USA)lândia e a lenta osmose da assimilação. Uma década de desenvolvimento: 1983-1993. Velas: Câmara Municipal: 12-19.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "A ideologia da Mensagem" in José Augusto Seabra, ed., *Fernando Pessoa Mensagem. Poemas Esotéricos. Nanterre. France: col. Archivos. UNESCO: 329-33*

Almeida. Onésimo Teotónio (1993). "Antero et les causes du déclin des peuples ibériques. Esquisse d'une analyse critique" in M. Lourdes Belchior, ed., *Antero de Quental et l'Europe. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais: 121-135.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Prefácio" in *Fernando Aires. Era uma vez o tempo vol. 3. Lisboa: Salamandra: 7-17.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). *Que nome é esse. Ó Nézimo? – E outros advérbios de dúvida, crónicas. 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). "A ideologia dos factos, a subjetividade do objetivo" in Mário Mesquita e José Rebelo, eds., *O 25 abril nos Media Internacionais. Porto: Ed. Afrontamento: 221-234*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). "Portugal and the concern with national identity" in Ann L. MacKenzie, ed., *Portugal: its culture influence and civilization. Special issue of the Bulletin of Hispanic Studies, vol. 71 nº 1. Liverpool: University Press: 155-163.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Ah! Mònim dum corisco" (partial reprint) in A. Oliveira, A. Bruno, M. Mesquita, S. Rocha, eds., *Papai, a sua benção! Antologia de Textos de Autores Açorianos. Angra, DRAC. Comissão Regional Ano Internacional da Família: 249-258.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "A LUSAlândia e a lenta osmose da assimilação". *Congresso das Comunidades Açorianas. Angra. Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Prefácio" a Irene Dias: *Jardim saudoso. E. Providence. R.I. Casa dos Açores: 11-13.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Açores, a aculturação entre a Europa e a América" 4º *Congresso das Comunidades Açorianas. Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas: 381-388*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Em busca de clarificação do conceito de identidade cultural". *Livro comemorativo do 1º Centenário da Autonomia dos Açores vol. 2. A Autonomia no Plano Sociocultural. Ponta Delgada: Jornal de Cultura: 65-90. Reprinted in Supl. Açoriano de Cultura nº 15-16 julº 27 e setº 14.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995) "Introdução desnecessária", *introduction to the Portuguese edition of Daniel Goleman Inteligência emocional. Lisboa: Círculo de Leitores: 9-15: mais de dez edições.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Das excelências axiológicas do Bremontismo". *Atlântida vol. 40 (1ª sem.): 107-127.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Ideologia, revisitação de um conceito". *Revista de Comunicação e Linguagens. Nº especial "Comunicação e Política" nº 21-22: 69-79*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "José Enes, o professor nas lembranças de um aluno." *Insulana vol. 51: 63-73.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Da experiência açoriana, literária e existencial de José Enes". *Atlântida 41 nº 2: 35-52*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Portugal and the dawn of Modern Science" in George D. Winus, ed., *Portugal, the pathfinder: Journeys from the medieval toward the modern world. 1300-ca. 1600. Madison, Wisconsin: 341-368*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "A ideologia da Mensagem" in José Augusto Seabra, 2ª ed., *Fernando Pessoa, Mensagem. Poemas esotéricos. Nanterre. France: col. Archivos. UNESCO.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Canto da Maya. Introduction to the catalogue of the Art Exhibit of the Works of Canto da Maya". *Paris: Centre Culturel Portugais, Fondation C. Gulbenkian: 8-11. Reprinted in Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores nº 13 julº 13, Boletim Cultural e Informativo. Casa dos Açores do Norte nº 35 dezº: 13-14*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Açores, a aculturação entre a Europa e a América", 4º *Congresso das Comunidades Açorianas. Angra, Gab. de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas: 381-388.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Distinguishing cultural identity from national character". 5th *Conference of the International Society for the study of European Ideas. University for Humanist Studies. CD-ROM. Utreque. Holanda, ago: 19-24.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). *Aforismos & desaforismos de Aparício, de José Rodrigues Miguéis. Lisboa. Ed. Estampa*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). *Aforismos & desaforismos de Aparício, de José Rodrigues Miguéis. Lisboa. Círculo de Leitores*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Tiquete de sepide no riãuei" in A. Veríssimo et al., eds., *O gosto das palavras. Porto: Areal Editores: 130-133 (reprint)*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "The ideological background of Pessoa's Mensagem." *Indiana Journal of Hispanic Literatures. Special issue on Fernando Pessoa nº 9. Fall: 225-236.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "J. Rodrigues Miguéis - um estrangeirado que nunca foi". *Revista da Faculdade de Letras Lisboa nº 19-20: 149-158*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "O caso do Big Dan's, revisitação seguida de algumas considerações sobre acontecimentos media made". *Arquipélago-Ciências Sociais 9-10: 161-176.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1996-97) "Da pátria da língua, de Pessoa e de cada qual". *Revista Faculdade de Letras Lisboa 21-22: 15-21.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "On the contemporary Portuguese essay" *Ensaio, in Haufman, H. e Klobucka, A., eds., After the Revolution: Twenty Years of Portuguese Literature 1974-1994, Lewisburg, Bucknell*

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

University Press: 127-142

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "R. Hooykaas and his Science in Manueline Style, the place of the works of D. João de Castro in the history of science". *Ibero-Americana Pragensia* 31: 95-101.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Os Açores entre Portugal e os EUA. Equívocos de um período quente 1975-76" in António J. Telo: *O fim da Segunda Guerra Mundial e os Novos Rumos da Europa*. Lisboa, Cosmos: 43-60.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Portuguese Essay" in Tracy Chevalier, ed., *The Encyclopedia of the Essay*. London: Fitzroy Dearborn Publishers: 668-671.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "O humor (ou a ausência de) no Camilo polémico", in Isabel Pires de Lima et al., ed., *O Sentido que a vida faz. Estudos para Óscar Lopes*. Porto: Campo das Letras: 45-54.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Vergílio Ferreira" and "Eduardo Lourenço" in Tracy Chevalier, ed., *The Encyclopedia of the Essay*. London: Fitzroy Dearborn Publishers: 277-8; 496-7.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Jacinto do Prado Coelho e a sua serena conceção de crítica literária", in Ana Hatherly e Silvina R. Lopes (org.) *O sentido e os sentidos. Homenageando Jacinto do Prado Coelho*. Lisboa. Cosmos: 57-69.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997) in *After the Revolution: twenty years of Portuguese Literature 1974-1994*, Helena Kaufman, Anna Klobucka, Bucknell University Press,

Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). *Rio Atlântico, ensaios curtos*. Lisboa, ed. Salamandra

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). In Adrian, Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas, eds., *Portuguese Spinner. An American Story. Stories of History. Culture and Life from Portuguese Americans in Southeastern New England*. New Bedford. Spinner Publications: 186-191.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "On distinguishing cultural identity from national character" in Frank Brinkhuis & Sascha Talmor, eds., "Memory, history and critique: European identity at the end of the millennium". 5th Conference of the International Society for the Study of European Ideas at the University for Humanist Studies. Utreque. Holanda, CD-ROM.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Azorean Dreams" in *Portuguese Spinner: An American Story. Stories of History. Culture and Life from Portuguese-Americans in Southeastern New England*. Ed. Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas. New Bedford. MA: Spinner Publications: 20-29

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Who was João T. Medeiros?". *Portuguese Spinner*. New Bedford. MA: Spinner Publications: 98-99

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Ah, Adrian", Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas. eds., *Portuguese Spinner: An American Story. Stories of history, culture and life from Portuguese Americans in Southeastern New England*. New Bedford, MA Spinner Publications: 186-191.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Aldeia ou freguesia? Gentes e o mar" in *II Semana Cultural Açoriana nº 2*: 32.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: um balanço 1978-1998." *Veredas* 1: 327-347.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). *No seio desse amargo mar (1991) Viagens na minha era (peça em 3 atos) 3ª ed.*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). *Ah! Mònim dum corisco! Teatro. 3ª ed.* Lisboa, ed. Salamandra

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Sobre a revolução da experiência no Portugal do séc. XVI: na pista do conceito de experiência. a madre das cousas". T. F. Earle, ed., *V Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas vol. 3 Oxford-Coimbra: 1617-1625*.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Tales of three cities, ou olhares sobre três comunidades na Costa Leste dos EUA na década de 20". *Arquipélago-Ciências Sociais* 11-12: 505-533

Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "O mistério da pedra de Dighton" in *Ah! Mònim dum corisco! Lisboa. Salamandra col. Garajau: 81-99*.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999) "Introduction" to the Portuguese translation of Steven Shapin *The Scientific Revolution*, Difel: 7-12.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "No mesmo banco". Prefácio a Octávio Ribeiro Medeiros: *Urbanização humanizante. Ponta Delgada: Câmara Municipal da Povoação: 7-12. Reprinted in Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores, outº 28*.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Nemésio, o humanista; ponte entre as "duas culturas" uma revisitação de Era do Átomo, Crise do Homem in António Machado Pires et al., eds., *Vitorino Nemésio Vinte Anos Depois. Colóquio Internacional fevº 98*. Lisboa: Ed. Cosmos e Seminário Internacional de Estudos Nemesianos: 535-541.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "L(USA)lândia - um olhar interrogativo sobre o futuro" in *Ponta Delgada, Cinco séculos de Concelho 1499-1999. Ponta Delgada: Câmara Municipal: 133-141*.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "The Portuguese-American communities and politics, a look at the cultural roots of a distant relationship" in Frank Fagundes, ed., *Ecos de uma viagem. Em honra de Eduardo Mayone Dias*. Providence. RI: Gávea-Brown: 229-243

