



38º RIBEIRA GRANDE 2023

ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA

Natural do Pico da Pedra, S. Miguel, Açores.

Doutorado em Filosofia em 1980 pela Universidade Brown (Department of Philosophy), em Providence, Rhode Island, onde também fez Mestrado em 1977.

Obteve o Bacharelato na Universidade Católica Portuguesa em 1972, e antes frequentou o Seminário de Angra, nos Açores.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Em 1972 emigrou para os EUA.

Ainda enquanto aluno de pós-graduação na Brown University, começou a lecionar no Centro de Estudos Portugueses e Brasileiros dessa mesma Universidade, que ajudou a criar. Em 1981 foi nomeado Assistente nesse Centro; em 1987, promovido a Professor Associado; em 1991, a Professor Catedrático.

O Centro entretanto passou a Departamento e foi dele seu diretor de 1991-2003.

É Fellow do Wayland Collegium for Liberal Learning, um Instituto de Estudos Interdisciplinares na Brown University, onde leciona uma cadeira sobre Valores e Mundividências.

Leciona também no Center for Early Modern Studies, da mesma Universidade.

Para além das obras em livro, tem centenas de escritos em revistas e livros coletivos.

Em 2023 a Brown criou uma cátedra com o seu nome.

Fundou e dirige a editora Gávea-Brown, dedicada à edição em inglês de obras de literatura e cultura portuguesas, que edita também a revista Gávea-Brown – a Bilingual Journal of Portuguese-American Letters and Studies, que ele fundou e codirige.

É coeditor do e-Journal of Portuguese History e de Pessoa Plural, ambas revistas eletrónicas editadas em cooperação internacional e publicadas na Brown University.

É coeditor de uma coleção de obras de Lusophone Studies na Sussex Academic Press e codirige a série Bellis Azorica, de obras açorianas em tradução inglesa, na Tagus Press / University of Massachusetts Press.

Desde 1979 mantém um programa bimensal no Portuguese Channel, de New Bedford, Massachusetts, e durante dois anos manteve um programa semanal – “Onésimo à conversa com...” – na RTP-Açores.

Foi colaborador regular n' O Jornal e no Diário de Notícias.

É colaborador regular na revista LER, na PNETLiteratura e no Jornal de Letras.

Entre as organizações a que pertence, é membro da direção da PALCUS – Portuguese-American Leadership Council of the United States.

Foi Vice-Presidente do Rhode Island Council for the Humanities e da Associação Internacional de Lusitanistas.

É Trustee do New Bedford Whaling Museum.

Foi eleito Membro da Academia Internacional de Cultura Portuguesa

Sócio-Correspondente da Academia da Marinha e da Academia das Ciências de Lisboa.

Em 2013 recebeu um Doutoramento Honoris Causa pela Universidade de Aveiro.

A 9 de junho de 1997, foi agraciado com o grau de Comendador da Ordem do Infante D. Henrique.

A 28 de setembro de 2018, recebeu a Grã-Cruz da mesma Ordem

Em 2019 o Presidente da República nomeou-o Presidente da Comissão de Honra do Dia de Portugal. Nessa qualidade, foi o orador oficial nas celebrações do 10 de junho.

Foi o Presidente da Comissão de Honra da campanha Ponta Delgada, Capital Europeia da Cultura 2027.





ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA AUTOR HOMENAGEADO PELA AICL NO 36º COLÓQUIO EM 2020-2021 PDL



[36º 2021 PDL](#)

Bibliografia in BGA (Bibliografia Geral da Açorianidade)

VÍDEO HOMENAGEM 2021 [HTTPS://STUDIO.YOUTUBE.COM/VIDEO/861MSAZGNAE/EDIT](https://studio.youtube.com/video/861MSAZGNAE/EDIT)

É SÓCIO DA AICL,

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE,

TOMOU PARTE NO 5º COLÓQUIO DA LUSOFONIA, RIBEIRA GRANDE 2006, NO 34º PDL 2021, NO 38º RIBEIRA GRANDE 2023

i Almeida. Onésimo Teotónio. (1963). "O centenário, poema-paródia." Angra, (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1969). *Esperança 21*, teatro. Angra, (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1970). *Cérebros do grande público* (Ensaio), (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1970). *Imprensa, Rádio - TV e cinema: cérebros do grande público*. Angra do Heroísmo: União Gráfica Angrense,

Almeida. Onésimo Teotónio. (1972). *Portuguese is my second language: differentiated learning package*. Fall River Public Schools Bilingual Education Program

Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). Prefácio "Poemas sem poesia" de José Brites, 136 p. 20 cm. 1º prémio de poesia da Southeastern Mass. University Bethlehem U.S.A. 1972, IV Centenário da publicação de "Os Lusíadas" Lisboa: 7-11.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). *Da vida quotidiana na LUSAlândia*. Coimbra: Atlântida Ed. 232 p.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1975). *Ah! Mònim dum corisco! da vida quotidiana na L(USA)lândia* (Teatro) (s.i.)

Almeida. Onésimo Teotónio. (1976). *LUSAlândia, A décima ilha*. Angra: col. Diáspora. DRAC, Direção Serviços de Emigração.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). *Ah! Mònim dum corisco!* Teatro Nova Bedford. 186 p. Providence: Gávea-Brown

Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "(Sapa)teia quotidiana" in João de Melo, ed; *Antologia Panorâmica do Conto Açoriano*. Lisboa: Vega: 71-76.

Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "Os Portugueses na América num livro pobre e cheio de preconceitos." *A Memória de Água-Viva* n.º 0: 13-15.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1978). "Values and ideology in the school curriculum." *Culture Education and Community. 2nd National Portuguese Conference*. Cambridge. Mass. NADC: 32-49
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "A profile of the Azorean" in *Issues in Portuguese Bilingual Education*: Donaldo Macedo, ed; 115-164. Cambridge, National Assessment and Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Mrs. Cavalo. Professora de ESL" in Yvette Tessaro et al; eds; *Saudades Não Pagam Dívidas*. Paris: Association L'Œil Étranger: 86-96.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Português(es) de diáspora." *Gávea-Brown*. 1: 2-6.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "Nota crítica à crítica de Teodoro Matos e I. Rosa Pereira a Caetano V. Serpa: A Gente dos Açores in *A Memória de Água-Viva* n.º 7 (outº): 21-24.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1980). "The concept of ideology: a critical analysis." Tese de doutoramento em Filosofia 1977, 260 p. Brown. Providence. Rhode Island. EUA
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1981). "On doing scientific research", in Anna Brito and June Goodfield's *An Imagined World*. Ed. *Gávea-Brown* vol. 2 n.º 2: 39-44.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1981). "Em memória de J. Rodrigues Miguéis." *Gávea-Brown* vol. 1 n.º 2: 3-4. Reprinted in *Diário de Notícias, Cultura*, mai 7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1981). "Recent bibliography on the Portuguese in the United States." *The Journal of Ethnic Studies* 9 n.º 1: 96-98.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1981). "O futuro da literatura luso-americana," Nancy Baden, Vamberto Freitas, Urbino de San-Payo, Eduardo M. Dias. *Gávea-Brown* vol. 2: 14-32.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1982). *Do tempo e de mim*. João Teixeira de Medeiros. Sel. intro, ed. Onésimo T Almeida, Providence. R.I. *Gávea-Brown Publ.* 146 p.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1982). "Da ausência de produção teórica na literatura açoriana" in *A Questão da literatura Açoriana, Recolha de intervenções e revisitação*. Almeida, Onésimo Teotónio (org. e sel.) Angra. SREC: 217-222 [1ª ed.]
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1982). *Burro eu!*, conto, Vértice, Lisboa [Caminho] 0042-4447, Nº 448 (mai-jun), p. 331-335
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Identidade cultural: conflitos solúveis e insolúveis." *Comunicação no Portugueses na América do Norte*. Universidade da Califórnia. Peregrinação Publications
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Mannheim's dual conception of ideology: a critical look." *Ideologies & Literature* 4 (2nd Cycle): 220-237.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). In *The sea within. A Selection of Azorean Poetry*, (org.), Providence. *Gávea-Brown*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Uma cadeira de Literatura Açoriana nos Estados Unidos. Explicação de como e porquê." *Aresta* n.º 6: 10-24.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). *SapaTeia americana*. Prefácio João de Melo. Lisboa. Vega 1ª ed. 181 p. 20 cm. O chão da palavra
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). *A questão da literatura açoriana*, Ensaio. Recolha de intervenções e revisitação [as diversas posições teóricas ao longo do tempo e algumas posições polémicas] org; Angra. SREC 236 p. 21 cm.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). *José Rodrigues Miguéis, Lisbon in Manhattan* (Ensaio) (s.i.) Providence, R.I. *Gávea-Brown*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). «Da ausência de produção teórica na literatura açoriana» in Almeida, Onésimo Teotónio (org. e sel.) *A Questão da literatura Açoriana, Recolha de intervenções e revisitação*. Angra. SREC: 217-222
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "A família do Jànim Rapoza." "Mr. John Hartmeinsh" and "Americanos descendentes de Portugueses" in Fausto Avendaño, ed; *Literatura de Expressão Portuguesa nos Estados Unidos*. Lisboa: Publicações Europa-América: 35-53.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "Carta de um Banco a um Português" in Luís de Miranda Correia, ed; *Sílabas*. Providence. R.I. Portuguese Cultural Foundation: 41-43.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1983). "The new outlook in Azorean Literature" in Nelson H. Vieira, ed; *Roads to Today's Portugal: Literature and the Arts 1950-1975*. Providence. R.I.: *Gávea-Brown*: 97-115.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1984). "Value conflicts and the struggle for cultural adjustment. The case of Portuguese in Canada." *Gávea-Brown* 5-8: 28-34.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1984). *The sea within. A selection of Azorean Poetry*, Selection, introduction & notes. Providence. R.I. *Gávea-Brown*. Excerpts, reprinted in *Açores, Poetas. Special Edition II Conference of European Insular Regions*. Council of Europe. Ponta Delgada
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1984). *José Rodrigues Miguéis: Lisbon in Manhattan*, intro by Onésimo T. Almeida. Providence: *Gávea-Brown*, 216 p. [5] f. est. 21 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Filosofia portuguesa: alguns equívocos" in *Cultura, História e Filosofia*. Lisboa vol. 4: 219-255
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Da filosofia do humor ao humor em filosofia." Ensaio. *JL*. Lisboa vol. 5 160 30 julº - 5 ago: 16-17.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "A obra de Eduardo Mayone Dias, ou de como se leva a imigração à universidade e vice-versa." *Peregrinação Publications* n.º 8: 11-15.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). *José Rodrigues Miguéis: Lisbon in Manhattan*, ed; Providence. R.I. *Gávea-Brown*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "(Sapa)teia Quotidiana" in A.M. Pires Cabral, ed; *A Emigração na Literatura Portuguesa: Uma coletânea de textos*. Lisboa: Secretaria de Estado da Emigração: 212-215
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "O filósofo W. V. Quine e os Açores." *Atlântida* vol. 30: 93-101.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). "Filosofia brasileira vs. Filosofia no Brasil." *Revista Brasileira de Filosofia* vol. 36 n.º 140: 400-413
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1985). *José Rodrigues Miguéis, Lisboa em Manhattan*, ed. revista e aumentada, Lisboa; ed. Estampa;
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Sobre o papel de Portugal nas etapas preliminares da revolução científica do século XVII." Lisboa: Academia das Ciências, p. 1173-1222; 25 cm. Sep. História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal, 2.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986) (org.) "Da literatura açoriana, subsídios para um balanço." *Comunicação I Simpósio sobre Literatura Açoriana*, Universidade de Brown, E.U.A. 22-23 abr 1983.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). *Da Literatura Açoriana. Subsídios para um balanço*, org; intro e notas. Angra. SREC. 327 pp.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Usos e abusos do conceito de Açorianidade." *II Congresso das Comunidades Açorianas*. Angra DRAC: 547-553.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Merton, Pessoa-Caeiro e o Zen." *Nova Renascença* n.º 22 abr-jun: 146-152.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Identidade cultural, conflitos solúveis e insolúveis" in Eduardo M. Dias, ed; *Portugueses na América, estudos e perspectivas*. Baden. Suíça: Peregrinação Publications: 41-55.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1986). "Açorianidade: equívocos estéticos e éticos" org, intro e notas, in *Da literatura açoriana, subsídios para um balanço*. Angra. Direção Regional dos Assuntos Regionais. SREC: 303-314.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). *Mensagem: uma tentativa de reinterpretação*, Angra do Heroísmo: Direção Regional dos Assuntos Culturais, 96 p. 21 cm, Gaivota; 54. Prémio Roberto de Mesquita - Concurso Literário Açores 86 promovido pela Secretaria Regional da Educação e Cultura.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). *LUSA lândia. A décima ilha*. 298 p. Angra: col. Diáspora. Sec. Reg. Assuntos Sociais e Direção de Serviços de Emigração.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o papel de Portugal na revolução científica do séc. XVII" in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal (sécs. XVI-XIX)*. Lisboa: Academia das Ciências, 2º vol.: 1173-1222.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). In Ron Goulart, "Uma costela faialense na ficção científica americana." *Atlântida* vol. 33: 141-146.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o sentido de *A minha pátria é a língua portuguesa* (Pessoa - B. Soares)." *Colóquio-Letras* n.º 97: 37-47
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Aculturação: algumas observações." Ensaio. *Arquipélago Ciências Sociais*. Ponta Delgada, Universidade dos Açores 2: 229-237
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Um português na América", excerto de "(Sapa)teia Americana" in P. Soares and P. Ferreira *Welcome 5th Grade English Textbook*. Lisboa: Ed. O Livro: 8-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). *Prémio de Ensaio Roberto de Mesquita* (Ensaio). Angra. SREC.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Antero de Quental no Diário de Tolstoi" *Atlântida* 32: 103-108.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Sobre o papel de Portugal na revolução científica do séc. XVII" Ensaio in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal sécs. XVI-XIX*. Lisboa. Academia das Ciências 2: 1173-1222
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Aculturação, algumas observações." *Arquipélago, Ciências Sociais* 2: 229-237.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Açores, açorianidade e literatura açoriana." *Bulletin d'Études Portugaises et Brésiliennes* n.º 46-47: 7-16
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1987). "Da literatura açoriana: subsídios para um balanço,": comunicações ao I Simpósio sobre Literatura Açoriana... Providence, 1983, org., intro e notas de Onésimo Teotónio Almeida. Angra do Heroísmo: Direção Regional dos Assuntos Culturais, 327, [8] p. 21 cm. Gaivota; 50
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988) "Geografia: insularidade e clima, a suposta influência psíquica" *Separata do Boletim IHIT* vol. 45: 143-169.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "O Sebastianismo revisitado" in Claude L. Hulet, ed; *Encruzilhadas, Crossroads*. Los Angeles: University of California. *Symposium on Portuguese Traditions*, vol. 3.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Vitorino Nemésio e a tipologia do açoriano." *Separata Arquipélago Línguas e Literaturas* vol. 10: 13-25
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Prefácio" to the Portuguese translation of *Está a brincar Senhor Feynmann!* Lisboa: Gradiva: 7-11.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Uma nota de introdução a R. Feynmann: *Está a brincar Sr. Feynmann*. Retrato de um Físico enquanto Homem." Ensaio. Lisboa. Gradiva: 7-11
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Vitorino Nemésio e a tipologia do açoriano." *Arquipélago Letras*. 10: 13-25.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Brazilian Philosophy and national thought." Irwin Stern, ed; *Dictionary of Brazilian Literature*. Westport. CT: Greenwood Press: 240-242.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "Literatura, sociedade e política: o caso açoriano" in *Conhecimento dos Açores através da Literatura*, Ensaio. Angra IAC: 71-84
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). "O renascimento da *Morte da Ideologia*. Ensaio. *Revista de Comunicação e Linguagens*. Lisboa. 6-7: 63-69
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1988). Seleção, intro e ed. de João Teixeira de Medeiros, *Do tempo e de mim*. 2ª ed. alargada. Lisboa: Peregrinação Publications.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *Ah! Mònim dum corisco!* 2ª ed; Teatro. New Bedford, Providence: Gávea Chama.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *No seio desse amargo mar*. Peça em 3 Atos. 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "De Angra nos anos 60", introdução a um texto de Francisco Carmo. *Atlântida* 34 n.º 2: 119-120.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "A presença portuguesa na América do Norte." *Oceanos* vol. 1 n.º 1: 93-95.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Two entries" in Paul Dickinson, *The new official rules*." Reading. MA. Addison-Wesley Publ. Co. Inc. 7 - 19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "On the diversity of Brazilian philosophical expression" in Jorge E. Gracia and Mireya Camurati, eds; *Philosophy and Literature in Latin America*. Albany: State University of New York Press: 18-24; 213-215.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Carta dos Estados Unidos: Chisholm, os paralogismos de Kant e a minha desculpa", *Atlântida*, Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo, vol. 34, (1.º semestre 1989), p. 85-99
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Literatura, sociedade e política, o caso açoriano. Conhecimento dos Açores pela Literatura." *IX Semana de Estudos dos Açores*. Angra, IAC: 71-84
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Antero de Quental and the causes of decline of the Iberian Peoples, a revisitacion." Benjamin F. Taggie and Richard Clement, eds; *Iberia and the Mediterranean*. Warrensburg: Central Missouri State University: 131-144.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *Açores, açorianos, açorianidade: um espaço cultural*, Ensaio. Ponta Delgada, Ponta Delgada: Marinho Matos, Brumarte, Signo
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). *Quadro panorâmico da literatura açoriana nos últimos cinquenta anos*. (s.i.)

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "L(USA)lândia" excerto de "(Sapa)teia Americana" in Dora Matos et al. *Pela Pátria é que vamos*. 7th Grade Language Arts Textbook (Lisboa: ASA): 95
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "L(USA)lândia. A décima ilha." German Translation of parts of Chapter 8 by Walter Frey in *Tranvia, Revue der Iberischen Halbinsel* (no. 15 Dec.).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1989). "Carta aos irmãos da diáspora: de Angra nos anos 60: em nota de introdução a um texto de Francisco Carmo," Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo, vol. 34 (2.º sem. 1989), p. 119-128
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Antero de Quental no Diário de Tolstoi." *Atlântida* 32 (1987) 103-108. Reprinted in *Ínsula* n.º 5
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Fernando Pessoa e Verdade(s)" in *Um século de Pessoa*. Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura: 195-203.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Plutarco como possível origem do nome das Ilhas Santanazes do mapa de 1424." *Boletim IHIT* vol. 47: 75-84
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Segundo recado para Miguel Torga sobre o determinismo geográfico. A propósito da insularidade de Vitorino Nemésio." *Revista Açoriana de Cultura* 2: 89-106.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "Açores. O futuro e a doce tirania do passado", Ensaio. *Arquipélago Ciências Sociais*. Ponta Delgada, 5: 205-214
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1990). "De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade." *Boletim da Casa dos Açores do Norte* n.º 31
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). *Ah! Mònim dum corisco!* Teatro. 2ª ed. Ponta Delgada, Eurosigno
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). *No seio desse amargo mar*, peça em 3 atos. 2ª ed. Lisboa, ed. Salamandra
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Flores no aeroporto" in Fernando Venâncio: *Oefenboek Bij Boa Sorte*. Muiderberg, Holland: Dick Coutinho: 111-112 (reprint)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Pessoa, Mensagem e o mito em George Sorel." *IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos*. Secção Brasileira vol. 2. Porto: Fundação Eng. António de Almeida: 211-222.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "A questão da identidade nacional na escrita portuguesa contemporânea." *Hispania* vol. 74: 492-500.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1991). "Portugal and the concern with national identity." *Social History Society Newsletter* 17 (Spring)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Jorge de Sena e o Ensaio teórico" in Francisco Cota Fagundes e José N. Ornelas (org.) *Jorge de Sena: O homem que sempre foi*. Lisboa: ICALP: 211-219
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Another day (short story)", *James River Review* (Winter) 3: 16-18.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Christmas card (short story)", *James River Review* 1 (Winter) 3: 20-21.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Trois modes de présence européenne sur le continent American." *Europe*. Special issue on L'Invention d'Amérique 70 (April) 756: 57-64.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Da inevitabilidade da ética e do imperativo dialógico entre alternativas." Ensaio. *Revista de Comunicação e Linguagens*. 15-16: 51-60
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade." Reprinted in *Pulsar Açoriano Oriental* 2 (jan.º) 26.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Estruturas culturais profundas? - A propósito do duplo regresso dos emigrantes." *Revista da Semana Cultural das Velas* (abril): 86-90.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Sant'Anna Dionísio e a não-participação da inteligência ibérica na criação da ciência", Ensaio in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal séc. XX*. Lisboa. Academia das Ciências 3: 1707-1731
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992), sel; intro e org de João Teixeira de Medeiros, *Ilha em Terra*. Ponta Delgada, Eurosigno
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). *No seio desse amargo mar*, peça em 3 atos, 169 p., 3ª ed. col Garajau n.º 9 ed. Salamandra
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Ideas in context, cultural impositions on the thought of Silvestre Pinheiro Ferreira" in Helder Macedo, ed; *Studies in Portuguese Literature and History in Honor of Luís de Sousa Rebelo*. London: Tamesis Books: 171-179
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Prefácio" a Vamberto A. Freitas: *Pátria ao longe*. *Jornal da emigração* 2. Ponta Delgada: Eurosigno: 11-13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992). "Sobre o aparente renascimento de Heidegger, carta dos Estados Unidos." *Atlântida* vol. 37 n.º 1, 2: 107-118.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1992-1993). "Marx e a ideologia, ou a ideologia em Marx." *Arquipélago Ciências Sociais* n.º 7-8: 135-161.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). In DIAS, E.M. (1993), *Escritas de Além-Atlântico*, Lisboa, Edições Salamandra.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "O Ensaio teórico a la Jorge de Sena." *Colóquio-Letras* 125-126: 119-128.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). *The Abbé Corrêa in America (1812-1820). The Contributions of the Diplomat and Natural Philosopher to the Foundations of Our National Life*. Edition of Richard Beale Davies, Prefácio Gordon S. Wood. Posfácio Léon Bourdon. Providence. R. I. Gávea-Brown Publications.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). *L'humeur dans la littérature portugaise-un bilain critique*. Archives du Centre Culturel Gulbenkian (Paris).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Antero e as Causas, entre Marx e Weber." *Congresso Anteriano Internacional*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 33-43.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Açores. O futuro e a doce tirania do passado" in Irwin Karnick, *A Trilogia Açoriana: o espírito, o povo e a terra* (Foto álbum). Ennismore. Ontário: One World Communications: 186-187
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). A L(USA)lândia e a lenta osmose da assimilação. Uma década de desenvolvimento: 1983-1993. *Velas: Câmara Municipal*: 12-19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "A ideologia da Mensagem" in José Augusto Seabra, ed; *Fernando Pessoa Mensagem. Poemas Esotéricos*. Nanterre. France: col. Archivos. UNESCO: 329-33
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Antero et les causes du déclin des peuples ibériques. Esquisse d'une analyse critique" in M. Lourdes Belchior, ed. *Antero de Quental et l'Europe*. Paris: Foundation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais: 121-135.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). "Prefácio" in Fernando Aires. *Era uma vez o tempo*, vol. 3. Lisboa: Salamandra: 7-17.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1993). *Está a brincar, Sr. Feynman! retrato de um físico enquanto homem*, Richard P. Feynman; intro Onésimo Teotónio Almeida; trad. Isabel Neves; revisão do texto Manuel Joaquim Vieira. 2.ª ed. Lisboa: Gradiva, 325 p. 21 cm Ciência aberta; 21
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). In MEDINA, João (1994) "O cronista-mor da L(USA)lândia", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, 23 novº, p. 94