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: um balanço 1978-1998". *Reprinted in Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores nº 100 novº 11*.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Various essays included in *Vida e Obra de Fernando Pessoa*". CD-ROM. Porto: Porto Editora.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Luis de Albuquerque, the historian of science". *Bulletin international Center for Mathematics* 7: 8-9.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Variationen über die Obsession der Identität" (trad. Orlando Grossegesse). *Tranvia. Revue der Iberischen Halbinsel* 53: 65-67.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "A osmose literária açor-americana - o caso de My Californian friends, de Vasco P. Costa" *Margem nº 14*: 16-22

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "...fique a dúvida para Pedro Nunes" (D. João de Castro) sobre a cooperação entre 'cientistas' e navegadores." *Oceanos nº 49*: 9-17. *Republished in Instituto Camões*.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Portugal e a aurora da ciência moderna, uma revisitação". *Anais Universidade de Évora nº 12*: 19-61.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "National identity, a revisitation of the Portuguese debate", *Nui Mainouth Papers, Spanish, Portuguese & Latin American Studies* 5 *Mainouth Ireland National University*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Livros açorianos em inglês, um pequeno projeto de sobrevivência cultural," in *I Jornadas 'Emigração-Comunidades'*. Lisboa. Horta: *Direção Regional das Comunidades*

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "De Eça ao projeto de modernidade de Antero". *Estudos Anterianos. Special Issue Eça. Antero e a Geração de 70, nº 9-10*: 91-98

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "William Wood, uma figura (desconhecida) da história da emigração açoriana para os EUA" in M. Simões. H. Ma deira. L. C. da Rosa, org., *Textos da Diáspora. Homenagem a J. David Rosa*. Berlin. Germany: Avinus Verlag: 135-145

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "A case of "Up Syndrome" in José Brites, ed., *Ronnie, a smiling life with Down Syndrome*. Rumford: *Peregrinação Publications*: 61-63.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Osmose literária açor-americana: o caso de My Californian friends" in *Margem* 2 *Funchal nº 14 dezº*: 16-22

Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Notas à margem sobre a imagem de Portugal" in *A Imagem de Portugal. Seminário Diplomático*. Lisboa: *Instituto Diplomático*: 103-121.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Spanish and Portuguese Literature" in *Context vol. 5 of World Literature and Its Times. Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events that Influenced Them*. Detroit. MI: Gale Group: 477-485.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Escrever num mundo em permanente mudança". *Raia sem fronteiras*. Castelo Branco: Câmara Municipal: 37-41.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Da Póvoa..." in Rui Sousa: *Imagens d'Escritas. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal: 52-53*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). *Que nome é esse Ó Nézimo?* Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). *SapaTeia americana*. 2ª ed. Lisboa. Salamandra.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Identidade cultural. Conflitos solúveis e insolúveis" in Eduardo M. Dias, ed., *Portugueses na América, Estudos e Perspetivas*. Baden. Suíça: 2ª ed. Rumford: *Peregrinação Publications: 39-51*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Value conflicts and cultural adjustment in North America" em Carlos Teixeira e Victor M. P. da Rosa, org., *Indices of naturalization patterns in the United States: a theory revisited*. Toronto. University of Toronto Press: 112-124
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). *Açores, Europa, uma antologia, seleção, org. e intro*. Angra, IAC: 355 [4]
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Prosema ao Brasil" in João Almino e Arnaldo Saraiva, eds., *Literatura Portuguesa e Brasileira*. Porto: CNCDP: 7-11. Reprinted in *Ciberkiosk, On-line Journal of Arts and Letters* n. 9 July.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000) "Introdução supérflua" in José F. Costa: *E da carne se fez verbo*. Lisboa: Salamandra: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). *Translation of José Enes My Philosophical trajectory in Raul Fornet-Betancourt, ed., World survey on the situation of Philosophy at the end of the Twentieth Century. [s.i.]*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Viagens na minha era*. Lisboa. Temas e Debates
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Viagens na minha era*. Lisboa. Círculo de Leitores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *(Sapa)teia americana (short stories)*, ed. revista, posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Salamandra.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *(Sapa)teia americana (short stories)*, ed. revista, posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Prosema a Monhegan" in Maria Armandina Maia, ed., *Da outra margem. Antologia de Poesia de Autores Portugueses*. 2ª ed. Lisboa: Instituto Camões: 65-70.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "The tenth island and the narrowing of the bridges over the Atlantic River, A décima ilha e o estreitamento das pontes sobre o Rio Atlântico" in *Day of the Azores, O Dia da Região Autónoma dos Açores, a bilingual edition*. Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores: 12-35. *Correio da Horta* ago 13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Two decades of Portuguese-American Literature: an overview" in Asela R. Laguna, ed., *The Global Impact of the Portuguese Language*. New Brunswick. NJ: Transaction Publications: 231-254.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Uma educação para o séc. XX. Nota introdutória", in António M. Frias Martins, org., *A Investigação Portuguesa: desafios de um novo milénio*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 11-12
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "As ilhas e os mundos. Literaturas & literaturas" in *Caminhos do mar. Colóquio Funchal: Câmara Municipal: 187-192*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Sel., introdução e edição de João Teixeira de Medeiros: Do tempo e de mim*. 3ª ed. Lisboa: Salamandra.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Coeditor com Manuela Rêgo, José Rodrigues Miguéis 1901-1980 Catálogo da Exposição Comemorativa Centenário de Nascimento*. Lisboa: Câmara Municipal, intro a "José Rodrigues Miguéis, filho de Lisboa": *O espólio não cai do céu": 27-29*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Uma vida em papéis repartida", coeditor com Manuela Rêgo, org., "José Rodrigues Miguéis". *Colóquio no Padrão dos Descobrimentos*. Lisboa: Câmara Municipal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *José Rodrigues Miguéis, Lisboa em Manhattan, ed. trad., alargada com posfácio*. Lisboa: Ed. Estampa
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Francisco Sanches: o 'elo perdido' entre os descobrimentos e a ciência moderna". *Cultura, Revista de História e Teoria das Ideias* vol. 12 2nd series (Spring): 221-229.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Francisco Sanches, the 'lost link' between the discoveries and modern science". *Science in Portugal*. Centro Virtual Camões
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Identidade nacional, algumas achegas ao debate português". *Semear* nº 5: 151-165
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001-2004) "Coração despedaçado a morrer devagar, da experiência americana de J. Martins Garcia". *Arquipélago Línguas e Literaturas* vol. 17: 29-46.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A propos de la Lusophonie: ce que la langue n'est pas" in Francisco Bethencourt, ed., *Lusophonie et Multiculturalisme*. Paris: Archives du Centre Culturel Calouste Gulbenkian: 139-145
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal". *Estudos Anterianos* 11-12 abr-out: 43-53.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Livros açorianos em inglês, um pequeno projeto de sobrevivência cultural" in *I Jornadas 'Emigração, Comunidades' Lisboa Reprinted in SAAL, Saber* nº 4: 7-8
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A propósito de Lusofonia: o que a língua não é" in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds., *Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa*. Lisboa: Ed. Colibri: 545-551. Reprinted in *SAAL Saber* nº 8: 4-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A osmose literária açor-americana-o caso de My Californian Friends, de Vasco P. Costa". Reprinted in *SAAL, Saber* 4 nº 9: 9-11
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Os descobrimentos e a emergência da ciência moderna, revisitando um decantado tema". *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa* nº 30: 259-273
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A mundividência saramaguiana ou a coerência na busca da materialização da ordem necessária" in M. L. Sousa et al. *Em Louvor da Linguagem. Homenagem a M. L. Buescu*. Lisboa: Ed. Colibri: 23-30. Reprinted in *SAAL* 1 nº 1: 4-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Jean Baudrillard, uma apressadíssima visão da América". M. L. M. Sousa, ed., *Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses*. Lisboa: Centro de Estudos Anglo-Portugueses. *FCSH: 663-669*. Partially reprinted in *SAAL Saber* 4 nº 7: 4-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003), com A. Canas, L. M. Carolino e J. C. Brigola: *Dois vultos portugueses nos alvares da modernidade científica*. Évora. Universidade de Évora (parcialmente publicado no site do Instituto Camões).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Chegam novas do Brasil!". Prefácio Luiz A. Assis Brasil: *Escritores Açorianos: a viagem de retorno*. Lisboa: Salamandra: 9-12 Reprinted in *SAAL Saber* 5 nº 11: 9
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "José Enes, o professor nas lembranças de um aluno". Partially reprinted in *Boletim da Casa dos Açores da Nova Inglaterra* vol. 1 nº 21 novº-dezº :17.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Vitorino Nemésio, corsário das ilhas: travels in his land". *Portuguese Literary & Cultural Studies* 11 (Fall): 291-301.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Nemésio, corsário das ilhas: viagens na sua terra". *Revista da Universidade Autónoma*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Responsabilidade nos media" in Mário Mesquita, ed., *Os Media e a Transmissão dos Saberes*. Lisboa: Cosmos.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "De Eça ao projeto de modernidade de Antero". *Estudos Anterianos*. Partially reprinted in SAAL, *Saber 5* nº 22: 4-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). *Que nome é esse Ó Nézimo? 2ª ed.* Lisboa. Círculo de Leitores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). *Onze prosemas e um final merencório*. Vila Nova de Gaia. Ausência.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Saudades frutuosas", prefácio a Alfredo da Ponte: *Os Fusiadas, apontamentos sobre a Ribeira Grande, sua história e sua gente, vol. 2, Fall River. MA: Casa dos Açores da Nova Inglaterra: 5-7.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Irmãos Côte-Real-os mitos e os factos e a sua importância identitária". Luís Arruda, ed., *O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX*. Horta: 37-43.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Esquilo erudito" in Fernando Venâncio: *Crónica Jornalística séc. XX*, Lisboa: Círculo de Leitores: 317-318.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "O ensaio de Vergílio Ferreira" in Maria Joaquina Nobre Júlio, ed., *In Memoriam de Vergílio Ferreira*. Partially reprinted in SAAL, *Saber 5* nº 17: 17-19
- Almeida. Onésimo T. (2004). "Identidade nacional- algumas achegas ao debate português". Partially reprinted in SAAL *Saber 5* nº 19: 19-21
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós-a propósito do conceito de humor na literatura portuguesa". *Estudos Anterianos 13-14 (abr-outº)*: 9-66
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "O(s) Adrians" in Francisco C. Fagundes: *Um passo mais no Português Moderno: gramática avançada, leituras, composição e conversação*. North Dartmouth: Center for Portuguese Studies and Culture. UMass Dartmouth: 635-656.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "A cidade e as ilhas-valores e escolhas" in M. A. Homem, ed., *Escritores e Cidades*. Funchal: Câmara Municipal: 125-129. Partially reprinted in SAAL *Saber 5* nº 12: 4-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Identidade nacional-a doce tirania do passado" in Orlando Grossegeisse, ed., *O estado do nosso futuro: Brasil e Portugal entre identidade nacional e globalização*. Berlim: Tranvia: 10-24
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Saudade e saudosismo, uma reavistação da polémica entre António Sérgio e Teixeira de Pascoas". *Via Atlântica* nº 7: 131-145
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal". Partial reprint SAAL *Saber 5* nº 15: 4-6.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal" in M. C. Ribeiro. J. Perkins, P. Rothwell, eds., *A primavera toda para ti. A tribute to Helder Macedo*. Lisboa: Ed. Presença: 235-242. Reprinted in SAAL *Saber 5* nº 15: 4-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Lusofonia, some thoughts on language in language communities or cultural empires? The impact of European languages in former colonial territories". Berkeley. CA: Institute of European Studies (May 21) Paper 050521.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Língua e mundividência, uma reavistação da hipótese de Sapir-Whorf" in Gramática e Humanismo. Colóquio de Homenagem a Amadeu Torres vol. 1. Braga: Faculdade de Filosofia: 93-111.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Posfácio, Eduíno de Jesus: nota biobibliográfica e alguma fortuna crítica", in Eduíno de Jesus: *Os Silos do Silêncio. Poesia 1948-2004 Lisboa IN-CM: 349-366* Partially reprinted in SAAL vol. 6 33: 4-8
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). *Advertência em prefácio a Machado Ribeiro. Retalhos da Alma*. San José. CA: PHPC: 6-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Cristóvão de Aguiar e algumas das suas ralações de bordo" in Ana Paula Arnaut, org. *Homenagem a Cristóvão de Aguiar. 40 Anos de vida Literária*. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: 182-185.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Portuguese-American literature: some thoughts and questions." *Hispania* vol. 88 nº 4: 733-738.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). *Portuguese Encyclopedia of New England*, ed. Burt Feintuch & David H. Watters. New Haven Yale University Press: 395-397.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Over the clouds" (trad. George Monteiro). *Atlantis* 25 nº 2 (May-June): 98-99
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). *Mensagem, uma reavistação à luz da interminável torrente do espólio, documento eletrónico [s.i.]*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005), coeditor com Alice Clemente, George Monteiro: *The discrete charm of a Portuguese-American Scholar*. Providence. RI. Gávea-Brown
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005-2006), "Of José Blanco, Gulbenkian and Brown". *Gávea-Brown* 24-5: 31-35.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Escrita em autodiagnóstico", in Maria da Penha Campos Fernandes: *História(s) da Literatura*. Coimbra, Almedina: 538-542.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "A natureza humana e inovações: um argumento contra o determinismo biológico." *Revista Portuguesa de Humanidades* vol. 10: 421-430.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "SapaTeia Americana". Tradução parcial por David Brookshaw: *Tales from the tenth island*. Bristol. UK. Seagull-Faailán.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Pedro da Silveira: uma homenagem em três andamentos". *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* vol. 15: 39-49
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "José Enes e a autonomia da arte: uma injustamente tardia reavistação" in J. L. Brandão da Luz, ed., *Caminhos do pensamento. Estudos em homenagem ao Professor José Enes*. Lisboa: Ed. Colibri, Universidade dos Açores: 29-42. Partially reprinted Arquipélagos do Desejo. Funchal: Dept.º de Cultura, Câmara Municipal do Funchal: 100-110.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Línguas, pátria de uma língua expatriada" in Maria da Penha Campos Fernandes, org., *História(s) da Literatura*. Coimbra: Almedina: 29-38.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Contrarregras" in *Margem 2*. Funchal nº 21 abril: 41-43
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "At home with the safety belt on" in Teresa Alves and Teresa Cid, eds., *From the edge. Portuguese short stories*. University of Lisbon Centre for English Studies: 109-123 (Trad. John Elliott)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "On Lusofonia: an expatriate language as mother tongue" in Anthony Soares, ed., "Towards a Portuguese Postcolonialism", a special issue of *Lusophone Studies* nº 4. Bristol. UK: Department of Hispanic. Portuguese & Latin American Studies: 79-90
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). *Livro-Me do desassossego*. Lisboa: Temas e Debates.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). Prefácio a "Concerto internacional": Américo Teixeira Moreira e Gabriela Silva: *Concerto a quatro mãos*. Porto: Ed. Triunvirato: 7-10.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Lusofonia e modernidade, antigos conflitos e atuais desafios". 5º Colóquio da Lusofonia. Ribeira Grande. Açores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "O fu(tu)ro das Humanidades na universidade portuguesa". *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa* n. 33: 143-149.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Modernidade, pós-modernidade e outras nublosidades". *Cultura, História e Filosofia* 22: 49-69.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano" in Jane Tutikian e Luiz Antônio de Assis Brasil, eds., *Mar horizonte, literaturas insulares lusófonas*. Porto Alegre: PUC, Rio Grande do Sul: 23-32.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "A comunidade açor-americana e a universidade". *AndarILHAgem* nº 1: 34-37
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). In *Leiamos hoje morreremos amanhã* de Carlos Tomé. *Os meus Livros* 6, nº 55: 44-45
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Stormy isles: an Azorean tale by Vitorino Nemésio" in Joyce Moss, ed., "Pessoano" in Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds., *A arca de Pessoa. Novos ensaios*. Lisboa: ICS: 203-216
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "The Azores and their place in the Portuguese cultural scene". *Lusophone Studies. Special issue edited by John Kinsella and Carmen R. Vilar "Mid-Atlantic Margins. Transatlantic Identities: Azorean Literature in Context"* 5 (July): 19-30.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Quase criação ex nihilo". Prefácio a Duarte Mendonça: *Da Madeira a Nova Bedford. Um capítulo ignorado da emigração portuguesa nos EUA*. Funchal: DRAC: 15-16
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Darwin e os Açores, das referências às ilhas à receção da sua teoria no arquipélago" in O Faial e a Periferia Açoriana. IV Colóquio, Horta: *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*: 521-538.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "On the Portuguese struggle for modernity, the weight of the past at home and abroad" in Irene Blayer and Frank Fagundes, eds., *Tradições portuguesas, Portuguese traditions: in honor of Claude L. Hulet*. San Jose. CA: PHPC: 449+
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "O Professor Dr., von Igelfeld e outros "products of Portugal", um retrato simbólico de uma certa imagem nossa no exterior" in Otilia Martins: *Portugal e o Outro: imagens. mitos e estereótipos*. Aveiro: CLC - Universidade de Aveiro: 23-30
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). *Aventuras de um nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. 1ª ed. Lisboa: Bertrand Ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). *Aventuras de um nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. 2ª ed. Lisboa: Bertrand Ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Paradigma perdido? – O confronto do Portugal da Contrarreforma com a modernidade" in José Eduardo Franco e Hermínio Rico, eds., "Padre Manuel Antunes (1915-1985). Interface entre Portugal e Europa. Colóquio de Homenagem ao Pe. Manuel Antunes". Porto: *Campo das Letras*: 146-162.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Sena Freitas e o evolucionismo darwinista" in Luís Machado de Abreu, José Eduardo Franco, Anabela Rita e Jorge Croce Rivera: *Homem de palavra, Padre Sena Freitas. Estudos inéditos e autobiografia*. Lisboa: Roma Ed: 283-293.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "L(USA)land. the tenth island" and "Our communities and access to higher education" in Tony Goulart, ed., "Capelinhos: A Volcano of Synergies. Azorean Emigration to America". San Jose. CA: PHPC: 131-136; 211-215.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano" in "Mar horizonte, literaturas insulares lusófonas" de Jane Tutikian e Luiz Antônio de Assis Brasil. EDIPUC. RS. Brasil
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Value conflicts and cultural adjustments in North America". 2ª ed. in Carlos Teixeira and Victor P. da Rosa: *The Portuguese in Canada*. Toronto University Press: 255-268
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "A propósito de Lusofonia: o que a língua não é" in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds., "Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa". Reprinted in expanded version in Miguel Jasmimes Rodrigues, (org.), *Futuro e História da Lusofonia Global*. Lisboa: IICT: 195-204
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Do (re)conhecimento da ignorância como saudável atitude fundacional" in Victor Trindade, Maria Nazareth Trindade e Adelinda Araújo Candeias, eds., *A Unicidade do conhecimento*. Coimbra: Quarteto Ed: 13-28.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Quanto vale um pioneiro". Prefácio a Francisco Cota Fagundes: *No vale dos pioneiros*. Praia da Vitória: Câmara Municipal: 11-16.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Devolvido à sua terra". "Prefácio à obra científica de Francisco de Arruda Furtado", introdução, levantamento e estudo de Luís M. Arruda. Ponta Delgada: ICPD: 7-14
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Out of Africa". Prefácio a Rui Balsemão da Silva: *A voz de dentro*. Victoria. BC: Pritoium Bookworks: 11-14.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "O jardim como extensão da casa-do-estar, uma amostra luso-americana" in José Eduardo Franco e Ana Cristina da C. Gomes, ed., *Jardins do mundo. Discursos e práticas*. Lisboa Gradiva: 301-307.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Cânone, cânones em reflexões dialogadas" with Leonor Simas-Almeida. *Veredas* nº 10: 165-171
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Fernando Pessoa and Antero de Quental (with Shakespeare in between)". *Portuguese Studies. Special issue on Fernando Pessoa* vol. 24 nº 2: 51-68
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "O verbo e a verve de Mons. José Machado Lourenço: aulas que o vento não levou". *Atlântida* vol. 58: 19-34.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Science during the Portuguese maritime discoveries, a telling case of interaction between experimenters and theoreticians" in Daniela Bleichmar, Paula de Vos, Kristin Huffine & Kevin Sheehan, eds., *Science in the Spanish and Portuguese Empires 1500-1800*. Palo Alto. CA: Stanford University Press: 78-92; 348-351.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Stormy isles: an Azorean tale by Vitorino Nemésio" in Joyce Moss, ed., "Pessoano" Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds., *A arca de Pessoa. Novos Ensaios*. 2ª ed. Lisboa: ICS.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "O ensaio de Eduardo Lourenço: Existo, logo penso (e sinto)". Ed. especial "Eduardo Lourenço 85 anos" *Colóquio-Letras* nº 170 (janº-abril): 113-117.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "José Bruno Carreiro, homem de cultura-ou sobre o biógrafo e os subsídios para uma biografia de Antero de Quental" ed. especial José Bruno Carreiro. *O homem e a obra Insulana* vol. 65: 85-94
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Media made events: revisiting the case of Big Dan's" in Kimberly da Costa Holton e Andrea Klimt, org., *Community, Culture and the Makings of Identity: Portuguese-Americans Along the Eastern Seaboard*. Dartmouth. UMass Dartmouth: 247-264.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009), coeditar com Leonor Simas-Almeida: *Eduíno de Jesus, a ca(u)sa dos Açores em Lisboa. Homenagem de amigos e admiradores*. Angra: IAC.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *De Marx a Darwin: a desconfiança das ideologias*. Lisboa ed. Gradiva. Prémio 2010 *Seeds of Science para Humanidades e Ciências Sociais*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prefácio" em Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva, org., *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa. ICS.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Companheiros de jornada" in Resendes Ventura: *Papel a mais. Papéis de um livreiro com inéditos de escritores*. Lisboa: Esfera do Caos: 185-188.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "João Medina e os naufragos do Mar da Palha" in António Ventura et al., eds., *João Medina. Pensar e sentir a história*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa: 43-46
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Jorge de Sena estrangeirado, ou era-lhe apertada a camisa da pátria?" in Francisco C. Fagundes e Jorge Fazenda Lourenço, (org.), *Jorge de Sena. Novas perspetivas 30 anos depois*. Lisboa: Universidade Católica Ed: 323-329.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Over the clouds. The Prairie Schooner*