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). *Que nome é esse. Ó Nézimo? – E outros advérbios de dúvida*, crónicas. 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra, 208 p. 21 cm. Garajau
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). "A ideologia dos factos, a subjetividade do objetivo" in Mário Mesquita e José Rebelo, eds; *O 25 abril nos Media Internacionais*. Porto: Ed. Afrontamento: 221-234
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1994). "Portugal and the concern with national identity" in Ann L. MacKenzie, ed; *Portugal: its culture influence and civilization*. Special issue of the *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 71 n.º 1. Liverpool: University Press: 155-163.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Ah! Mònim dum corisco" (partial reprint) in A. Oliveira, A. Bruno, M. Mesquita, S. Rocha, eds; *Papai, a sua bênção! Antologia de Textos de Autores Açorianos*. Angra, DRAC. Comissão Regional Ano Internacional da Família: 249-258.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "A LUSAlândia e a lenta osmose da assimilação." *Congresso das Comunidades Açorianas*. Angra. Gabinete de Emigração e Apoio as Comunidades Açorianas.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Prefácio" a Irene Dias: *Jardim saudoso*. E. Providence. R.I. Casa dos Açores: 11-13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Açores, a aculturação entre a Europa e a América" 4º *Congresso das Comunidades Açorianas*. Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas: 381-388
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Em busca de clarificação do conceito de identidade cultural." *Livro comemorativo do 1º Centenário da Autonomia dos Açores vol. 2. A Autonomia no Plano Sociocultural*. Ponta Delgada: Jornal de Cultura: 65-90. Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura* n.º 15-16 julº 27 e setº 14.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995) "Introdução desnecessária", introduction to the Portuguese edition of Daniel Goleman *Inteligência emocional*. Lisboa: Círculo de Leitores: 9-15: mais de dez edições.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Das excelências axiológicas do Bremontismo como hermenêutica crítica da discursividade pós-moderna: perspetivas epistemológico-pedagógicas." *Atlântida* vol. 40: 107-127.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Ideologia, revisitação de um conceito." *Revista de Comunicação e Linguagens*. N.º especial "Comunicação e Política" n.º 21-22: 69-79
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "José Enes, o professor nas lembranças de um aluno." *Insulana*, vol. 51: 63-73.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Da experiência açoriana, literária e existencial de José Enes." *Atlântida* 41 n.º 2: 35-52
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1995). "Portugal and the dawn of Modern Science" in George D. Winus, ed; *Portugal, the pathfinder: Journeys from the medieval toward the modern world. 1300 - ca. 1600*. Madison, Wisconsin: 341-368
- Almeida, Onésimo Teotónio. (1995). *Canto da Maya* [textes Onésimo Teotónio de Almeida, Paulo Henriques; traductions Simone Biberfeld; photographies Serge Veignant... et al., 55 p. muito il. 27 cm Catálogo da exposição com o mesmo nome no Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, fev.-mar 1995.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "A ideologia da Mensagem" in José Augusto Seabra, 2ª ed. *Fernando Pessoa, Mensagem. Poemas esotéricos*. Nanterre. France: col. Archivos. UNESCO.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Canto da Maya. Introduction to the catalogue of the Art Exhibit of the Works of Canto da Maya." Paris: Centre Culturel Portugais, Foundation C. Gulbenkian: 8-11. Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores* n.º 13 julº 13, *Boletim Cultural e Informativo. Casa dos Açores do Norte*, n.º 35 dezº: 13-14
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Açores, a aculturação entre a Europa e a América", 4º *Congresso das Comunidades Açorianas*. Angra, Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas: 381-388.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Distinguishing cultural identity from national character." *5th Conference of the International Society for the study of European Ideas*. University for Humanist Studies. CD-ROM. Utreque. Holanda, ago: 19-24.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). *Aforismos & desafortismos de Aparício*, de José Rodrigues Miguéis. Lisboa. Ed. Estampa
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). *Aforismos & desafortismos de Aparício*, José Rodrigues Miguéis; org. e intro Onésimo Teotónio Almeida .Lisboa: Círculo de Leitores, X, 187 p ; 21 cm.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "Tiquete de sepide no riãuei" in A. Veríssimo et al; eds; *O gosto das palavras*. Porto: Areal Editores: 130-133 (reprint)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "The ideological background of Pessoa's Mensagem." *Indiana Journal of Hispanic Literatures*. Special issue on Fernando Pessoa n.º 9. Fall: 225-236.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "J. Rodrigues Miguéis - um estrangeirado que nunca foi." *Revista da Faculdade de Letras Lisboa* n.º 19-20: 149-158
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996). "O caso do Big Dan's, revisitação seguida de algumas considerações sobre acontecimentos media made." *Arquipélago Ciências Sociais* 9-10: 161-176.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1996-97) "Da pátria da língua, de Pessoa e de cada qual." *Revista Faculdade de Letras Lisboa* 21-22: 15-21.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "On the contemporary Portuguese essay" Ensaio, in Haufman, H. e Klobucka, A; eds; *After the Revolution: Twenty Years of Portuguese Literature 1974-1994*, Lewisburg, Bucknell University Press: 127-142
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "R. Hooykaas and his Science in Manueline Style, the place of the works of D. João de Castro in the history of science." *Ibero-Americana Pragensia* 31: 95-101.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Os Açores entre Portugal e os EUA. Equívocos de um período quente 1975-76" in António J. Telo: *O fim da Segunda Guerra Mundial e os Novos Rumos da Europa*. Lisboa, Cosmos: 43-60.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Portuguese Essay" in Tracy Chevalier, ed; *The Encyclopedia of the Essay*. London: Fitzroy Dearborn Publishers: 668-671.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "O humor (ou a ausência de) no Camilo polémico", in Isabel Pires de Lima et al; ed; *O Sentido que a vida faz. Estudos para Óscar Lopes*. Porto: Campo das Letras: 45-54.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Vergílio Ferreira" and "Eduardo Lourenço" in Tracy Chevalier, ed; *The Encyclopedia of the Essay*. London: Fitzroy Dearborn Publishers: 277-8; 496-7.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). "Jacinto do Prado Coelho e a sua serena conceção de crítica literária", in Ana Hatherly e Silvina R. Lopes (org.) *O sentido e os sentidos. Homenageando Jacinto do Prado Coelho*. Lisboa. Cosmos: 57-69.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997) in *After the Revolution: twenty years of Portuguese Literature 1974-1994*, Helena Kaufman, Anna Klobucka, Lewisburg, Bucknell University Press & London Associated University Press
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997) in MONTEIRO, George Monteiro (1997), "News from L(USA)lândia: Onésimo's Azorean Stories", MELUS, Vol. 22, Number 3 (Fall 1997), pp. 167-182.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1997). *Rio Atlântico*, ensaios curtos. Lisboa, ed. Salamandra 255 p. 21 cm. Garajau; 43
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). In Adrian, Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas, eds; "Portuguese Spinner. An American Story. Stories of History. Culture and Life from Portuguese Americans in South-eastern New England." New Bedford. Spinner Publications: 186-191.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "On distinguishing cultural identity from national character" in Frank Brinkhuis & Sascha Talmor, eds; "Memory, history and critique: European identity at the end of the millennium." 5th Conference of the International Society for the Study of European Ideas at the University for Humanist Studies. Utreque. Holanda, CD-ROM.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Azorean Dreams" in Portuguese Spinner: An American Story. Stories of History. Culture and Life from Portuguese-Americans in South-eastern New England. Ed. Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas. New Bedford. MA: Spinner Publications: 20-29
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Who was João T. Medeiros?" *Portuguese Spinner*. New Bedford. MA: Spinner Publications: 98-99
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Ah, Adrian", Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas. eds; *Portuguese Spinner: An American Story. Stories of history, culture, and life from Portuguese Americans in South-eastern New England*. New Bedford, MA Spinner Publications: 186-191.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Aldeia ou freguesia? Gentes e o mar" in *II Semana Cultural Açoriana* n.º 2: 32.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: um balanço 1978-1998." *Veredas* 1: 327-347.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). *No seio desse amargo mar (1991) Viagens na minha era* (peça em 3 atos) 3ª ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). *Ah! Mònim dum corisco!* Teatro. 3ª ed. Lisboa, ed. Salamandra
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Sobre a revolução da experiência no Portugal do séc. XVI: na pista do conceito de experiência. a madre das cousas." T. F. Earle, ed; *V Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas* vol. 3 Oxford - Coimbra: 1617-1625.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "Tales of three cities, ou olhares sobre três comunidades na Costa Leste dos EUA na década de 20." *Arquipélago Ciências Sociais* 11-12: 505-533
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). "O mistério da pedra de Dighton" in *Ah! Mònim dum corisco!* Lisboa. Salamandra col. Garajau: 81-99.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). In CARRILHO, Maria Teresa (1998), *O Sonho Americano e (Sapa)teia Americana*, de Onésimo T. Almeida, Lisboa, Universitária Editor
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1998). In VIEGAS, Francisco José Viegas (1998), "Uma ponte sobre a língua atlântica". *Camões. Revista de Letras e Culturas Lusófonas*. 2, pp. 6-12.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999) "Introduction" to the Portuguese translation of Steven Shapin *The Scientific Revolution*, Difel: 7-12.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "No mesmo banco." Prefácio a Octávio Ribeiro Medeiros: *Urbanização humanizante*. Ponta Delgada: Câmara Municipal da Povoação: 7-12. Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores*, outº 28.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Nemésio, o humanista; ponte entre as "duas culturas" uma revisitação de *Era do Átomo, Crise do Homem* in António Machado Pires et al; eds; *Vitorino Nemésio Vinte Anos Depois. Colóquio Internacional* fevº 98. Lisboa: Ed. Cosmos e Seminário Internacional de Estudos Nemesianos: 535-541.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "L(USA)lândia - um olhar interrogativo sobre o futuro" in *Ponta Delgada, Cinco séculos de Concelho 1499-1999*. Ponta Delgada: Câmara Municipal: 133-141.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "The Portuguese-American communities and politics, a look at the cultural roots of a distant relationship" in Frank Fagundes, ed; *Ecos de uma viagem. Em honra de Eduardo Mayone Dias*. Providence. RI: Gávea-Brown: 229-243
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: um balanço 1978-1998." Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores* n.º 100 novº 11.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Various essays included in *Vida e Obra de Fernando Pessoa*." CD-ROM. Porto: Porto Editora.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Luís de Albuquerque, the historian of science." *Bulletin international Center for Mathematics* 7: 8-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Variationen über die Obsession der Identität" (trad. Orlando Grossegese). *Tranvia. Revue der Iberischen Halbinsel* 53: 65-67.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "A osmose literária açor-americana - o caso de *My Californian Friends*, de Vasco Pereira da Costa" *Margem* n.º 14: 16-22
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "...fique a dúvida para Pedro Nunes" (D. João de Castro) sobre a cooperação entre 'cientistas' e navegadores." *Oceanos* n.º 49: 9-17. Republished in Instituto Camões.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Portugal e a aurora da ciência moderna, uma revisitação." *Anais Universidade de Évora* n.º 12: 19-61.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "National identity, a revisitation of the Portuguese debate", *Nui Mainouth Papers, Spanish, Portuguese & Latin American Studies* 5 Mainouth Ireland National University
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Livros açorianos em inglês, um pequeno projeto de sobrevivência cultural," in *I Jornadas 'Emigração-Comunidades'*. Lisboa. Horta: Direção Regional das Comunidades
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "De Eça ao projeto de modernidade de Antero." *Estudos Anterianos. Special Issue Eça. Antero e a Geração de 70*, n.º 9-10: 91-98
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "William Wood, uma figura (desconhecida) da história da emigração açoriana para os EUA" in M. Simões. H. Madeira. L. C. da Rosa, org; *Textos da Diáspora. Homenagem a J. David Rosa*. Berlim. Germany: Avinus Verlag: 135-145
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "A case of "Up Syndrome" in José Brites, ed; *Ronnie, a smiling life with Down Syndrome*. Rumford: Peregrinação Publications: 61-63.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Osmose literária açor-americana: o caso de *My Californian friends*" in *Margem 2 Funchal* n.º 14 dezº: 16-22
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Notas à margem sobre a imagem de Portugal" in *A Imagem de Portugal. Seminário Diplomático*. Lisboa: Instituto Diplomático: 103-121.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Spanish and Portuguese Literature" in *Context* vol. 5 of *World Literature and Its Times. Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events that Influenced Them*. Detroit. MI: Gale Group: 477-485.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Escrever num mundo em permanente mudança." *Raia sem fronteiras*. Castelo Branco: Câmara Municipal: 37-41.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). "Da Póvoa..." in Rui Sousa: *Imagens d'Escritas*. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal: 52-53.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (1999). *Que nome é esse Ó Nézimo?* Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). *Inteligência emocional*, Daniel Goleman; trad. Mário Dias Correia; intro Onésimo Teotónio Almeida. 9.ª ed. Lisboa: Temas e Debates 375 p. 24 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). *SapaTeia americana*. 2ª ed. prefácio João de Melo; posfácio Francisco Cota Fagundes. 220, [3] p. 21 cm. Garajau; 77. Lisboa. Salamandra.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Identidade cultural. Conflitos solúveis e insolúveis" in Eduardo M. Dias, ed; *Portugueses na América, Estudos e Perspetivas*. Baden. Suíça: 2ª ed. Rumford: Peregrinação Publications: 39-51
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Value conflicts and cultural adjustment in North America" em Carlos Teixeira e Victor M. P. da Rosa, org; *Indices of naturalization patterns in the United States: a theory revisited*. Toronto. University of Toronto Press: 112-124
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). *Açores, Europa, uma antologia*, seleção, org. e intro. Angra, IAC: 355 [4]
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). "Prosema ao Brasil" in João Almino e Arnaldo Saraiva, eds; *Literatura Portuguesa e Brasileira*. Porto: CNCDP: 7-11. Reprinted in *Ciberkiosk, On-line Journal of Arts and Letters* n. 9 July.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000) "Introdução supérflua" in José F. Costa: *E da carne se fez verbo*. Lisboa: Salamandra: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2000). Translation of José Enes *My Philosophical trajectory* in Raul Fonet-Betancourt, ed; *World survey on the situation of Philosophy at the end of the Twentieth Century*. (s.i.)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Viagens na minha era*. 193 p. Lisboa. Temas e Debates
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Viagens na minha era*. 193 p. Lisboa. Círculo de Leitores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *(Sapa)teia americana (short stories)*, ed. revista, posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Salamandra.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *(Sapa)teia americana (short stories)*, ed. revista, posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Círculo de Leitores.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Prosema a Monhegan" in Maria Armandina Maia, ed; *Da outra margem. Antologia de Poesia de Autores Portugueses*. 2ª ed. Lisboa: Instituto Camões: 65-70.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "The tenth island and the narrowing of the bridges over the Atlantic River, A décima ilha e o estreitamento das pontes sobre o Rio Atlântico" in *Day of the Azores, O Dia da Região Autónoma dos Açores*, bilingual edition. Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores: 12-35. *Correio da Horta* ago 13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Two decades of Portuguese-American Literature: an overview" in Asela R. Laguna, ed; *The Global Impact of the Portuguese Language*. New Brunswick. NJ: Transaction Publications: 231-254.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Uma educação para o séc. XX. Nota introdutória", in António M. Frias Martins, org; *A Investigação Portuguesa: desafios de um novo milénio*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 11-12
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "As ilhas e os mundos. Literaturas & literaturas" in *Caminhos do mar. Colóquio Funchal*: Câmara Municipal: 187-192.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Do tempo e de mim*. João Teixeira de Medeiros. Sel. intro, ed. Onésimo T Almeida, Gávea-Brown Publ. 146 p.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *Do tempo e de mim*. João Teixeira de Medeiros. Sel. intro, ed. Onésimo T Almeida, 3ª ed. Lisboa: Salamandra.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *José Rodrigues Miguéis 1901-1980*. Coeditor com Manuela Rêgo, Catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário de Nascimento. Lisboa: Câmara Municipal, intro a "José Rodrigues Miguéis, filho de Lisboa": 7 e "O espólio não cai do céu": 27-29
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *José Rodrigues Miguéis 1901-1980*. Coeditor com Manuela Rêgo, Catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário de Nascimento. Lisboa
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Uma vida em papéis repartida", coeditor com Manuela Rêgo, org; "José Rodrigues Miguéis." *Colóquio no Padrão dos Descobrimentos*. Lisboa: Câmara Municipal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *José Rodrigues Miguéis: uma vida em papéis repartida*, atas do colóquio realizado no Padrão dos Descobrimentos 8, 9 e 10 outº, Coord. Onésimo Teotónio Almeida e Manuela Rêgo. Lisboa: Câmara Municipal, Dep. Cultura, 231 p. 23 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). *José Rodrigues Miguéis, Lisboa em Manhattan*, ed. trad; alargada com posfácio. Lisboa: Ed. Estampa.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Francisco Sanches: o 'elo perdido' entre os descobrimentos e a ciência moderna." *Cultura: Revista de História e Teorias das Ideias*. Lisboa. ISSN 0870-4546, vol. 12 (2000-2001), p. 221-229
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Francisco Sanches, the "lost link" between the discoveries and modern science." *Science in Portugal*. Centro Virtual Camões
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001). "Identidade nacional, algumas achegas ao debate português." *Semear* n.º 5: 151-165
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2001-2004) "Coração despedaçado a morrer devagar, da experiência americana de J. Martins Garcia." *Arquipélago Línguas e Literaturas* vol. 17: 29-46.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2002). *Que nome é esse, ó Nézimo? e outros advérbios de dúvida*. 2ª ed. Lisboa: Salamandra, 208 p. 21 cm. Garajau.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2002). "Café do Ambrósio." *Atlântida revista de cultura*, Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo. ISSN 1645-6815 vol. 47 (2002), p. 227-234

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "À propos de la Lusophonie : ce que la langue n'est pas" in Francisco Bethencourt, ed. *Lusophonie et Multiculturalisme*. Paris: Archives du Centre Culturel Calouste Gulbenkian: 139-145
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal." *Estudos Anterianos* Vila do Conde [CEAVC], Nº 11-12, p. 43-53, 0874-1913
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Livros açorianos em inglês, um pequeno projeto de sobrevivência cultural" in I Jornadas 'Emigração, Comunidades' Lisboa Reprinted in SAAL, Saber n.º 4: 7-8
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A propósito de Lusofonia: o que a língua não é" in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds; *Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa*. Lisboa: Ed. Colibri: 545-551. Reprinted in SAAL Saber n.º 8: 4-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A osmose literária açor-americana - o caso de *My Californian Friends*, de Vasco P. Costa." Reprinted in SAAL, Saber 4 n.º 9: 9-11
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Os descobrimentos e a emergência da ciência moderna, revisitando um decantado tema." *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa* n.º 30: 259-273
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "A mundividência saramaguiana ou a coerência na busca da materialização da ordem necessária" in M. L. Sousa et al. *Em Louvor da Linguagem. Homenagem a M. L. Buescu*. Lisboa: Ed. Colibri: 23-30. Reprinted in SAAL 1 n.º 1: 4-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Jean Baudrillard, uma apressadíssima visão da América." M. L. M. Sousa, ed; *Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses*. Lisboa: Centro de Estudos Anglo-Portugueses. FCSH: 663-669. Partially reprinted in SAAL Saber 4 n.º 7: 4-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003), com A. Canas, L. M. Carolino e J. C. Brigola: *Dois vultos portugueses nos alvares da modernidade científica*. Évora. Universidade de Évora (parcialmente publicado no site do Instituto Camões).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Chegam novas do Brasil!" Prefácio Luiz A. Assis Brasil: *Escritores Açorianos: a viagem de retorno*. Lisboa: Salamandra: 9-12 Reprinted in SAAL Saber 5 n.º 11: 9
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). *Escritos Açorianos: a viagem de retorno: tópicos acerca da narrativa açoriana pós-25 de Abril*. Luiz António de Assis Brasil : pref. Onésimo Teotónio Almeida. Lisboa: Salamandra, 150, [4] p. 21 cm. Garajau; 102 Bibliografia: p. 145-150
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "José Enes, o professor nas lembranças de um aluno." Partially reprinted in *Boletim da Casa dos Açores da Nova Inglaterra* vol. 1 n.º 21 nov-dez: 17.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Vitorino Nemésio, corsário das ilhas: travels in his land." *Portuguese Literary & Cultural Studies* 11 (Fall): 291-301.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Nemésio, corsário das ilhas: viagens na sua terra." *Revista da Universidade Autónoma*.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). "Responsabilidade nos media" in Mário Mesquita, ed; *Os Media e a Transmissão dos Saberes*. Lisboa: Cosmos.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2003). In FAGUNDES, Francisco Cota (2003), "Estar-se na diáspora e como: Rio Atlântico como um ponto/uma ponte de chegada da crónica onesimiana", *Desta e da Outra Margem do Atlântico. Estudos de Literatura Açoriana e da Diáspora*, Lisboa, Salamandra, pp. 233-253.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "De Eça ao projeto de modernidade de Antero." *Estudos Anterianos*. Partially reprinted in SAAL, Saber 5 n.º 22: 4-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). *Que nome é esse Ó Nézimo?* 2ª ed. Lisboa. Círculo de Leitores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). *Onze prosemas e um final merencório*. Vila Nova de Gaia. Ed. Ausência.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Saudades frutuozas", prefácio a Alfredo da Ponte: *Os Fusíadas, apontamentos sobre a Ribeira Grande, sua história e sua gente*, vol. 2, Fall River. MA: Casa dos Açores da Nova Inglaterra: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Irmãos Côrte-Real - os mitos e os factos e a sua importância identitária." Luís Arruda, ed; *O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX*. Horta: 37-43.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Esquilo erudito" in Fernando Venâncio: *Crónica Jornalística séc. XX*, Lisboa: Círculo de Leitores: 317-318.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "O ensaio de Vergílio Ferreira" in Maria Joaquina Nobre Júlio, ed; *In Memoriam de Vergílio Ferreira*. Partially reprinted in SAAL, Saber 5 n.º 17: 17-19
- Almeida. Onésimo T. (2004). "Identidade nacional - algumas achegas ao debate português." Partially reprinted in SAAL Saber 5 n.º 19: 19-21
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós - a propósito do conceito de humor na literatura portuguesa." *Estudos Anterianos* 13-14 (abr-out): 9-66
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "O(s) Adrianos" in Francisco C. Fagundes: *Um passo mais no Português Moderno: gramática avançada, leituras, composição e conversação*. North Dartmouth: Center for Portuguese Studies and Culture. UMass Dartmouth: 635-656.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "A cidade e as ilhas - valores e escolhas" in M. A. Homem, ed; *Escritores e Cidades*. Funchal: Câmara Municipal: 125-129. Partially reprinted in SAAL Saber 5 n.º 12: 4-6
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Identidade nacional - a doce tirania do passado" in Orlando Grossegeesse, ed; *O estado do nosso futuro: Brasil e Portugal entre identidade nacional e globalização*. Berlim: Tranvia: 10-24
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "Saudade e saudosismo, uma revisitação da polémica entre António Sérgio e Teixeira de Pascoaes." *Via Atlântica* n.º 7: 131-145
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal." Partial reprint SAAL Saber 5 n.º 15: 4-6.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2004). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal" in M. C. Ribeiro. J. Perkins, P. Rothwell, eds; *A primavera toda para ti. A tribute to Helder Macedo*. Lisboa: Ed. Presença: 235-242. Reprinted in SAAL Saber 5 n.º 15: 4-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Lusofonia, some thoughts on language in language communities or cultural empires? The impact of European languages in former colonial territories." Berkeley. CA: Institute of European Studies (May 21) Paper 050521.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Língua e mundividência, uma revisitação da hipótese de Sapir-Whorf" in *Gramática e Humanismo. Colóquio de Homenagem a Amadeu Torres* vol. 1. Braga: Faculdade de Filosofia: 93-111.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Posfácio, Eduíno de Jesus: nota biobibliográfica e alguma fortuna crítica", in Eduíno de Jesus: *Os Silos do Silêncio. Poesia 1948-2004*. Lisboa: IN-CM: 349-366. Partially reprinted in SAAL vol. 6 33: 4-8
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). *Advertência em prefácio a Machado Ribeiro. Retalhos da Alma*. San José. CA: PHPC: 6-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Cristóvão de Aguiar e algumas das suas ralações de bordo" in Ana Paula Arnaut, org. *Homenagem a Cristóvão de Aguiar. 40 Anos de vida Literária*. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: 182-185.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Portuguese-American literature: some thoughts and questions." *Hispania* vol. 88 n.º 4: 733-738.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). *Portuguese Encyclopedia of New England*, ed. Burt Feintuch & David H. Watters. New Haven Yale University Press: 395-397.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005). "Over the clouds" (trad. George Monteiro). *Atlantis* 25 n.º 2 (mai-jun): 98-99
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005), George Monteiro: *The discrete charm of a Portuguese-American Scholar*, coeditor com Alice Clemente, 251 p. Providence. RI. Gávea-Brown
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2005-2006), "Of José Blanco, Gulbenkian and Brown." *Gávea-Brown* 24-5: 31-35.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Escrita em autodiagnóstico", in Maria da Penha Campos Fernandes: *História(s) da Literatura*. Coimbra, Almedina: 538-542.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "A natureza humana e inovações: um argumento contra o determinismo biológico." *Revista Portuguesa de Humanidades* vol. 10: 421-430.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "SapaTeia Americana." Tradução parcial por David Brookshaw: *Tales from the tenth island*. 95 p. Bristol. UK. Seagull-Faoilán.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Pedro da Silveira: uma homenagem em três andamentos." *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* vol. 15: 39-49
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "José Enes e a autonomia da arte: uma injustamente tardia visita" in J. L. Brandão da Luz, ed; *Caminhos do pensamento. Estudos em homenagem ao Professor José Enes*. Lisboa: Ed. Colibri, Universidade dos Açores: 29-42. Partially reprinted *Arquipélagos do Desejo*. Deptº de Cultura, Câmara Municipal do Funchal: 100-110.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Línguas, pátria de uma língua expatriada" in Maria da Penha Campos Fernandes, org; *História(s) da Literatura*. Coimbra: Almedina: 29-38.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Contrarregras" in *Margem 2*. Funchal n.º 21 abril: 41-43
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "At home with the safety belt on" in Teresa Alves and Teresa Cid, eds; *From the edge. Portuguese short stories*. University of Lisbon Centre for English Studies: 109-123 (Trad. John Elliott)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "On Lusofonia: an expatriate language as mother tongue" in Anthony Soares, ed; "Towards a Portuguese Postcolonialism", a special issue of *Lusophone Studies* n.º 4. Bristol. UK: Department of Hispanic. Portuguese & Latin American Studies: 79-90
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). *Livro-Me do desassossego, dia crónicas*. 233 p. Lisboa: Temas e Debates.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). Prefácio a "Concerto internacional": Américo Teixeira Moreira e Gabriela Silva: *Concerto a quatro mãos*. Porto: Ed. Triunvirato: 7-10.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Lusofonia e modernidade, antigos conflitos e atuais desafios." *5º Colóquio da Lusofonia*. Ribeira Grande. Açores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "O fu(tu)ro das Humanidades na universidade portuguesa." *Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa* n. 33: 143-149.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). "Modernidade, pós-modernidade e outras nublosidades." *Cultura, História e Filosofia* 22: 49-69.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006). In VILLAR, Carmen Ramos (2006), Multiple references in The Metaphorical "Tenth Island" in *Azorean Literature: The Theme of Emigration in the Azorean Imagination*, Lampeter: Edwin Mellen Press.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2006) "Frances Dabney, Saudades. Horta, Açores / Fall River, MA, Direção Regional Das Comunidades, Luso Centro Bristol Community College [Tradução José Francisco Costa]. Brown University – Department of Portuguese and Brazilian Studies, Providence, Rhode Island 02912 – U.S.A
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007) in REAL, Miguel (2007), "Estórias 'exemplares' e irónicas", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, 19 dezº
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano" in Jane Tutikian e Luiz Antônio de Assis Brasil, eds; *Mar horizonte, literaturas insulares lusófonas*. Porto Alegre: PUC, Rio Grande do Sul: 23-32.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). In VIEIRA, Nuno (2007), "A temática nas diacrónicas de Onésimo Teotónio Almeida", *Comunidades USA*, vol. I, nº 7 (October), pp. 41-42.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "A comunidade açor-americana e a universidade." *AndarILHagem* n.º 1: 34-37
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). In *Leiamos hoje morreremos amanhã* de Carlos Tomé. Os meus Livros 6, n.º 55: 44-45
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Stormy isles: an Azorean tale by Vitorino Nemésio" in Joyce Moss, ed; "Pessoano" in Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds; *A arca de Pessoa. Novos ensaios*." Lisboa: ICS: 203-216
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "The Azores and their place in the Portuguese cultural scene." *Lusophone Studies*. Special issue edited by John Kinsella and Carmen R. Vilar "Mid-Atlantic Margins. Transatlantic Identities: Azorean Literature in Context" 5 (July): 19-30.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Quase criação ex nihilo." Prefácio a Duarte Mendonça: *Da Madeira a Nova Bedford. Um capítulo ignorado da emigração portuguesa nos EUA*. Funchal: DRAC: 15-16
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Darwin e os Açores, das referências às ilhas à receção da sua teoria no arquipélago" in *O Faial e a Periferia Açoriana. IV Colóquio*, Horta: *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*: 521-538.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "On the Portuguese struggle for modernity, the weight of the past at home and abroad" in Irene Blayer and Frank Fagundes, eds; *Tradições portuguesas, Portuguese traditions: in honor of Claude L. Hulet*. San Jose. CA: PHPC: 449+
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "O Professor Dr; von Igelfeld e outros "products of Portugal", um retrato simbólico de uma certa imagem nossa no exterior" in Oflia Martins: *Portugal e o Outro: imagens, mitos e estereótipos*. Aveiro: CLC - Universidade de Aveiro: 23-30