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Comunidades portuguesas dos EUA: identidade, assimilação, aculturação" em A. T. de Matos e M. Lages, (org.), Portugal. *Percursos de interculturalidade: desafios à identidade*. Lisboa ACIDI: 339-422.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Quando as correntes engatinhavam. Dez anos de Correntes de Escritas*. Póvoa de Varzim.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Viana do alto de Santa Luzia. Viana a várias vozes*. Viana do Castelo: Câmara Municipal: 387-389.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prefácio" a P. Alfredo Vieira de Freitas: *Impressões de uma viagem à América*. Ed. revista e comentada por Duarte Barcelos Mendonça. Santa Cruz. Madeira: Câmara Municipal: 7-8.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "As receitas do Dinis". Prefácio a Dinis Paiva: *Cozinha com peso e medida*. Fall River. MA: Express: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Cac(o)lfonia em dói menor". Prefácio a André Moa: *Mau tempo no canal*. Lisboa: Quid Novi: 13-19
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Umhas linhas a abrir". Prefácio a J. Carlos Tavares: *Fajã de Cima. Memória da terra e da sua gente*. Ponta Delgada: Nova Gráfica: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Da nossa diáspora". Prefácio a Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva, (eds.), *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais: 15-19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prólogo" a Fátima Martins: *América*. San José. CA: PHPC Inc: 13
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Identidade cultural: desdobrando polissemias em busca de clareza" in Hermenegildo Fernandes, I. Castro Henriques, J. Silva Horta e Sérgio Campos Matos, eds., *Nação e identidades. Portugal, os portugueses e os outros*. Lisboa: Caleidoscópio: 51-63
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Açorianidade, prolongando antigas reflexões" in Berta Miúdo e Gabriela Castro, eds., *Reflexão sobre Mundividências da Açorianidade*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 45-58.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Um Pico de sonho", in Nuno Costa Santos: *O Sonho, Companhia das Ilhas*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Da ficção embrulhada na vida e vice-versa em nota de abertura". "Prefácio" a Maria Marado: *A Magia dos encontros e reencontros*. Aveiro: Casa da Cultura: 5-7
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "A autodescoberta de uma europeia na América-ou quando Natália Correia descobriu que era Natália" in M. Fernanda Abreu: *Natália Correia, A Festa da escrita*. Lisboa: Colibri: 35-51
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "A minha lista de listas. Ou amostras da" in João Pombeiro: *O livro das listas*. Lisboa: Quetzal: 151-156.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "O calor dos sorvetes" in Aida Baptista, Manuela Marujo, eds., *Passos de nossos avós*. Ponta Delgada: Publiçor: 109-111.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Postal de Boas Festas", *reprinted in Na noite de Natal. Textos escolhidos. Seleção e Organização de J. Leon Machado*. Kindle Edition.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Fernando Pessoa, uma conceção pragmática de verdade". *Letras Com Vida nº 2 (2º sem.): 100-104*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Manuel Pereira Medeiros, um livreiro Honoris Causa pela Universidade Sénior de Setúbal". *Insulana*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Saramago, o bicho harmonioso" in Fundação José Saramago, ed., *Palavras para José Saramago*. Lisboa: Caminho: 343-344. Reprinted from LER Livros & Leituras nº 93, 2ª série (jul. ago): 65
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). *O peso do hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana*, ed. ICS da Universidade de Lisboa
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Mensagem em três tempos para a Maria Aurora" in Thierry Proença dos Santos, org., *Leituras e afetos: Homenagem a Maria Aurora Carvalho Homem*. Vila Nova de Gaia: Exodus: 69-71
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Diáspora e emigração, sobre as comunidades portuguesas dos EUA e Canadá" in J. Carlos Vasconcelos e J. Luís Dicenta, org., *Língua portuguesa e culturas lusófonas num universo globalizado*. Lisboa: União Latina, Fund. Calouste Gulbenkian: 85-93.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). *Açores, Europa, uma antologia. Seleção, org. e introdução*. DRAC e Angra: IAC.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "O jovem Vergílio Ferreira em tête à tête com Sartre", Petar Petrov and Marcelo Oliveira, eds., *A primazia do texto. Ensaios em homenagem a Maria Lúcia Lepecki*. Lisboa: Esfera do Caos: 397-402.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "The garden as an extension of the self-in-the-world-a Luso-American sample" in J. E. Franco, A. C. C. Gomes, B. E. Cieszyńska, eds., *Gardens of Madeira, gardens of the world*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing: 226-234.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Una comunidad insular" and "Sobre el peso de la geografía en el imaginario literario azorenño" in Juan Carlos de Sancho, ed., *Las Islas de los Secretos. As Ilhas dos Segredos*. Las Palmas. Gran Canaria: Anroart Ediciones: 15-17; 123-145.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Valores e ideologia do salazarismo, ou o imaginário de duas gerações escolares" in Irene Tomé, M. Emília Stone, M. Teresa Santos, eds., *Olhares sobre as mulheres. Homenagem a Zília Osório de Castro*. Lisboa: Centro de Estudos de Sociologia da Nova: 435-442
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Usos e abusos do conceito de açorianidade" in Açores, açorianos, açorianidade 1989. *Um espaço cultural*. 2ª ed. revista e ampliada. Angra IAC
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Experiência a madre das cousas, /Experience, the mother of things on the revolution of experience in 16th-century Portuguese maritime discoveries and its foundational role in the emergence of the scientific worldview", in Maria Berbara and Karl A. E. Enenkel, eds., *Portuguese Humanism*. Leiden. Holland: Intersections Book Series, Brill: 381-400
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "De partes (de África) não se faz um todo". *Letras com(n)Vida nº 4 2º sem: 88-94*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Vitorino Nemésio, entre a geografia e a história". *Relâmpago Revista de Poesia nº 28: 138-141*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Açores, Europa e a modernidade". *Boletim IHIT*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Da fugaz e distante presença americana na escrita de J Martins Garcia, um manso temporal na imitação da vida" in O Faial e a periferia açoriana nos sécs. XV a XX. *Boletim do Núcleo Cultural da Horta: 163-175*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). *Onésimo, português sem filtro, uma antologia*. Posfácio de Miguel Real, ed. Clube do Autor
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). In Miguel Real. "Onésimo Teotónio Almeida, a afirmação da modernidade" capítulo "O pensamento português contemporâneo 1890-2010". Lisboa: IN-CM: 966-1003.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011) com Leonor Simas-Almeida e Maria João Ruivo, org., *Fernando Aires, Era uma vez o seu tempo*. Ponta Delgada, ICPD
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Selected Crónicas", translated by Rex P. Nielson in Robert Henry Moser & António Luciano A. Toste, eds., *Luso-American Literature: writings by Portuguese-Speaking authors in North America*. New Brunswick. NJ: Rutgers University Press: 136-141