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). *Aventuras de um nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. 1ª ed. Lisboa: Bertrand Ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). *Aventuras de um nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. 2ª ed. Lisboa: Bertrand Ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Da Madeira a New Bedford: um capítulo ignorado da emigração portuguesa nos Estados Unidos da América," Duarte Miguel Barcelos Mendonça; pref. Onésimo Teotónio Almeida rev. Sandra Pereira. Funchal, DRAC. 676 p. il. 26 cm. Bibliografia: p. 599-604.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). "Paradigma perdido? – O confronto do Portugal da Contrarreforma com a modernidade" in José Eduardo Franco e Hermínio Rico, eds; "*Padre Manuel Antunes (1915-1985). Interface entre Portugal e Europa. Colóquio de Homenagem ao Pe. Manuel Antunes.*" Porto: Campo das Letras: 146-162.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2007). *Vitorino Nemésio's Corsário das ilhas: travels in his homeland*; translated by Miguel Moniz, Portuguese Literary & Cultural Studies. Dartmouth. ISSN 1521-804X. Nº 11 (2007), p. 291-301
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Sena Freitas e o evolucionismo darwinista" in Luís Machado de Abreu, José Eduardo Franco, Anabela Rita e Jorge Croce Rivera: *Homem de palavra, Padre Sena Freitas. Estudos inéditos e autobiografia*. Lisboa: Roma ed.: 283-293.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). In MOURÃO, José Augusto (2008), "A diáspora portuguesa – Identidade e alteridade (a partir de Livro(-me) do Desassossego e Aventuras de um Nabogador & outras estórias-em-sanduíche, de Onésimo Teotónio Almeida", *Diacrítica. Ciências da Literatura*, nº 22/3, pp. 343-350.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "L(USA)land. the tenth island" and "Our communities and access to higher education" in Tony Goulart, ed; "*Capelinhos: A Volcano of Synergies. Azorean Emigration to America.*" San Jose. CA: PHPC: 131-136; 211-215.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano" in "*Mar horizonte, literaturas insulares lusófonas*" de Jane Tutikian e Luiz Antônio de Assis Brasil. EDIPUC. RS. Brasil
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Value conflicts and cultural adjustments in North America." 2ª ed. in Carlos Teixeira and Victor P. da Rosa: *The Portuguese in Canada*. Toronto University Press: 255-268
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "A propósito de Lusofonia: o que a língua não é" in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds; "*Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa.*" Reprinted in expanded version in Miguel Jasmines Rodrigues, (org.), *Futuro e História da Lusofonia Global*. Lisboa: IICT: 195-204
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Do (re)conhecimento da ignorância como saudável atitude fundacional" in Victor Trindade, Maria Nazareth Trindade e Adelinda Araújo Candeias, eds; *A Unicidade do conhecimento*. Coimbra: Quarteto ed.: 13-28.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Quanto vale um pioneiro." Prefácio a Francisco Cota Fagundes: *No vale dos pioneiros*. Praia da Vitória: Câmara Municipal: 11-16.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Devolvido à sua terra." "Prefácio à obra científica de Francisco de Arruda Furtado", introdução, levantamento e estudo de Luís M. Arruda. Ponta Delgada: ICPD: 7-14
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). *Obra científica de Francisco de Arruda Furtado*, intro, levantamento e estudo de Luís M. Arruda; pref. Onésimo Teotónio Almeida; coord. ed. João Paulo Constância e Jorge A. Paulus Bruno. Ponta Delgada: Instituto Açoriano de Cultura, 780 p. : il. 23 cm.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Out of Africa." Prefácio a Rui Balsemão da Silva: *A voz de dentro*. Victoria. BC: Pritonium Bookworks: 11-14.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "O jardim como extensão da casa-do-estar, uma amostra luso-americana" in José Eduardo Franco e Ana Cristina da C. Gomes, ed; *Jardins do mundo. Discursos e práticas*. Lisboa: Gradiva: 301-307.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Cânone, cânones em reflexões dialogadas" with Leonor Simas-Almeida. *Veredas* n.º 10: 165-171
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Fernando Pessoa and Antero de Quental (with Shakespeare in between)." *Portuguese Studies*. Special issue on Fernando Pessoa vol. 24 n.º 2: 51-68
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "O verbo e a verve de Mons. José Machado Lourenço: aulas que o vento não levou." *Atlântida* vol. 58: 19-34.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Science during the Portuguese maritime discoveries, a telling case of interaction between experimenters and theoreticians" in Daniela Bleichmar, Paula de Vos, Kristin Huffine & Kevin Sheehan, eds; *Science in the Spanish and Portuguese Empires 1500-1800*. Palo Alto. CA: Stanford University Press: 78-92; 348-351.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). In GILI, Alice (2008), "Che lingua parlano i l(USA)landesi? Ibridismi linguistico e contaminazione culturale" in (Sapa)teia Americana di Onésimo Teotónio Almeida. *Dissertazione, Corso di Laurea in Scienze della Mediazione Linguistica*. Facoltà di Lingue e Letterature Straniere. Università degli Studi di Torino.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). "Stormy isles: an Azorean tale by Vitorino Nemésio" in Joyce Moss, ed; "*Pessoano*" Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds; *A arca de Pessoa*. Novos Ensaios. 2ª ed. Lisboa: ICS.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2008). *Lourenço, José Machado, Monsenhor -- homenagem. Sessão evocativa de homenagem a Monsenhor José Machado Lourenço*. ["O Instituto não é de cultura açoriana mas açoriano de cultura," Jorge Augusto Paulus Bruno. "No primeiro centenário do nascimento de Monsenhor José Machado Lourenço" Artur Cunha de Oliveira. "O verbo e a verve de Monsenhor José Machado Lourenço: aulas que o vento não levou", Onésimo Teotónio de Almeida. In *Atlântida: revista de cultura*, Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo. ISSN 1645-6815, vol. 53 p. 9-34
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "O ensaio de Eduardo Lourenço: Existo, logo penso (e sinto)." Ed. especial "Eduardo Lourenço 85 anos" *Colóquio-Letras* n.º 170 (jan-abr): 113-117.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "José Bruno Carreiro, homem de cultura - ou sobre o biógrafo e os subsídios para uma biografia de Antero de Quental," ed. especial: *José Bruno Carreiro. O homem e a obra Insulana* vol. 65: 85-94
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Media made events: revisiting the case of Big Dan's" in Kimberly da Costa Holton e Andrea Klimt, org; *Community, Culture, and the Makings of Identity: Portuguese-Americans Along the Eastern Seaboard*. Dartmouth. UMass Dartmouth: 247-264.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009), coeditor com Leonor Simas-Almeida: *Eduíno de Jesus, a ca(u)sa dos Açores em Lisboa. Homenagem de amigos e admiradores*. Angra: IAC. 393 p.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *De Marx a Darwin: a desconfiança das ideologias*. Lisboa ed. Gradiva. 1ª ed. 183 p., Prémio 2010 Seeds of Science para Humanidades e Ciências Sociais
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prefácio" em Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva, org; *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa. ICS.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Companheiros de jornada" in Resendes Ventura: *Papel a mais. Papéis de um livreiro com inéditos de escritores*. Lisboa: Esfera do Caos: 185-188.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "João Medina e os naufragos do Mar da Palha" in António Ventura et al; eds; *João Medina. Pensar e sentir a história*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa: 43-46
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Jorge de Sena estrangeirado, ou era-lhe apertada a camisa da pátria?" in Francisco C. Fagundes e Jorge Fazenda Lourenço, (org.) *Jorge de Sena. Novas perspectivas 30 anos depois*. Lisboa: Universidade Católica ed.: 323-329.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Over the clouds*. The Prairie Schooner
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Comunidades portuguesas dos EUA: identidade, assimilação, aculturação" em A. T. de Matos e M. Lajes (org.), *Portugal. Percursos de interculturalidade: desafios à identidade*. Lisboa ACIDI: 339-422.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Quando as correntes engatinhavam. Dez anos de Correntes de Escritas*. Póvoa de Varzim.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). *Viana do alto de Santa Luzia. Viana a várias vozes*. Viana do Castelo: Câmara Municipal: 387-389.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prefácio" a P. Alfredo Vieira de Freitas: *Impressões de uma viagem à América*. Ed. revista e comentada por Duarte Barcelos Mendonça. Santa Cruz. Madeira: Câmara Municipal: 7-8.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "As receitas do Dinis." Prefácio a Dinis Paiva: *Cozinha com peso e medida*. Fall River. MA: Express: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Cac(o)fonía em dói menor." Prefácio a André Moa: *Mau tempo no canal*. Lisboa: Quid Novi: 13-19
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Umhas linhas a abrir." Prefácio a J. Carlos Tavares: *Fajã de Cima. Memória da terra e da sua gente*. 311 p. Ponta Delgada: Nova Gráfica: 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Da nossa diáspora." Prefácio a Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva, (eds.), *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais: 15-19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Prólogo" a Fátima Martins: *América*. San José. CA: PHPC Inc: 13
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009). "Identidade cultural: desdobrando polissemias em busca de clareza" in Hermenegildo Fernandes, I. Castro Henriques, J. Silva Horta e Sérgio Campos Matos, eds; *Nação e identidades. Portugal, os portugueses e os outros*. Lisboa: Caleidoscópio: 51-63
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2009) *On the nature of the [portuguese] short story : a poetics of intimacy*, door Erik Adolf Van Achter. Belgie: [s.n.], V, 323 p.; 29 cm (orientador da tese)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Açorianidade, prolongando antigas reflexões" in Berta Miúdo e Gabriela Castro, eds; *Reflexão sobre Mundividências da Açorianidade*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 45-58.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Um Pico de sonho", in Nuno Costa Santos: *O Sonho*, Companhia das Ilhas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Da ficção embrulhada na vida e vice-versa em nota de abertura." "Prefácio" a Maria Marado: *A Magia dos encontros e reencontros*. Aveiro: Casa da Cultura: 5-7
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "A autodescoberta de uma europeia na América - ou quando Natália Correia descobriu que era Natália" in M. Fernanda Abreu: *Natália Correia, A Festa da escrita*. Lisboa: Colibri: 35-51
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "A minha lista de listas. Ou amostras da" in João Pombeiro: *O livro das listas*. Lisboa: Quetzal: 151-156.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "O calor dos sorvetes" in Aida Baptista, Manuela Marujo, eds; *Passos de nossos avós*. Ponta Delgada: Publiçor: 109-111.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Postal de Boas Festas", reprinted in *Na noite de Natal. Textos escolhidos*. Seleção e Organização de J. Leon Machado. Kindle Edition.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Fernando Pessoa, uma conceção pragmática de verdade." *Letras Com Vida* n.º 2 (2º sem.): 100-104.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Manuel Pereira Medeiros, um livreiro Honoris Causa pela Universidade Sénior de Setúbal." *Insulana*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Saramago, o bicho harmonioso" in Fundação José Saramago, ed; *Palavras para José Saramago*. Lisboa: Caminho: 343-344. Reprinted from *LER Livros & Leituras* n.º 93, 2ª série (jul. ago): 65
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). *O peso do hífen. Ensaio sobre a experiência luso-americana*, Lisboa, Imprensa de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa 352 p., XII p. il. 23 cm.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Mensagem em três tempos para a Maria Aurora" in Thierry Proença dos Santos, org; *Leituras e afetos: Homenagem a Maria Aurora Carvalho Homem*. Vila Nova de Gaia: Exodus: 69-71
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). "Diáspora e emigração, sobre as comunidades portuguesas dos EUA e Canadá" in J. Carlos Vasconcelos e J. Luís Dicienta, org; *Língua portuguesa e culturas lusófonas num universo globalizado*. Lisboa: União Latina, Fundação Calouste Gulbenkian: 85-93.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2010). *Açores, Europa, uma antologia*. Seleção, org. e introdução. Angra DRAC, IAC.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Carta a Monsenhor Dr. Caetano Tomás, [Atlântida: revista de cultura, Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo. ISSN 1645-6815. vol. 56 p. 115-122](http://www.atlantida.net)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). *Açores, açorianos, açorianidade: um espaço cultural*, Ensaio. Revisão Vasco Medeiros Rosa. 2ª ed. Ver e ampliada, Angra. IAC
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "O jovem Vergílio Ferreira em tête à tête com Sartre", Petar Petrov and Marcelo Oliveira, eds; *A primazia do texto. Ensaio em homenagem a Maria Lúcia Lepecki*. Lisboa: Esfera do Caos: 397-402.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "The garden as an extension of the self-in-the-world-a Luso-American sample" in J. E. Franco, A. C. C. Gomes, B. E. Cieszynska, eds; *Gardens of Madeira, gardens of the world*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing: 226-234.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Una comunidad insular" and "Sobre el peso de la geografía en el imaginario literario azorense" in Juan Carlos de Sancho, ed; *Las Islas de los Secretos. As Ilhas dos Segredos*. Las Palmas. Gran Canaria: Anroart Ediciones: 15-17; 123-145.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Valores e ideologia do salazarismo, ou o imaginário de duas gerações escolares" in Irene Tomé, M. Emília Stone, M. Teresa Santos, eds; *Olhares sobre as mulheres. Homenagem a Zília Osório de Castro*. Lisboa: Centro de Estudos de Sociologia da Nova: 435-442
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Usos e abusos do conceito de açorianidade" in Açores, açorianos, açorianidade 1989. *Um espaço cultural*. 2ª ed. revista e ampliada. Angra IAC
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Experiência a madre das cousas, Experience, the mother of things on the revolution of experience in 16th century Portuguese maritime discoveries and its foundational role in the emergence of the scientific worldview", in Maria Berbara and Karl A. E. Enekel, eds; *Portuguese Humanism*. Leiden. Holland: Intersections Book Series, Brill: 381-400
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "De partes (de África) não se faz um todo." *Letras com(n)Vida* n.º 4 2º sem. 88-94.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Vitorino Nemésio, entre a geografia e a história." *Relâmpago Revista de Poesia* n.º 28: 138-141.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Açores, Europa e a modernidade." *Boletim IHIT*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Da fugaz e distante presença americana na escrita de J Martins Garcia, um manso temporal na imitação da vida" in *O Faial e a periferia açoriana nos sécs. XV a XX. Boletim do Núcleo Cultural da Horta*: 163-175
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). *Onésimo, português sem filtro, uma antologia*. Postácio de Miguel Real, ed. Clube do Autor, 395 p.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). In Miguel Real. "Onésimo Teotónio Almeida, a afirmação da modernidade" capítulo "O pensamento português contemporâneo 1890-2010." Lisboa: IN-CM: 966-1003.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011) *Fernando Aires, Era uma vez o seu tempo*, homenagem de amigos e admiradores, coord. Leonor Simas-Almeida, Maria João Ruivo Sousa, Onésimo Teotónio Almeida; prefácio Onésimo Teotónio Almeida; il. Tomás Borba Vieira. Ponta Delgada, ICPD
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Selected Crónicas", translated by Rex P. Nielson in Robert Henry Moser & António Luciano A. Toste, eds; *Luso-American Literature: writings by Portuguese-Speaking authors in North America*. New Brunswick. NJ: Rutgers University Press: 136-141
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Como se fosse um prefácio", in João M. Constância: *Sumários. Revisões. Memórias de um professor*. (Ribeira Grande: Coingra) 155 p. il. 21 cm Ponta Delgada: ICPD
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). "Por ares nunca dantes" (short story) in *O Prazer da Leitura*. Lisboa: Teodolito, FNAC: 37-62
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011). *Eugénio Lisboa: vários, intrépido e fecundo: uma homenagem*, org. Otilia Pires Martins e Onésimo Teotónio Almeida. Guimarães: Opera Omnia, 438 p. il. 23 cm. + CD
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2011) in *Bilingual Anthology of Contemporary Azorean Writers, Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos*, de Helena Chrystello e Rosário Girão, trad. Chrys Chrystello. AICL, Colóquios da Lusofonia. Vila Nova de Gaia: Calendário de Letras: 170-187.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). *Jean-Charles, amor de calções*. Lisboa: DN, Contos Digitais Series
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "O Abade Correia da Serra nos EUA e a sua ligação com os iluministas americanos" in *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, ilustração e romantismo e a sua irradiação na atualidade*, org. Deptº de Português, Fac. Letras Universidade Eötvös Loránd de Budapeste, Associação Internacional dos Lusitanistas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012) in "Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos" de Helena Chrystello e Rosário Girão, AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "O labirinto da identidade, ou sobre Eduardo Lourenço e as suas razões." *Correntes d'Escritas* 11 (fevº): 60-65.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "Identidade, considerações à porta de casa, thoughts for home consumption." *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* n.º 21: 17-26
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "Identidade nacional face à modernidade europeia, algumas destriças concetuais, confrontos e ajustamentos" in José Gama, ed; *Cultura portuguesa, interculturalidade e lusofonia*. Braga: Universidade Católica Portuguesa.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "Sobre a mundividência de Fernando Pessoa ortónimo" in Peter Petrov, Pedro Q. Sousa, Roberto Samartino e Elias Torres Feijó, eds; *Avanços em literatura e cultura portuguesas, de Eça de Queirós a Fernando Pessoa*, Santiago de Compostela: Através Ed: 221-232.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "Enlightenment's Wake? or the condemnation to modernity as the only exit for a European identity" in Teresa Pinheiro, Beata Cieszynska and J. Eduardo Franco, eds; *Ideas of-for Europe: an interdisciplinary approach to European identity*. Frankfurt am Main: Peter Lang: 381-388.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). "O conceito de natureza humana, breve revisitação do debate contemporâneo." *Revista Portuguesa de Filosofia* vol. 68 n.º 4: 643-656.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012), com Otilia Pires Martins, ed; *Eugénio Lisboa: vários, intrépido e fecundo, Uma homenagem*. Guimarães: Opera Omnia.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2012). *Utopias em dói menor: conversas transatlânticas com Onésimo Teotónio Almeida*, João Maurício Brás; prefácio Carlos Fiolhais; posfácio José Eduardo Franco. 316 p. 21 cm. Lisboa: Gradiva
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Esta foto evoca em mim..." in Rodrigo Sá da Bandeira, org; *Sonhos*. Lisboa: Chiado ed.: 26.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Prosema ao mar" in *Antologia de Autores Portugueses sécs. XX e XXI.* Lisboa: Feira Internacional de Lisboa
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013), "Prosema al mar" in *De La Orilla del Atlántico, Portugal en la Filbo, Antologia*. Bogotá Lisboa: 209-213.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "S. Jorge, the unknown island." Trad. Katharine F. Baker. Comunidades-RTP outº.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). *Quando os bobos uivam*. Clube do autor, 198 p.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). «Portugal: a glance at a long history» in Miguel Amado, org. Joana Vasconcelos, Trafaria Praia. 55th International Art Exhibition. La Biennale di Venezia, Paris: Éditions Dilecta: 21-25. French translation. *Portugal : coup d'œil sur une longue histoire* : 178-181

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Le labyrinthe de l'identité-ou sur Eduardo Lourenço et ses raisons" in Graciete Besse, org; *Eduardo Lourenço et la passion humaine*. Paris: Éditions Convivium Lusophone: 99-111.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Fernando Pessoa, ironia, mas não só" in Gabriel Magalhães & Fátima F. da Silva, org; *El Dret Al Futur, O direito ao futuro*. V. N. Famalicão: Ed. Húmus: 47-52.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "O humor na literatura portuguesa - um balanço crítico" in Laura Areias, ed; *De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso hispânico*. Lisboa; CLEPUL.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013), excertos "No seio desse amargo mar" in Helena Chrystello e Lucília Roxo, org; *Coletânea de Textos Dramáticos de Autores Açorianos*. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia: 91-109
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis, Alberto de Lacerda e outros escritores lusos exilados (asilados?) no universo norte-americano" in Irene Blayer, Francisco C. Fagundes, Teresa Cid e Teresa Alves, ed; *Portugal pelo mundo disperso*. Lisboa: Tinta-da-china: 215-229.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "O despertar do Iluminismo ou a condenação à modernidade como a única saída para a identidade europeia" in J. Eduardo Franco, Beata Cieszyńska, Teresa Pinheiro, org. *Repensar a Europa: Europa de longe, Europa de perto*. Lisboa: Gradiva: 75-84
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). «Estrangeirados. Iluminismo. Enlightenment - uma revisitação de conceitos no contexto português» in Raquel Bello Vázquez & E. Torres Feijó, ed. *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, ilustração e romantismo e a sua irradiação na atualidade: 1580-1834*. Santiago de Compostela.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Manoel da Silveira Cardozo (1911-1985), um historiador picoense nos Estados Unidos." *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* n.º 2213: 123-136.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Sobre universo literário luso-americano atual, de osmose interseções e diferenças." *International Journal of the Portuguese Diaspora*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Explicação em jeito de prefácio." Portuguese edition of Richard Beale Davis: *O Abade Correia da Serra na América*. Lisboa: Imprensa das Ciências Sociais: 9-12.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). "Prefácio" a Fernanda Viveiros, ed; *Memória: Anthology of Portuguese Canadian writers*. Vancouver: Fidalgo: 7-19
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2013). *O Abade Correia da Serra na América, 1812-1820*, Richard Beale Davis; prefácio Onésimo Teotónio Almeida; intro José Luís Cardoso; trad. Isabel Correia Martins; posfácio León Bourdon. 1ª ed. Lisboa: ICS - Imprensa de Ciências Sociais 329 p. il. 23 cm.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Pessoa, Portugal e o futuro*. 335 p. 1ª ed. Lisboa. Gradiva
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Despenteando parágrafos*. Lisboa ed. Quetzal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Mínima Azórica. O meu mundo é deste reino*. Ensaio. 229, [3] p. 22 cm Transeatlântico. Série especial ; 001 Lajes do Pico, ed. Companhia das Ilhas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "O angrense Alfredo de Mesquita: um Tocqueville português", prefácio a Alfredo de Mesquita: *A América do Norte*. Lisboa: Tinta-da-china: 13-36.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). *Onze prosemas e um final merencório*. 2ª ed; Braga, ed. Vercial
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "Prefácio" a Georges da Costa: *Esthétique et éthique d'ironie chez José Rodrigues Miguéis*. Paris.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "Prefácio" a *Prosa com dentro* de Tomaz de Figueiredo. Pedra D'Armas. Guimarães: Opera Omnia: 7-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014) com Lélia Nunes, "Prefácio" a Sérgio Costa Ramos: *Molecagens vernáculas: crônicas de um país crónico*. Florianópolis. Santa Catarina: Ed. UNISUL.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "A note: João. You are a good guy! on João Ubaldo Ribeiro." Trad. Katharine T. Baker. Comunidades-RTP julº 30.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "José Rodrigues Miguéis, escrevente de primeira classe" in Humberto Lima de Aragão Filho, ed; *Um exílio chamado saudade: antologia sobre José Rodrigues Miguéis*. S. Paulo. Ed. Intermeios: 129-134.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "José Enes, a geografia (a montanha do Pico) e o seu percurso histórico." VI Colóquio O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX. *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "O exílio na poética de José Martins Garcia." *Colóquio-Letras*: 188-197.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "O pessimismo derrotista inimigo fatal da cidadania." *Atlântida* Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo. ISSN 1645-6815, vol. 59: 19-24. p. 159-164
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014). "Alice in Libraryland" trad. Katharine F. Baker. Comunidades-RTP setº 7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014) in *Onésimo, único e multímido* de Brás, João Maurício, org; ed; Opera Omni. Guimarães
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014) "Casa Santa, Mimosas...olhares sobre o Seminário de Angra: 1950-1970" Artur Goulart Melo Borges, Olegário Sousa Paz e Onésimo Teotónio Almeida (coordenação). 240 p. Angra, IAC
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2014) *Pedra d'armas*, Tomaz de Figueiredo; org. e apresent. Maria Antónia de Figueiredo, prefácio Onésimo Teotónio Almeida, Guimarães : Opera Omnia, 197 p. 23 cm.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015) "O filósofo Willard Quine e os Açores." *Atlântida*, Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo vol 30, (2.º sem. 1985), p. 93-101
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015) in Brás, João Maurício: *Identidade, valores e modernidade. O pensamento de Onésimo Teotónio Almeida*, ed. Gradiva
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). "Portugal en los labores de la modernidad científica (s. XVI) " in Isabel Soler, ed; *Fronteras de tres océanos: viajes renascentistas desde Portugal*. Bogotá: Ed. Uni Andes
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). "O mito na Mensagem de Fernando Pessoa" in Edvaldo Bergamo, ed; *Pessoa Convida pessoas nos 80 Anos de Mensagem*. Universidade de Brasília
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). "J. Medeiros Ferreira, nota de rodapé para um balanço". *Homenagem a J Medeiros Ferreira*. Lisboa: Tinta-da-china.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). *Despenteando parágrafos. Ensaio polémico*. Lisboa: Quetzal, 386, [6] p. 24 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). "Ei-los que partem..." Prefácio a *Quo vadis, Salazar? escritos do exílio*, Tiago Salazar; prefácio Onésimo Teotónio Almeida; posfácio Osvaldo Brazão. Escritório, Lousã: Tipografia Lousanense