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). “Como se fosse um prefácio”, in João M. Constância: Sumários. Revisões. Memórias de um professor. Ponta Delgada: ICPD
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). “Por ares nunca dantes” (short story) in *O Prazer da Leitura*. Lisboa: Teodolito, FNAC: 37-62
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011) in *Bilingual Anthology of Contemporary Azorean Writers, Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos*, Helena Chrystello e Rosário Girão, trad. Chrys Chrystello. AICL, Colóquios da Lusofonia. VNGaia: Calendário de Letras: 170-187.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). *Jean-Charles, amor de calções*. Lisboa: DN, Contos Digitais Series
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). “O Abade Correia da Serra nos EUA e a sua ligação com os iluministas americanos” in *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, ilustração e romantismo e a sua irradiação na atualidade*, org. Dept.º de Português, Fac. Letras Universidade Eötvös Loránd de Budapeste, Associação Internacional dos Lusitanistas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012) in “*Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos*” de Helena Chrystello e Rosário Girão, AICL, Colóquios da Lusofonia, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). “O labirinto da identidade, ou sobre Eduardo Lourenço e as suas razões”. *Correntes d’Escritas 11* (fevº): 60-65.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). “Identidade, considerações à porta de casa, thoughts for home consumption”. *Boletim do Núcleo Cultural da Horta nº 21*: 17-26
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). “Identidade nacional face à modernidade europeia, algumas destrinças concetuais, confrontos e ajustamentos” in José Gama, ed., *Cultura portuguesa, interculturalidade e lusofonia*. Braga: Universidade Católica Portuguesa.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). “Sobre a mundividência de Fernando Pessoa ortónimo” in Peter Petrov, Pedro Q. Sousa, Roberto Samartino e Elias Torres Feijó, eds., *Avanços em literatura e cultura portuguesas, de Eça de Queirós a Fernando Pessoa, Santiago de Compostela*: Através Ed: 221-232.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). “Enlightenment’s Wake? or the condemnation to modernity as the only exit for a European identity” in Teresa Pinheiro, Beata Cieszynska and J. Eduardo Franco, eds., *Ideas of-for Europe: an interdisciplinary approach to European identity*. Frankfurt am Main: Peter Lang: 381-388.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). “O conceito de natureza humana, breve revisitação do debate contemporâneo”. *Revista Portuguesa de Filosofia* vol. 68 nº 4: 643-656.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012), com Otilia Pires Martins, ed., Eugénio Lisboa: *vário, intrépido e fecundo, Uma homenagem*. Guimarães: Opera Omnia.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). *Utopias em Dói Menor, conversas transatlânticas com Onésimo*, conduzidas por João Maurício Brás. Lisboa: Gradiva
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Esta foto evoca em mim...” in Rodrigo Sá da Bandeira, org., *Sonhos*. Lisboa: Chiado Ed: 26.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Prosema ao mar” in *Antologia de Autores Portugueses sécs. XX e XXI*. Lisboa: Feira Internacional de Lisboa
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013), “Prosema al mar” in *De La Orilla del Atlántico, Portugal en la Filbo, Antologia*. Bogotá Lisboa: 209-213.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “S. Jorge, the unknown island”. Trad. Katharine F. Baker. *Comunidades-RTP outº*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). *Quando os bobos uivam. Clube do autor*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). «Portugal: a glance at a long history» in Miguel Amado, org. Joana Vasconcelos, *Trafaria Praia. 55th International Art Exhibition. La Biennale di Venezia, Paris: Éditions Dilecta*: 21-25. French translation. Portugal: *coup d’œil sur une longue histoire*: 178-181
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Le labyrinthe de l’identité-ou sur Eduardo Lourenço et ses raisons” in Graciette Besse, org., *Eduardo Lourenço et la passion humaine*. Paris: Éditions Convivium Lusophone: 99-111.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Fernando Pessoa, ironia, mas não só” in Gabriel Magalhães & Fátima F. da Silva, org., *El Dret Al Futur, O direito ao futuro*. V. N. Famalicão: Ed. Húmus: 47-52.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “O humor na literatura portuguesa-um balanço crítico” in Laura Areias, ed., *De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso-hispânico*. Lisboa; CLEPUL.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013), excertos “No seio desse amargo mar” in Helena Chrystello e Lucília Roxo, org., *Coletânea de Textos Dramáticos de Autores Açorianos*. AICL, Colóquios da Lusofonia, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia: 91-109
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis, Alberto de Lacerda e outros escritores lusos exilados (asilados?) no universo norte-americano” in Irene Blayer, Francisco C. Fagundes, Teresa Cid e Teresa Alves, ed., *Portugal pelo mundo disperso*. Lisboa: Tinta da China: 215-229.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “O despertar do Iluminismo ou a condenação à modernidade como a única saída para a identidade europeia” in J. Eduardo Franco, Béata Cieszynska, Teresa Pinheiro, org. *Repensar a Europa: Europa de longe, Europa de perto*. Lisboa: Gradiva: 75-84
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). «Estrangeirados. Iluminismo. Enlightenment-uma revisitação de conceitos no contexto português» in Raquel Bello Vázquez & E. Torres Feijó, ed. *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, ilustração e romantismo e a sua irradiação na atualidade: 1580-1834. Santiago de Compostela*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Manoel da Silveira Cardozo (1911-1985), um historiador picoense nos Estados Unidos”. *Boletim do Núcleo Cultural da Horta nº 2213*: 123-136.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Sobre universo literário luso-americano atual, de osmoses interseções e diferenças”. *International Journal of the Portuguese Diaspora*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Explicação em jeito de prefácio”. Portuguese edition of Richard Beale Davis: *O Abade Correia da Serra na América*. Lisboa: *Imprensa das Ciências Sociais*: 9-12.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). “Prefácio” a Fernanda Viveiros, ed., *Memória: anthology of Portuguese Canadian writers*. Vancouver: Fidalgo: 7-19
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Pessoa, Portugal e o futuro*. Lisboa. Gradiva
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Despenteando parágrafos*. Lisboa ed. Quetzal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Mínima Azorica. O meu mundo é deste reino. Ensaios. Lajes do Pico, ed. Companhia das Ilhas*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “O angrense Alfredo de Mesquita: um Tocqueville português”, prefácio a Alfredo de Mesquita: *A América do Norte*. Lisboa: Tinta da China: 13-36.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Onze prosemas e um final merencório*. 2ª ed., Braga, ed. Vercial
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “Prefácio” a Georges da Costa: *Esthétique et éthique d’ironie chez José Rodrigues Miguéis*. Paris.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “Prefácio” a Prosa com dentro de Tomaz de Figueiredo. *Pedra D’Armas*. Guimarães: Opera Omnia: 7-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio, (2014) com Lélia Nunes, “Prefácio” a Sérgio Costa Ramos: *Molecagens vernáculas: crônicas de um país crónico*. Florianópolis. Santa Catarina: Ed. UNISUL.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “A note: João. You are a good guy! on João Ubaldo Ribeiro”. Trad. Katharine T. Baker. *Comunidades-RTP julº 30*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “José Rodrigues Miguéis, escrevente de primeira classe” in Humberto Lima de Aragão Filho, ed., *Um exílio chamado saudade: antologia sobre José Rodrigues Miguéis*. S. Paulo. Ed.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