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). "Prefácio a quatro mãos" com José Mariano Gago in Manuela Bairos: *Cinco anos de postais portugueses e luso-americanos 2004-2009*. Boston, MA.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). "Prefácio or a short introduction to an unknown world" in João de Melo: *Happy people in tears* (a novel). Dartmouth: Tagus Press: 9-12.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). "Açores. Cultura", in J. Eduardo Franco, ed; *Dicionário Enciclopédico Madeirense*. Funchal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). "Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós" in A. Campos Matos, ed; *Dicionário de Eça de Queirós*. 3ª ed. Lisboa: Caminho
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2015). *Boston 2004-2009: um tributo aos portugueses na América*, Manuela Bairos; [prefácio Mariano Gago, Onésimo Teotónio Almeida] 1ª ed. [s.l.] Manuela Bairos, Odivelas: Guide Artes Gráficas) 403 p. il. 27 cm. Bibliografia: p. 403. Boston Portuguese Festival 2004-2009.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2016) *O português como língua num mundo global: problemas e potencialidades*, org. José Teixeira [autores Onésimo Almeida... et al.] 1ª ed. V. N. Famalicão: Edições Húmus, 190 p. il., 23 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2016) "Crer, mas em quê? Duas leituras". A. Cunha de Oliveira, Onésimo Teotónio Almeida. Em defesa da fé, Joel Neto. Atlântida: revista de cultura, Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo. ISSN 1645-6815, vol. 61 p. 75-84
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2016). *Universidade dos Açores: ideia fundadora e implementação*, José Enes; apresentação José Luís Gaspar; prefácio Roberto Carneiro; nota introdutória Maria Fernanda Diniz Teixeira Enes; posfácio Onésimo Teotónio Almeida. 1ª ed. Ponta Delgada: Universidade dos Açores, 415, [1] p. 22 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2016). "A autonomia, as suas bases culturais e consequentes reflexos. Dez curtas reflexões." Boletim do Núcleo Cultural da Horta, 2016, 1646-0022, Nº 25, p. 39- 45
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) *A Obsessão da Portugalidade*, identidade, língua, saudade & valores, 1ª ed. Lisboa: Quetzal Editores, 334, [2] p. 24 cm Lisboa: Quetzal,
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) "O livro *Um Perigoso Leitor de Jornais* é um senhor romance, *Diário dos Açores*, jan.º 24
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) *A Condição de Ilhéu*, Com Roberto Carneiro e Artur Teodoro de Matos, orgs; il, Luís de Abreu, Lisboa: Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, Universidade Católica Portuguesa, 691 p. il. 25 cm Estudos e documentos; 22
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Prefácio *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares nos três últimos séculos*, (Quental, Antero de, 1842-1891- discursos.) il. Urbano, 96 p., Ponta Delgada: Artes e Letras, pp. 7-27.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Prefácio, *A Visão Madeirense da América. Antologia anotada de crónicas de viagem de Duarte Mendonça*, Funchal: Editora Madeirense pp. 1-3.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Prefácio, *Saudades da Minha Terra*. Manuel Botelho, 2ª edição revista e aumentada Junta de Freguesia: Água Retorta, pp. 5-7.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Prefácio, *Duplas Pertenças: Emigração e Deportação nos Açores*, Gilberta Pavão, Álvaro Borralho e Derrick Mendes, Húmus / Debater Social.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) *Bibliografia Geral da Açorianidade, vol. I e II*, pesquisa, organização e revisão J. Chrys Chrystello; prefácio Evanildo Bechara; posfácio Onésimo Teotónio Almeida, ed AICL Colóquios da Lusofonia: Ponta Delgada, Letras Lavadas, pp. 835-838.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) "Era uma vez uma filha". Prefácio to Maria João Ruivo, *Um Punhado de Areia nas Mãos* (Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições), pp. 7-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "O suposto equívoco de Vasco da Gama e sua tripulação no encontro de cristas na Índia – uma revisitação carregada de dúvidas, in Sandra Patrício, org; *Sines, História e Património. O porto e o Mar* (Sines: Arquivo Municipal), pp. 11-25
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). *A obsessão da Portugalidade*, Lisboa, Quetzal Editores
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Pessoa e razão – ou como ele a tinha", *Congresso Internacional de Fernando Pessoa*, Lisboa: Casa Fernando Pessoa, http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/fileadmin/casa_fernando_pessoa/cfp_actas_2017.pdf
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). *Odes Modernas de Antero de Quental - o manifesto português da modernidade*", in Artur Teodoro de Matos, Guilherme d'Oliveira Martins e Peter Hanenberg orgs; *O Futuro ao Nosso Alcance. Homenagem a Roberto Carneiro*, Lisboa: Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, UCP pp. 713-727
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Cânone, cânones – o bom gosto e o bom senso", *À Beira. Revista do Departamento de Letras da UBI*, n. 11, pp. 9-19.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Vergílio Ferreira e a filosofia anglo-americana", *Santa Barbara Portuguese Studies*, vol. I, 1-13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Programa "A Força das Coisas", RDP-Antena 2, Lisboa mar, <https://player.fm/series/a-fora-das-coisas-1770794/com-onsimo-teotnio-almeida-uma-conversa-sobre-a-obsesso-da-portugalidade>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Natália Bebiano, Luís de Albuquerque e a ciência durante os descobrimentos", in *Lembranças de Luís Albuquerque*, *Gazeta de Matemática*, n.º 182, pp. 34-37. Reprinted in *Diário dos Açores*, abr 30
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017) Patricia Carreiro, *AzoresNews*, abr 25, "Não emigrei, alarguei fronteiras" <http://azoresnews.org/2017/04/24/costumo-dizer-que-nao-emigrei-simplesmente-alarguei-fronteiras/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Luís Caetano in "A Ronda da Noite", RDP, abril 4 & 5, 2017. <https://www.rtp.pt/play/p1299/e282049/a-ronda-da-noite> . Re-broadcast on Dec. 28.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Nelson Marques, *Expresso Revista*, abril 14, 2017. Reprinted in *Expresso online*, abril 23, 2017: <http://expresso.sapo.pt/sociedade/2017-04-23-Em-Portugal-fala-se-muito-e-ouve-se-pouco> (7 pp.)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Onésimo – O nosso primo na América", entrevistado por Filipa Melo, *Ler. Livros & Leitores*, n.º 145 (Spring 2017), pp. 26-41.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Olifaque - o emigrês de João Magueijo", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nov 23.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Literatura: uma questão de inteligência visível", *Artes & Letras*, n.º 23 *Açoriano Oriental*, jan. 23, pp. 15-17.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Pessoa nas visões e ritmos de José Gil", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, jan.º 4
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Backcover endorsement, Eduardo A. O. Rocha, *Memórias de um Burocrata Invisível* (San Jose, CA: Portuguese Heritage Publications of California, Inc.

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Génesis na ilha", in *A Ilha em Nós*, special issue of *Povos e Culturas*, n.º 21, pp. 407-410.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "A brilhante carreira académica do Professor Francisco Fagundes", *Diário dos Açores*, 24 mai.
- Miguel Real, (2017) *Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa*, in *Colóquio-Letras*, n.º 198 (mai-ago), pp. 276-279.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Voltas da diáspora e da vida", *Diário dos Açores*, jun 18.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "A língua e o mistério dos sotaques", TED talk, TEDx Funchal, out 29, https://www.academia.edu/35779386/A_l%C3%ADngua_e_o_mist%C3%A9rio_dos_sotaques
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). Entrevistado por Filipa Lino, *Jornal de Negócios*, dez 29, (Printed edition: Front cover and 6 pages) Online edition: http://www.jornaldenegocios.pt/weekend/detalhe/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-tantas-vezes-referido-nem-tao-positivamente-como-hoje?ref=weekend_destaque~
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). "Três 'notas bárbaras' (de um quase-diário)", Apêndice a José Luís Brandão da Luz, "Mateus de Andrade e a ideia de epistemologia", in *Nova Águia*, 2º Semestre, pp. 188-190.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2017). *De Marx a Darwin: a desconfiança das ideologias*; seguido de Apêndices sobre Darwin nos Açores, 2ª ed. Gradiva. Lisboa
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *O século dos prodígios: a ciência no Portugal da expansão*; [org. e índices Vasco Rosa]. 1ª ed. Lisboa: Quetzal Editores, 387, [5] P. 24 CM
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Prefácio, George Monteiro, *From Lisbon to the World: Fernando Pessoa's enduring literary presence*. Sussex Academic Press, 2018
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *A Obsessão da Portugalidade*, 2ª edição Quetzal
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "José Nuno da Câmara Pereira – In memoriam", *Diário dos Açores*, jan.º 17
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Estórias faialenses", *Diário dos Açores*, fev 1, 2018.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "A dupla S. Jorge – Pico", *SATA – Revista de Bordo* (fev. 2018).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Miguel Real - Uma abordagem hermenêutica de Portugal", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, mar 14.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "O mito na Mensagem, de Fernando Pessoa", in Sandra Ferreira e Evaldo Bérnago, orgs; *Em Pessoa. Estudos sobre a Poesia e a Prosa de Fernando Pessoa* (Brasília: Editora da Universidade de Brasília), pp. 77-86.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Um olhar sobre o mundo à minha volta", Manuel Assunção, *Discursos dos Doutorados Honoris Causa na Universidade de Aveiro (2001-2018)*. (Aveiro: Imprensa da Universidade, forthcoming)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Mensagem de aniversário", *Diário dos Açores*, fev 5
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "HAVERÁ UMA ÉTICA PARA A IDADE GLOBAL? POSSIBILIDADES, DÚVIDAS E ALGUNS CONDICIONAMENTOS", IN JOSÉ EDUARDO FRANCO, (ORG.) VALORES GLOBAIS (LISBOA: UNIVERSIDADE ABERTA, IMPRENSA NACIONAL-CASA DA MOEDA, FORTHCOMING)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Experience in 16th century Western Europe – the spreading of an idea (Leonardo da Vinci, Andreas Vesalius, Paracelsus, and Montaigne)", in Amélia Polónia, Fabiano Bracht, Gisele C. Conceição, eds; *Connecting Worlds: Production and circulation of knowledge in the first Global Age* (Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars, 2018), pp. 74-96
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Carlos Tomé – um fogoso narrador e algo mais", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, fev 14
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "As crónicas de Luís Fernando Veríssimo, *Revista das Correntes d'Escritas*, vol. 17 (fev), pp. 74-77.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Revisitando A *Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo*, de Max Weber – ou sobre a interface da ideologia com o real", in Brissos Lino, ed; *Um Construtor da Modernidade - Lutero Teses 500 anos* (Lisboa: Universidade Lusófona, forthcoming).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Prefácio, "Os segredos do alfenim", Maria Manuela Sousa, *Alfenim. Tradição e Arte*. Angra do Heroísmo: Edições Blu
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Edmund Dinis, Portugal na América", *Malomil*, fev 12, <http://malomil.blogspot.com/2018/02/portugal-na-america.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Prefácio, "Por um suplente de Daniel de Sá", Roberto Rodrigues, *Os Guardadores de Memórias* (Maia: Junta de Freguesia da Maia), pp. II-III.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Prefácio, "Como se o mar não existisse", Lélia Nunes, *Corpo de Ilhas* (Florianópolis, Santa Catarina: Dois Por Quatro Editora,), pp. 13-15.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Prefácio – ou nota de um turista do mar", José Alberto Postiga, *Inventário do Sal* (Porto: Insubmisso Rumor)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "FUTURISMO, MODERNISMO, MODERNIDADE – CLARIFICANDO CONCEITOS", IN DIONÍSIO VILA MAIOR E ANNABELA RITA, ORGS; 100 FUTURISMO (LISBOA: EDIÇÕES ESGOTADAS), PP. 29-42.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Estória pouco original do medo", in A. Soares, E. Coelho, S. Gonzaga, eds; *Açores - Porto Alegre: Contistas Geminados II*, Porto Alegre, Rio Grande do Sul: IPC Casa de Açores, pp. 80-86
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Nemésio – eu, comovido a oeste do Atlântico", in *Vitorino Nemésio* (Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores),
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por José Manuel Portugal, "Palavra aos diretores", *RTP Internacional*, mar 28, <https://www.rtp.pt/play/p4240/e338525/palavra-aos-diretores>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Do poeta António Moreno – Duas estórias", *Diário dos Açores*, abril 13
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "A dupla Pico - S. Jorge", *My Plan – SATA*, n.º 12 mar-abr, 2018, pp. 54-57.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Back cover blurb for Bridget Fowler et al, eds, *Time, Science, and the Critique of Technological Reason. A Festschrift for Hermínio Martins* (London: Palgrave).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por José Mário Silva and Inês Bernardo, *Biblioteca de Bolso Blog*, Ep. 91, mar 201 <https://soundcloud.com/biblioteca-de-bolso/ep-91-onesimo-teotonio-almeida>

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Pluralismo em Portugal", in Nuno Costa Santos "Passados 44 anos do 25 de abril", *Observador*, abril 25, <https://observador.pt/especiais/passados-44-anos-do-25-de-abril-ja-sabemos-discutir/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Nemésio – Eu comovido a oeste do Atlântico", in *Uma Página Sobre Nemésio*, vol. 1 p. 55.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "O Dia da Língua Portuguesa na ONU", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, mai 9
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por Maria Flor Pedroso, Rádio Difusão de Portugal, mai 25., <https://www.rtp.pt/play/p280/e349425/maria-flor-pedroso>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Estória pouco original do medo" in *Contos Geminados Açores - Brasil* (Porto Alegre: Feira do Livro), pp. 74-79.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Magical Realism", translated into Spanish by Raquel Madrigal, *Luvina* 93. *Special Issue Travessia Portugal*. Universidad de Guadalajara, México, Winter 2018, pp. 540-550.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por José Manuel Portugal, "Palavra aos diretores", *RTP Internacional*, mai 29, <https://www.rtp.pt/play/p4240/e338525/palavra-aos-diretores>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Alocação – Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas – 10 jun *Diário dos Açores e Correio dos Açores*, jun 14, 2018. *Observatório da Língua Portuguesa*.
<https://dererummundi.blogspot.com/2018/06/alocucacao-do-prof-onesimo-teotonio.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por João Medeiros for LUSA Agency, jun 7, https://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/10-junho-emigrantes-nos-eua-sofreram-grande-processo-de-integracao-cultural--onesimo-almeida-9417663.html?utm_source=feedburner&utm_medium=feed&utm_campaign=Feed%3A+OJ-Ultimas+%28OJ+-+Ultimas%29
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "A ciência no Portugal da Expansão", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, setº 26.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "A Maia de há décadas em preciosas estórias", *Diário dos Açores*, setº 1.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Ler tudo para tudo entender – Miguel Real na UBI", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nov. 21.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas – Alocação", *Letras Con/mvida. Revista de Literatura, Cultura e Arte*. Nova Série, I – N.º 9, 2-19, pp. 95-101
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por Filipa Martins for TV documentary on Natália Correia", Curia, Portugal, set. 27.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Da história da emigração açoriana para os EUA", *Diário dos Açores*, set. 16.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Identidade cultural – uma dúzia de notas avulsas", *Perspetiva. Revista de Partes*, n.º 3, pp. 70-73.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "O que interessa hoje é falar dos dominados", entrevistado por Marco Alves. *Sábado*, outº 25, pp. 30-31. Reprinted online on Dec. 3, 2018 https://www.sabado.pt/vida/detalhe/os-espanhois-sao-muito-mais-agressivos-do-que-nos?ref=SEC_Grupo3_vida
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "O fascínio do novo aconteceu aqui", entrevistado por José Riço Direitinho, *Público*, nov 13, pp. 28-29.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) Entrevistado por António Vieira, Rádio Amália, nov 13, <https://madragoas.wordpress.com/2018/11/14/madragoas-com-onesimo-teotonio-almeida-13-11-2018/>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *O Século dos Prodígios*. Entrevistado por Luís Caetano, RDP Antena 2, Lisbon, nov (Part I) nov 18 (Part II) <https://player.fm/series/a-fora-das-coisas-1770794/onesimo-teotonio-almeida-em-entrevista-a-luis-caetano-a-proposito-de-o-seculo-dos-prodigios-editado-pela-quezal-tambem-paulo-branco-que-ontem-anunciou-o-encerramento-dos-cinemas-monumental-uma-conversa-sobre-as-razoes-da-decisao-publicos-da-cultura>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Haverá uma ética para a idade global? Possibilidades, dúvidas e alguns condicionamentos, *e-Letras Com Vida*, n.º 1 (jul.-dez), pp. 195-203
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *O Século dos Prodígios*. Entrevistado por Fernando Alvim, "Prova Oral", RDP-3 Lisbon, dez 6 https://cdn-ondemand.rtp.pt/nas2.share/wavrss/at3/1812/5574549_280120-1812062027.mp3
- Almeida, Onésimo Teotónio. (2018) *O inventário do sal*, José Alberto Postiga; prefácio Onésimo Teotónio Almeida, 2ª ed. Porto: Insubmisso Rumor 109, [9] p. 21 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) "Era uma vez uma filha". Prefácio to Maria João Ruivo, *Um Punhado de Areia nas Mãos*, 2ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições,
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2018) *The radiance of the short story : fiction from around the globe*, edited by Maurice A. Lee and Aaron Penn; authors Onésimo Teotónio Almeida...et al. International Conference on the Short Story in English, 15, Lisbon. V. N. Famalicão: Edições Húmus, 829 p. il. 23 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) *Guardadores de memórias*, Roberto Pereira Rodrigues, prefácio de Onésimo Teotónio Almeida, João de Melo; posfácio de Leonor Sampaio da Silva. 1.ª ed., rev. aum. Lisboa: Plátano Editora, 2 vol. (439 p.; 415 p.): il. 23 cm.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Notas (bárbaras) de viagem", *Atlântida*, revista de cultura, Instituto Açoriano de Cultura. Angra do Heroísmo. ISSN_1645-6815, vol. 64 p. 187-203
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Prémio Academia Portuguesa de História, Gulbenkian 2018: Prémio D. Diniz, Fundação Casa de Mateus; Prémio Mariano Gago, Sociedade Portuguesa de Autores; Prémio John Dos Passos, Secretaria da Educação e Cultura, Região Autónoma da Madeira
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019): "Costumo dizer que não se emigra, alarga-se fronteiras." Entrevistado por Patrícia Carreiro. *Correio dos Açores*, jan.º 13.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). *Correntes d'Escritas & Correntes Descritas*, prefácio em dueto de Luís Diamantino e Manuela Ribeiro. (Guimarães: Opera Omnia; 2ª ed)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Correntes d'Escritas & Correntes descritas", *Jornal de Letras, Artes e ideias*, fev 13 .
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) *Saias de balão (na ilha da Madeira)*, Ricardo Jardim, apresent. Teresa Jardim Gegde; prefácio Paulo Miguel Rodrigues; posfácio Onésimo Teotónio Almeida. Funchal: IA - Imprensa Académica, 227 p. 24 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Nunca vi Portugal com tão boa reputação", entrevistado por Filipa Teixeira, *Observador*, fev. 17,