Intermeios: 129-134.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “José Enes, a geografia (a montanha do Pico) e o seu percurso histórico”. VI Colóquio O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX. Boletim do Núcleo Cultural da Horta
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “O exílio na poética de José Martins Garcia”. Colóquio-Letras: 188-197.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “O pessimismo derrotista inimigo fatal da cidadania”. Atlântida vol. 59: 19-24.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). “Alice in Libraryland” trad. Katharine F. Baker. Comunidades-RTP setº 7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014) in Onésimo, único e multimodado de Brás, João Maurício, org., ed., Opera Omni. Guimarães
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015) in Brás, João Maurício: Identidade, valores e modernidade. O pensamento de Onésimo Teotónio Almeida, ed. Gradiva
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Portugal en los labores de la modernidad científica (s. XVI)” in Isabel Soler, ed., Fronteras de tres océanos: viajes renacentistas desde Portugal. Bogotá: Ed. Uniandes
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “O mito na Mensagem de Fernando Pessoa” in Edvaldo Bergamo, ed., Pessoa Convida pessoas nos 80 Anos de Mensagem. Universidade de Brasília
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). J. Medeiros Ferreira, nota de rodapé para um balanço. Homenagem a J Medeiros Ferreira. Lisboa: Tinta da China.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). Despenteando parágrafos. Ensaio polémico. Lisboa: Quetzal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Ei-los que partem...”. Prefácio a Tiago Salazar: Quo Vadis? Escritos do exílio”
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015) with José Mariano Gago. “Prefácio a quatro mãos” in Manuela Bairos: Cinco anos de postais portugueses e luso-americanos 2004-2009. Boston. MA.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Prefácio, or a short introduction to an unknown world” in João de Melo: Happy people in tears (a novel). Dartmouth: Tagus Press: 9-12.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Açores. Cultura”, in J. Eduardo Franco, ed., Dicionário Enciclopédico Madeirense. Funchal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). “Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós” in A. Campos Matos, ed., Dicionário de Eça de Queirós. 3ª ed. Lisboa: Caminho
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) “O livro Um Perigoso Leitor de Jornais é um senhor romance, Diário dos Açores, January 24, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Com Roberto Carneiro e Artur Teodoro de Matos, orgs., A Condição de Ilhéu, Lisboa: Centro de Estudos de Povos e Culturas, 2017).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Preface, Antero de Quental, Causas da Decadência dos Povos Peninsulares (Ponta Delgada: Artes e Letras, 2017), pp. 7-27.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Interview on A Obsessão da Portugalidade, entrevistado por Mafalda Anjos, Visão, Feb. 9, 2017, pp. 12-14.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Preface, Duarte Mendonça, A Visão Madeirense da América. Antologia anotada de crónicas de viagem (Funchal: Editora Madeirense, 2017), pp. 1-3.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Preface, Manuel Botelho, Saudades da Minha Terra. 2ª edição revista e aumentada (Junta de Freguesia: Água Retorta: 2017), pp. 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Preface, Gilberta Pavão, Álvaro Borralho e Derrick Mendes, Duplas Pertenças: Emigração e Deportação nos Açores (Humus/Debater Social, 2017).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Posface, Chrys Chrystello, Bibliografia Geral da Açorianidade. vol. II (Ponta Delgada: Letras Lavadas, 2017), pp. 835-838.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) “Era uma vez uma filha”, Preface to Maria João Ruivo, Um Punhado de Areia nas Mãos (Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições, 2017), pp. 7-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “O suposto equívoco de Vasco da Gama e sua tripulação no encontro de cristas na Índia – uma revisitação carregada de dúvidas, in Sandra Patrício, org., Sines, História e Património. O porto e o Mar (Sines: Arquivo Municipal, 2017), pp. 11-25
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). A obsessão da Portugalidade, Lisboa, Quetzal Editores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Pessoa e razão – ou como ele a tinha”, Congresso Internacional de Fernando Pessoa (Lisboa: Casa Fernando Pessoa, 2017) http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/fileadmin/casa_fernando_pessoa/cfp_actas_2017.pdf
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Odes Modernas de Antero de Quental - o manifesto português da modernidade”, in Artur Teodoro de Matos, Guilherme d’Oliveira Martins e Peter Hanenberg orgs., O Futuro ao Nosso Alcance. Homenagem a Roberto Carneiro (Lisboa: Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, UCP, 2017), pp. 713-727
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Cânone, cânones – o bom gosto e o bom senso”, À Beira. Revista do Departamento de Letras da UBI, n. 11 (2017), pp. 9-19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Vergílio Ferreira e a filosofia anglo-americana”, Santa Barbara Portuguese Studies, Vol. I (2017), 1-13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Program “A Força das Coisas”, RDP-Antena 2, Lisbon, March, 2017. <https://player.fm/series/a-fora-das-coisas-1770794/com-onsimo-teotnio-almeida-uma-conversa-sobre-a-obsesso-da-portugalidade>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Natália Bebiano, Luís de Albuquerque e a ciência durante os descobrimentos”, in Lembranças de Luís Albuquerque, Gazeta de Matemática, nº 182 (2017), pp. 34-37. Reprinted in Diário dos Açores, April 30, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). entrevistado por Patricia Carreiro, AzoresNews, April 25, 2017 “Não emigrei, alarguei fronteiras”, <http://azoresnews.org/2017/04/24/costumo-dizer-que-nao-emigrei-simplesmente-alarguei-fronteiras/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Luís Caetano in “A Ronda da Noite”, RDP, Lisbon, Portugal, April 4 & 5, 2017. <https://www.rtp.pt/play/p1299/e282049/a-ronda-da-noite> (one hour and ½). Re-broadcast on Dec. 28, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por António Vieira, Rádio Amália, Lisbon, Portugal, March 30, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=550XXNRN7sl>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Nelson Marques, Expresso/Revista, April 14, 2017. Reprinted in Expresso online, April 23, 2017: <http://expresso.sapo.pt/sociedade/2017-04-23-Em-Portugal-fala-se-muito-e-ouve-se-pouco> (7 pages)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Onésimo – O nosso primo na América”, entrevistado por Filipa Melo, Ler. Livros & Leitores, nº 145 (Spring 2017), pp. 26-41.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). ““Olifaque - o émigrês de João Magueijo”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, November 23, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Literatura: uma questão de inteligência visível”, Artes & Letras, n. 23/ Açoriano Oriental, Jan. 23, 2017, pp. 15-17.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Pessoa nas visões e ritmos de José Gil”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, January 4, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Backcover endorsement, Eduardo A. O. Rocha, Memórias de um Burocrata Invisível (San Jose, CA: Portuguese Heritage Publications of California, Inc, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Génesis na ilha”, in A Ilha em Nós, special issue of Povos e Culturas, nº 21 (2017), pp. 407-410.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Entrevista com Onésimo Teotónio Almeida”, entrevistado por Ana Laura, in *Baluartes*. May 2017, pp. 19-20
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “A brilhante carreira académica do Professor Francisco Fagundes”, *Diário dos Açores*, 24 de Maio de 2017.
- Miguel Real, *Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa*, in *Colóquio-Letras*, nº 198 (May-August 2017), pp. 276-279.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Voltas da diáspora e da vida”, *Diário dos Açores*, June 18, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Carlos Picassinos, *Rádio Macau*, Macau RAE, China, July 28, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Vivência Tavares, *Rádio Sines*, Sines, Portugal, September 7, 2017.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “A língua e o mistério dos sotaques”, TED talk, TEDx Funchal, Madeira, Portugal, October 29, 2017 https://www.academia.edu/35779386/A_l%C3%ADngua_e_o_mist%C3%A9rio_dos_sotaques
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Lília Mata, RDP-Madeira, October 27, 2017 <https://www.rtp.pt/play/p1133/e314395/paginas-de-cultura>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por RTP-Madeira, October 28, 2017 https://www.rtp.pt/madeira/sociedade/historia-da-madeira-devia-ser-mais-divulgada-entre-turistas_-13131
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Filipa Lino, *Jornal de Negócios*, December 29, 2017 (Printed edition: Front cover and 6 pages) Online edition: http://www.jornaldenegocios.pt/weekend/detalhe/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-tantas-vezes-referido-nem-tao-positivamente-como-hoje?ref=weekend_destaque~
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). “Três ‘notas bárbaras’ (de um quase-diário)”, Apêndice a José Luís Brandão da Luz, “Mateus de Andrade e a ideia de epistemologia”, in *Nova Águia*, 2º 20 (º Semestre, 2017), pp. 188-190.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *A Obsessão da Portugalidade* (Lisboa: Quetzal, 2017; 2ª edição 2018)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “José Nuno da Câmara Pereira – In memoriam”, *Diário dos Açores*, January 17, 2018.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Estórias faialenses”, *Diário dos Açores*, February 1, 2018.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “A dupla S. Jorge – Pico”, *SATA – Revista de Bordo* (Feb. 2018).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Miguel Real - Uma abordagem hermenêutica de Portugal”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, March 14, 2018.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “O mito na Mensagem, de Fernando Pessoa”, in Sandra Ferreira e Evaldo Bérngamo, orgs., *Em Pessoa. Estudos sobre a Poesia e a Prosa de Fernando Pessoa* (Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2018), pp. 77-86.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Um olhar sobre o mundo à minha volta”, Manuel Assunção, *Discursos dos Doutorados Honoris Causa na Universidade de Aveiro (2001-2018)*. (Aveiro: Imprensa da Universidade, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Mensagem de aniversário”, *Diário dos Açores*, February 5, 2018.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Haverá Uma Ética Para A Idade Global? Possibilidades, Dúvidas E Alguns Condicionamentos”, in José Eduardo Franco, (Org.) *Valores Globais* (Lisboa: Universidade Aberta / Imprensa Nacional- Casa Da Moeda, Forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Experience in 16th century Western Europe – the spreading of an idea (Leonardo da Vinci, Andreas Vesalius, Paracelsus, and Montaigne)”, in Amélia Polónia, Fabiano Bracht, Gisele C. Conceição, eds., *Connecting Worlds: Production and circulation of knowledge in the first Global Age* (Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars, 2018), pp. 74-96
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Carlos Tomé – um fogoso narrador e algo mais”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, February 14, 2018.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “As crónicas de Luís Fernando Veríssimo, Revista das Correntes d’Escritas”, vol. 17 (February, 2018), pp. 74-77.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Revisitando A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo, de Max Weber – ou sobre a interface da ideologia com o real”, in Brissos Lino, ed., *Um Construtor da Modernidade - Lutero – Teses – 500 anos* (Lisboa: Universidade Lusófona, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Preface, “Os segredos do alfenim”, Maria Manuela Sousa, *Alfenim. Tradição e Arte* (Angra do Heroísmo: Edições Bleu, 2018)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Edmund Dinis – Portugal na América”, *Malomil*, Feb. 12, 2018. <http://malomil.blogspot.com/2018/02/portugal-na-america.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Prefácio – por um suplente de Daniel de Sá”, Roberto Rodrigues, *Os Guardadores de Memórias* (Maia: Junta de Freguesia da Maia, 2018), pp. II-III.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Preface, “Como se o mar não existisse”, Lélia Nunes, *Corpo de Ilhas* (Florianópolis, Santa Catarina: Dois Por Quatro Editora, 2018), pp. 13-15.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Prefácio – ou nota de um turista do mar”, José Alberto Postiga, *Inventário do Sal* (Porto: Insubmisso Rumor, 2018)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Futurismo, Modernismo, Modernidade – Clarificando Conceitos”, in Dionísio Vila Maior E Annabela Rita, Orgs., *100 Futurismo* (Lisboa: Edições Esgotadas, 2018), pp. 29-42.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Estória pouco original do medo”, in A. Soares, E. Coelho, S. Gonzaga, eds., *Açores-Porto Alegre: Contistas Geminados II* (Porto Alegre, Rio Grande do Sul: IPC – Casa de Açores, 2018), pp. 80-86
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Nemésio – eu, comovido a oeste do Atlântico”, in Vitorino Nemésio (Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores, 2018),
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por José Manuel Portugal, “Palavra aos directores”, *RTP Internacional*, March 28, 2018, <https://www.rtp.pt/play/p4240/e338525/palavra-aos-diretores>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Do poeta António Moreno – Duas estórias”, *Diário dos Açores*, April 13, 2018.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “A dupla Pico-S. Jorge”, *My Plan – SATA*, n.12 March-April, 2018, pp. 54-57.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Back cover blurb for Bridget Fowler et al, eds, *Time, Science, and the Critique of Technological Reason. A Festschrift for Herminio Martins* (London: Palgrave, 2018).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por José Mário Silva and Inês Bernardo, *Biblioteca de Bolso Blog*, Ep. 91, March 201 Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) <https://soundcloud.com/biblioteca-de-bolso/ep-91-onesimo-teotonio-almeida>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Pluralismo em Portugal”, in Nuno Costa Santos “Passados 44 anos do 25 de Abril”, *Observador*, April 25, 2018 <https://observador.pt/especiais/passados-44-anos-do-25-de-abril-ja-sabemos-discutir/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Nemésio – Eu comovido a oeste do Atlântico”, in *Uma Página Sobre Nemésio*, vol. 1 (2018), p. 55.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “O Dia da Língua Portuguesa na ONU”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, May 9, 2018.

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Interview for a program on The Portuguese Language for the Francisco Manuel dos Santos Foundation and RTP, May 25, 2018*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Entrevistado por Maria Flor Pedroso, Rádio Difusão de Portugal, May 25, 2018.* <https://www.rtp.pt/play/p280/e349425/maria-flor-pedroso>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Estória pouco original do medo” in *Contos Geminados Açores-Brasil (Pôrto Alegre: Feira do Livro, 2018)*, pp. 74-79.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Magical Realism”, translated into Spanish by Raquel Madrigal, *Luvina 93. Special Issue Travessia Portugal. Universidad de Guadalajara, México, Winter 2018*, pp. 540-550.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Entrevistado por José Manuel Portugal, “Palavra aos diretores”, RTP Internacional, May 29, 2018,* <https://www.rtp.pt/play/p4240/e338525/palavra-aos-diretores>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “Alocução – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas – 10 junho 2018, *Diário dos Açores e Correio dos Açores, June 14, 2018.* Also: *Observatório da Língua Portuguesa.* <https://dererumundi.blogspot.com/2018/06/alocucaao-do-prof-onesimo-teotonio.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Entrevista João Medeiros LUSA, June 7*
https://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/10-junho-emigrantes-nos-eua-sofreram-grande-processo-de-integracao-cultural---onesimo-almeida-9417663.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+OJ-Ultimas+%28OJ+-+Ultimas%29
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “A ciência no Portugal da Expansão”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias, September 26, 2018.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “A Maia de há décadas em preciosas estórias”, *Diário dos Açores, September 1, 2018.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*Le tudo para tudo entender – Miguel Real na UBI*”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias, November 21, 2018.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas – Alocução*”, *Letras Con/mvida. Revista de Literatura, Cultura e Arte. Nova Série, I – Nº 9, 2018-2-19, pp. 95-101*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Entrevistado por Rui Couceiro and Filipa Martins, for radio program “A Biblioteca de ...”, Rádio Renascença, Lisbon, September 26, 2018.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Entrevistado por Filipa Martins for a TV documentary on Natália Correia”, Curia, Portugal, September 27, 2018.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*Da história da emigração açoriana para os EUA*”, *Diário dos Açores, September 16, 2018.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*Identidade cultural – uma dúzia de notas avulsas*”, *Perspectiva. Revista de Partes, nº 3 (2018), pp. 70-73.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*O que interessa hoje é falar dos dominados*”, *entrevistado por Marco Alves. Sábado, October 25, 2018, pp. 30-31. Reprinted online on Dec. 3, 2018*
https://www.sabado.pt/vida/detalhe/os-espanhois-sao-muito-mais-agressivos-do-que-nos?ref=SEC_Grupo3_vida
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Interview RTP3 – Ponta Delgada Studios, November 16, 2108.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Interview for RTP-Internacional on the Portuguese-American politicians elected to Congress, Ponta Delgada RTP Studios, November 12, 2018.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*O fascínio do novo aconteceu aqui*”, *entrevistado por José Riço Direitinho, Público, November 13, 2018, pp. 28-29.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Entrevistado por António Vieira, Rádio Amália, Nov. 13, 2018.* <https://madragoas.wordpress.com/2018/11/14/madragoas-com-onesimo-teotonio-almeida-13-11-2018/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *On O Século dos Prodigios. Entrevistado por Luís Caetano, RDP – Antena 2, Lisbon, November (Part I) and November 18 (Part II), 2018.* <https://player.fm/series/a-fora-das-coisas-1770794/onesimo-teotonio-almeida-em-entrevista-a-luis-caetano-a-proposito-de-o-seculo-dos-prodigios-editado-pela-quezal-tambem-paulo-branco-que-ontem-anunciou-o-encerramento-dos-cinemas-monumental-numa-conversa-sobre-as-razoes-da-decisao-publicos-da-cultura>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *Entrevistado por Lina Santos for Diário de Notícias, Lisbon, Dec. 6, 2018.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) “*Haverá uma ética para a idade global? Possibilidades, dúvidas e alguns condicionamentos, e-Letras Com Vida, nº 1 (July-December, 2018), pp. 195-203*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *On O Século dos Prodigios. Entrevistado por Fernando Alvim, “Prova Oral”, RDP-3, Lisbon, December 6, 2018.* https://cdn-ondemand.rtp.pt/nas2.share/wavrrs/at3/1812/5574549_280120-1812062027.mp3
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) “*Notas (bárbaras) de viagem*”, *Atlântida, vol. 64 (2019), pp. 187-204.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). *Gulbenkian Prémio Academia Portuguesa de História, 2018: Prémio D. Diniz, Fundação Casa de Mateus, 2019; Prémio Mariano Gago, SPA, 2019; Prémio John Dos Passos, Sec Educação e Cultura, Região Autónoma da Madeira, 2019.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019): *On O Século dos Prodigios. Entrevistado por Ana Daniela Soares, RTP3, Lisbon, January 5, 2019.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019): “*Costumo dizer que não se emigra, alarga-se fronteiras*”. *Entrevistado por Patrícia Carreiro. Correio dos Açores, January 13, 2019.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). *Correntes D’Escritas & Correntes Descritas (Guimarães: Opera Omnia, 2019; 2ª edição, 2019)*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “*Correntes d’Escritas & Correntes descritas*”, *Jornal de Letras, Artes e ideias, February 13, 2019.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “*Nunca vi Portugal com tão boa reputação*”, *entrevistado por Filipa Teixeira, Observador, Feb. 17, 2019* <https://theworldnews.net/pt-news/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-com-tao-boa-reputacao>
- Entrevistado por Maria João Costa, in Obra Aberta / Rádio Renascença, Feb. 22, 2019* <https://rr.sapo.pt/artigo/142212/onesimo-teotonio-almeida-e-correntes-descritas>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) “*From ‘Vera Cruz Island’ to ‘Brazil’ – a critical revisitation of an old belief*”, in *Domingues, Francisco Contente e Silva, Susana Serpa, coord. (2019), Navegação no Atlântico. XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / Atlantic Navigation. XVIII International Reunion for the History of Nautical Science, Ponta Delgada, CHAM Açores - Universidade dos Açores, pp. 365-380. ISBN 978-989-33-0132-6*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) “*Jorge de Sena e as suas ‘Noções de Linguística’ aprendidas na diáspora*”, in *Gilda Santos, Jorge de Sena – 100. Metamorfozes. (Belo Horizonte: Editora Moinhos, 2019), pp. 162-163.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) “*Jorge de Sena e as suas ‘Noções de Linguística’ aprendidas na diáspora*”, in *Gilda Santos, Jorge de Sena – 100. Metamorfozes. (Belo Horizonte: Editora Moinhos, 2019), pp. 162-163.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) “*Nota bárbara sobre frio bárbaro*”, *Página Negra, Feb. 26, 2019* <https://pagananegra.pt/2019/02/26/meus-kambas-onesimo-teotonio-de-almeida/#comments>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) “*Rijo Indomável Portugal*”, *Malomil, February 19, 2019.* <http://malomil.blogspot.com/2019/02/rijo-indomavel-portuga.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) “*Padre Manuel Antunes – humanista e paladino das Humanidades, in XXX, Centenário do P. Manuel Antunes (Lisboa: CLEPUL, forthcoming)*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “*O futuro já não é o que era, mas terá de ser melhor do que promete*”, *Oração de Sapiência - 2019, Edições da Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa: 2020*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “*De loucuras do mundo, ainda não manicómio total*”, *Jornal de Letras, Artes e ideias, April ??? 2019.*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “*Os tempos estão maus para os países colonizadores*”, *entrevistado por Hélder Beja, Plataformamedia.com, April 4, 2019.* <https://www.plataformamedia.com/pt->

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

[pt/cultura/livros/interior/os-tempos-estao-maus-para-os-paises-colonizadores--10788470.html?target=conteudo_fechado](https://www.jn.pt/cultura/livros/interior/os-tempos-estao-maus-para-os-paises-colonizadores--10788470.html?target=conteudo_fechado)

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “Portugal no divã?!” *Jornal de Notícias, Suplemento “Portugal ao Espelho”, June 2, 2019*, <https://www.jn.pt/nacional/interior/ensaio-portugal-no-diva-10971758.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Fátima Campos Ferreira, “Prós e Contras”, *Program on Portugal, RTP-Lisbon, June 10, 2019*. <https://www.rtp.pt/play/p5337/e412051/pros-contras>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “História do Chá em S. Miguel – um livro de Mário Maura”, *Correio dos Açores, July 8, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por José Alberto Lemos, “VOTE - Os Portugueses na política dos EUA”, *RTP-Lisbon, Episode 11, July 17, 2019*. Vote: Portugueses na política dos Estados Unidos. <https://www.rtp.pt/play/p5786/vote-portugueses-politica-eua> (27’)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Helena Fagundes, “Nem tudo foi mau na expansão marítima,” *Diário Insular, August 28, 2019*, pp. 12-13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “Livros para dar e oferecer”, *RTP-Comunidades, August 18, 2019* https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-2-livros-para-dar-e-oferecer-e-duas-estorias-colhidas-num-deles-_62292,
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “A Humidade dos Dias”, de Luís Mesquita de Melo, *RTP-Comunidades, August 17, 2019* https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-1-a-humidade-dos-dias_62291
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “Barro Vermelho. Ilha Branca, um colorido livro de João C. Bendito”, *Diário Insular, August 30, 2019*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Osvaldo Cabral, “Falta um grande centro interpretativo sobre o papel dos Açores nos Descobrimentos”, *Diário dos Açores, September 1, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “O registo escrito da presença açoriana nos EUA – um balanço”, *Boletim do Núcleo Cultural da Horta, 2019* (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “Ética e literatura açoriana”, *Fórum Teológico, Vol. II 2019*, pp. 51-68.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “A Vida no Campo, ou a idílica prosa do diário de Joel Neto”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias, September 11, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “Peito à Janela sem Coração ao Largo, de António J. Borges, Nova Águia, nº 24 – 2nd Semester (2019), pp. 264-266.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Ana Paula Arnaut, ed., *Identity (ies). A multicultural and multidisciplinary approach*. Coimbra: University of Coimbra Press, in *Revista de Estudos Literários*, vol. 9 (2019), pp. 368-370.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Ricardo Farias, “Hora Quente” (one hour), *The Portuguese Channel, New Bedford, MA, September 30, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “Morte à PIDE”, *Diário dos Açores, October 25, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “O Pico-Faial vistos (revividos) de Macau”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias, November 6, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Backcover endorsement, Manuel Paiva, *Um Inventor em Aldoar e a Busca de Vida no Universo (Aldoar: O Progresso da Foz, 2019)*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “George Monteiro (1932-2019) – uma estrela luso-americana que nos deixou”, *Portuguese Times, November 13, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Luís Caetano in “A Ronda da Noite”, *RTP-Rádio, Lisbon, Portugal, November 15, 2019*. <https://www.rtp.pt/play/p1299/e438993/a-ronda-da-noite>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “George Monteiro – uma estrela que nos deixou”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias, Nov. 20, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “Festa em Rhode Island: Manuel Pedroso – Cem anos”, *Diário dos Açores, November 23rd, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Sandra Sousa, “Página 2” (15 minutes), *RTP-TV, Portugal, October 6, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “Um saco de notas bárbaras (ou excertos de um quase diário-em-estórias)”, *RUA-L. Revista da Universidade de Aveiro – Letras, forthcoming 2019*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). “On Miguel Real”, *Commentary for a Video on the Life and Works of Miguel Real, Universidade da Beira Interior, Covilhã, Portugal, 2019*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Mário Mesquita – Da personagem jornalística singular a uma excursão narrativa da sua exemplar deontologia”, in Isabel Vargues et al., eds., *Mário Mesquita – A Comunicação Social e a Ética* (Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Mário Mesquita – Da personagem jornalística singular a uma excursão narrativa da sua exemplar deontologia”, in Isabel Vargues et al., eds., *Mário Mesquita – A Comunicação Social e a Ética* (Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Lembranças do Diário dos Açores de há 50 anos”, *Diário dos Açores, February 5, 2020. Lusopresse (Montréal), Feb, 6, 2020*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Um olhar sobre Guardadores de Memórias – II, de Roberto Rodrigues, *Diário dos Açores, February 2, 2020*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “O poema “Ulisses”, em *Mensagem*, de Fernando Pessoa – um olhar à lupa sobre o seu contexto”, M. L. Marqués Pereira, ed., *Homenaje a Perfecto Cuadrado* (Palma de Maiorca: Universidad de las Baleares, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “José Amado Mendes: de como a história sólida e dura pode proporcionar leitura gostosa”, in Irene Vaquinhas, *Festschrift - José Amado Mendes* (Coimbra: Universidade de Coimbra Press, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Da internacionalização da literatura portuguesa: Pessoa e Saramago”, in Carlos Fiolhais e José Pedro Paiva, *Portugal no Mundo* (Lisboa: Círculo de Leitores, 2020), pp. 643-649
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “De estórias e memórias faialenses”, *Tribuna das Ilhas* (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Do poeta António Moreno, duas estórias”, *Diário dos Açores* (forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Sugestões de leituras”, *A Crença, Ano 105, nº 5079, Jan. 10, 2020*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “António Sérgio: o pensador-ensaísta – uma revisitação”, *Alfredo Campos Matos, António Sérgio – Fotobiografia, Lisbon, forthcoming*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Portugal no panoptikon de Miguel Real”, *Carla Luís, Miguel Real – Literatura, Filosofia e Cultura* (Covilhã: Universidade da Beira Interior, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Preface – *Mensagem – o pano de fundo de uma obra incompreendida, Mensagem* (Porto: Livraria Lello, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Preface, Carlos J. Fagundes, *Entre o Mar e a Rocha* (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Posface, Ricardo Jardim, *Saias de Balão* (Funchal: Imprensa Académica, 2019), pp. 221-227.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Um prefácio a mais”, *Osvaldo Cabral, Os Açores e os Novos Media* (Ponta Delgada, 2018), pp. 5-8.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “The magic of George Monteiro’s osmosis – American Literature in the Lusophone world, *Portuguese literature in America*”, *International Journal of Portuguese Diaspora Studies* (forthcoming)

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Da ‘Ilha de Vera Cruz’ a ‘Brasil’ – uma revisitação serena de uma antiga crença”, *Memórias da Academia da Marinha* (forthcoming)

Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “Portugal en los albores de la modernidad científica (siglo XV), *Abriu. Estudos de Textualidade do Brasil, Galicia e Portugal*, nº 8 (2019), pp. 137-152

Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “The magic George Monteiro’s osmosis – American literature in the Lusophone world, Portuguese literature in America”, *International Journal of Portuguese Diaspora Studies* (forthcoming)

Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) “João de Melo – autópsia de um mar de livros”, *Letras ComVida*, (forthcoming)

Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Backcover endorsement, *Vasco Medeiros Rosa, Raul Brandão e os Açores (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas*, forthcoming).

Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) entrevistado por José Andrade Navarro, in *Tanto Barulho para Nada*, RTP-2, Lisbon, Portugal (1/2 hour), January 8, 2020. <https://www.rtp.pt/play/p6190/muito-barulho-para-nada>

É SÓCIO DA AICL,

NOMEADO PATRONO EM 2023

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE,

TOMOU PARTE NO 5º COLÓQUIO DA LUSOFONIA, RIBEIRA GRANDE 2006, 34º PONTA DELGADA 2021, 36º PDL 2022

BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

WPM (LUÍS FILIPE SARMENTO, **ESCRITOR**) PATRONO DESDE 2022



BIODADOS DOS PATRONOS DA AICL – COLÓQUIOS DA LUSOFONIA ATUALIZADO EM 14/01/2023

LUÍS FILIPE SARMENTO nasceu a 12 de outubro de 1956, escritor, tradutor, jornalista, editor, realizador de cinema e televisão, professor de escrita criativa, de História dos Modernismos e da Estética, estudou Filosofia na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa. É um dos principais poetas, prosadores e cronistas contemporâneos portugueses, com livros e textos traduzidos para o inglês, espanhol, francês, italiano, árabe, mandarim, japonês, romeno, macedónio, croata, turco e russo. Produziu e realizou a primeira experiência de vídeo livro feita em Portugal no programa «Acontece» para a RTP (Radio e Televisão Portuguesa), durante sete anos assim como para outros programas de televisão. Produziu e realizou conteúdos para o programa «Em Português Nos Entendemos» numa coprodução da RTP e da TV Cultura de São Paulo. Já publicou vinte e duas obras e traduziu mais de cem livros. É Membro do International P.E.N. Club, da Associação Portuguesa de Escritores e do International Comitee of World Congress of Poets. Foi Coordenador Internacional da Organization Mondial de Poètes (1994-1995) e Presidente da Associação Ibero-Americana de Escritores (1999-2000). Alguns dos seus textos encontram-se traduzidos em inglês, espanhol, francês, italiano, árabe, mandarim... Iniciou sua carreira literária aos 18 anos com a obra «A Idade do Fogo» (1975); seguida por «Trilogia da Noite» (1978); «Nuvens» (1979); «Orquestras & Coreografias» (1987); «Galeria de um Sonho Intranquilo» (1988); «Fim de Paisagem» (1988); «Fragmentos de Uma Conversa de Quarto» (1989); «Ex-posições» (1989); «Boca Barroca» (1990); «Matinas Laudas Vésperas Completas» (1994); «Tinturas Alquímicas» (1995); «A Ocultação de Fernando Pessoa, a Desocultação de Pepe Dámaso» (1997); «A Intimidade do Sono» (1998); «Crónica da Vida Social dos Ocultistas» (2000); «Gramática das Constelações» (2012); «Ser tudo de todas as Maneiras, ensaio e antologia da obra de Fernando Pessoa», Lisboa (2012); «Como Um Mau Filme Americano» (2013); «Efeitos de Captura» (2015); «Repetição da Diferença» (2016); e «Gabinete de Curiosidades» (2017). Como tradutor destacam-se a «Torah em português», uma edição luxuosa com o nome hebraico das perashiot, tradução apoiada em La Torá do Rabi Daniel ben Itzhakm na Torá e Lei de Moisés do Rabi Meir Matzliah Melamed e em outros textos de Theo Klein, A. Falk e Y. Azoulay; «101 Dias em Bagdá», de Ásne Seierstad; «Erec e Enide», de Manuel Vázquez Montalbán; «O Regresso dos Cátaros», de Jorge Molist; «O Luxo Eterno - Da Idade Sagrada ao Tempo das Marcas», de Gilles Lipovetsky e Elyette Roux; «Biblioteca de Nag Hammadi - III: A Revelação de Pedro e Outros Textos Gnósticos», apresentação e edição de António Piñero, José Montserrat Torrents e Francisco García Bazán; «Madeiro de Buxo», de Camilo José Cela, dentre outras obras.

ALGUMA BIBLIOGRAFIA

 <p>Poesia 2019</p>	 <p>poesia 2017</p>	 <p>Poesia 2016</p>	 <p>poesia 2015</p>	
 <p>POÉTICA EDIÇÕES (OBRAS COMPLETAS) EDIÇÃO:09-2020</p>	 <p>ED: PERGAMINHO, ABRIL DE 1998 · ISBN: 9789727112401</p>	 <p>2007</p>	 <p>2000</p>	 <p>DE CURIOSIDADES POÉTICA EDIÇÃO:04-20</p>

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE

NOMEADO PATRONO EM REPRESENTAÇÃO DA WPM EM 2022

PARTICIPOU PELA PRIMEIRA VEZ, NO 33º BELMONTE 2021, E NO 35º BELMONTE 2022 E 36º PDL 2022