<https://theworldnews.net/pt-news/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-com-tao-boa-reputacao>

Entrevistado por Maria João Costa, in *Obra Aberta*, Rádio Renascença, fev 22,

<https://rr.sapo.pt/artigo/142212/onesimo-teotonio-almeida-e-correntes-descritas>

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "From 'Vera Cruz Island' to 'Brazil' – a critical revisit of an old belief", in Domingues, Francisco Contente e Silva, Susana Serpa, coord. *Navegação no Atlântico. XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / Atlantic Navigation. XVIII International Reunion for the History of Nautical Science*, Ponta Delgada, CHAM Açores - Universidade dos Açores, pp. 365-380. ISBN 978-989-33-0132-6

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Jorge de Sena e as suas 'Noções de Linguística' aprendidas na diáspora", in Gilda Santos, *Jorge de Sena – 100 Metamorfoses*. (Belo Horizonte: Editora Moinhos), pp. 162-163.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Nota bárbara sobre frio bárbaro", *Página Negra*, fev. 26, <https://paginanegra.pt/2019/02/26/meus-kambas-onesimo-teotonio-de-almeida/#comments>

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Rijo Indomável Portuga", *Malomil*, February 19. <http://malomil.blogspot.com/2019/02/rijo-indomavel-portuga.html>

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "Padre Manuel Antunes – humanista e paladino das Humanidades, in XXX, *Centenário do P. Manuel Antunes* (Lisboa: CLEPUL, forthcoming)

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "O futuro já não é o que era, mas terá de ser melhor do que promete", *Oração de Sapiência*, Edições da Universidade Autónoma de Lisboa: 2020

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "De loucuras do mundo, ainda não manicómio total", *Jornal de Letras, Artes e ideias*, abr

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Os tempos estão maus para os países colonizadores", entrevistado por Hélder Beja, *Plataformamedia.com* abr 4. https://www.plataformamedia.com/pt-pt/cultura/livros/interior/os-tempos-estao-maus-para-os-paises-colonizadores--10788470.html?target=conteudo_fechado

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Portugal no divã?!", *Jornal de Notícias*, Suplemento "Portugal ao Espelho", jun 2, <https://www.jn.pt/nacional/interior/ensaio-portugal-no-diva-10971758.html>

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Fátima Campos Ferreira, "Prós e Contras", RTP Lisboa, jun 10. <https://www.rtp.pt/play/p5337/e412051/pros-contras>

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "História do Chá em S. Miguel – um livro de Mário Moura", *Correio dos Açores*, jul 8.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por José Alberto Lemos, "VOTE - Os Portugueses na política dos EUA", RTP, Lisboa, Episódio 11, jul 17. *Vote: Portugueses na política dos Estados Unidos*.

<https://www.rtp.pt/play/p5786/vote-portugueses-politica-eua> (27')

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Helena Fagundes, "Nem tudo foi mau na expansão marítima," *Diário Insular*, Ago 28, pp. 12-13.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Livros para dar e oferecer", *RTP-Comunidades*, ago 18

<https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-2-livros-para-dar-e-oferecer-e-duas-estorias-colhidas-num-deles-62292> ,

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "A Humidade dos Dias", de Luís Mesquita de Melo, *RTP-Comunidades*, ago 17 <https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-1-a-humidade-dos-dias-62291>

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "*Barro Vermelho. Ilha Branca*, um colorido livro de João C. Bendito", *Diário Insular*, ago 30.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Osvaldo Cabral, "Falta um grande centro interpretativo sobre o papel dos Açores nos Descobrimentos", *Diário dos Açores*, set 1.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "O registo escrito da presença açoriana nos EUA – um balanço", *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* (forthcoming)

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Ética e literatura açoriana", *Fórum Teológico*, vol. II, pp. 51-68.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "*A Vida no Campo*, ou a idílica prosa do diário de Joel Neto", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, set 11.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "*Peito à Janela sem Coração ao Largo*, de António J. Borges, *Nova Águia*, n.º 24, 2º Semestre, pp. 264-266.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Ana Paula Arnaut, ed; *Identity (ies). A multicultural and multidisciplinary approach*. Coimbra: University of Coimbra Press, in *Revista de Estudos Literários*, vol. 9, pp. 368-370.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Ricardo Farias, "Hora Quente" (one hour), The Portuguese Channel, New Bedford, MA, setº 30.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Morte à PIDE", *Diário dos Açores*, out 25.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "O Pico-Faial vistos (revividos) de Macau", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nov 6.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Backcover endorsement, Manuel Paiva, *Um Inventor em Aldoar e a Busca de Vida no Universo* (Aldoar: O Progresso da Foz).

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "George Monteiro (1932-2019) – uma estrela luso-americana que nos deixou", *Portuguese Times*, nov 13.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Luís Caetano in "A Ronda da Noite", *RTP -Radio*, Lisbon, Portugal, nov 15. <https://www.rtp.pt/play/p1299/e438993/a-ronda-da-noite>

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "George Monteiro – uma estrela que nos deixou", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, nov. 20.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Festa em Rhode Island: Manuel Pedroso – Cem anos", *Diário dos Açores*, nov 23.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Entrevistado por Sandra Sousa, "Página 2", RTP Portugal, out 6.

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Um saco de notas bárbaras (ou excertos de um quase diário-em-estórias)", *RUA-L. Revista da Universidade de Aveiro – Letras*, forthcoming

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Festa em Rhode Island: Manuel Pedroso – Cem anos", *Diário dos Açores*, nov 23

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019) "George Monteiro (1932-2019) an Autobiography Scattered in Myriad Writings", *GÁVEA-BROWN: A BILINGUAL JOURNAL OF PORTUGUESE-AMERICAN LETTERS AND STUDIES*, vol. XLI 5-7 Brown Digital Repository. University Library <https://repository.library.brown.edu/studio/item/bdr:1102288>

Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). "Miguel Real", Comentário vídeo sobre a vida e obra de Miguel Real, Universidade da Beira Interior, Covilhã, Portugal,

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2019). Prefácio – *Mensagem* – o pano de fundo de uma obra incompreendida, *Mensagem* (Porto: Livraria Lello), pp. 5-27 and 111-117, *forthcoming*)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Posfácio – ou os sinos da sua Vila", Dionísio Sousa, *Apontamentos para a História da Vila* (S. Sebastião: Doralice
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Preface, Brianna Medeiros, *The Eruption of Insular Identities. A comparative study of Azorean and Cape Verdean Prose*, London: Sussex Academic Press, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Prefácio – ou sete anos de labor", Olegário Paz, *Porque Hoje É Sábado* (Ponta Delgada: Ponta Delgada, Letras Lavadas, *forthcoming*)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Prefácio", Jerónimo Pizarro, *Fernando Pessoa: a critical introduction*. Sussex Academic Press, *forthcoming*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "De como ficámos bem amanhados", Nuno Costa Santos e Luís Filipe Borges, *Mal-amanhados* (Ponta Delgada: Ponta Delgada, Letras Lavadas, *forthcoming*)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Small world, piccolo mondo", Malomil, jan. 7,
<http://malomil.blogspot.com/search/label/On%C3%A9simo%20Teot%C3%B3nio%20de%20Almeida>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) entrevistado por José Andrade Navarro, in *Tanto Barulho para Nada*, RTP-2, Lisbon, Portugal, jan 8, 2020. <https://www.rtp.pt/play/p6190/muito-barulho-para-nada>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Sugestões de leituras", *A Crença*, Ano 105, n.º 5079, jan. 10, 2020.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Lembranças do *Diário dos Açores* de há 50 anos", *Diário dos Açores*, fev 5, 2020. *LusoPress* (Montréal), fev 6, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Entrevista conduzida por João Morales, "Conversas de Correntes: Entrevista com Onésimo Teotónio Almeida", Póvoa de Varzim, Portugal, fev 23, 2020.
<https://www.branmorrighan.com/2020/05/conversas-de-correntes-joao-morales.html>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Um olhar sobre *Guardadores de Memórias – II*, de Roberto Rodrigues, *Diário dos Açores*, fev 2, 2020.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "In Memoriam – Maria de Sousa (1939-2020) – Webpage, *Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa*, abril 14, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Maria de Sousa – Um mundo imaginado... tornado real", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, abril 22, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "À língua portuguesa", in *Dia Mundial da Língua Portuguesa*, documentário, Camões; Lisbon, maio 5, 2020.
<https://www.youtube.com/watch?v=I0q4buh3YA4>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Dos Estados Unidos – sobre o vírus COVID-19", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, maio 6, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Entrevista conduzida por Daniel Vidal, "Onésimo Almeida, o professor que defendeu os emigrantes portugueses nos EUA", *NIT – New In Town Magazine*, jun 4, 2020
<https://nit.pt/coolt/televisao/onesimo-almeida-professor-defendeu-os-emigrantes-portugueses-nos-eua>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Entrevista conduzida por Hugo Monteiro, "Sobre o racismo nos EUA", *Rádio Renascença*, Lisbon, Portugal, jun 9, 2020.
<https://rr.sapo.pt/2020/06/09/mundo/manifestacoes-nos-eua-so-vaio-resultar-se-tiverem-expressao-nas-urnas/noticia/196042>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Entrevista conduzida por Teresa Firmino, "Se a esperança faltar, estamos completamente tramados" *Público*, jun 27, 2020
<https://www.publico.pt/2020/06/27/ciencia/entrevista/esperanca-faltar-completamente-tramados-1921953>
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Amália, amá-la", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, jul 15, 2020
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Álamo, seis vezes pensei em ti...", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, *forthcoming*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Texto na contracapa, Júlio Oliveira, *Redenção Humana*. Lisboa: Chiado Editora, 2020.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Mário Mesquita – Da personagem jornalística singular a uma excursão narrativa da sua exemplar deontologia", in Isabel Vargues et al; eds; *Mário Mesquita – A Comunicação Social e a Ética* (Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, *forthcoming*).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "O poema "Ulisses", em *Mensagem*, de Fernando Pessoa – um olhar à lupa sobre o seu contexto", M. L. Marques Pereira, ed; *Homenaje a Perfecto Cuadrado* (Palma de Maiorca: Universidad de las Baleares, *forthcoming*).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "José Amado Mendes: de como a história sólida e dura pode proporcionar leitura gostosa", in Irene Vaquinhas, *Festschrift - José Amado Mendes* (Coimbra: Universidade de Coimbra Press, *forthcoming*).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Da internacionalização da literatura portuguesa: Pessoa e Saramago", in Carlos Fiolhais e José Pedro Paiva, *Portugal no Mundo* (Lisboa: Círculo de Leitores, 2020), pp. 643-649
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "De estórias e memórias faialenses", *Tribuna das Ilhas* (*forthcoming*)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Do poeta António Moreno, duas estórias", *Diário dos Açores* (*forthcoming*)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "António Sérgio: o pensador-ensaísta – uma reavaliação", Alfredo Campos Matos, *António Sérgio – Fotobiografia*, Lisbon, *forthcoming*)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Portugal no panoptikon de Miguel Real", Carla Luís, *Miguel Real – Literatura, Filosofia e Cultura* (Covilhã: Universidade da Beira Interior, *forthcoming*)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Prefácio, Carlos J. Fagundes, *Entre o Mar e a Rocha* (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, *forthcoming*).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Posfácio, Ricardo Jardim, *Saias de Balão* (Funchal: Imprensa Académica, 2019), pp. 221-227.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Um prefácio a mais", Osvaldo Cabral, *Os Açores e os Novos Media* (Ponta Delgada, 2018), pp. 5-8.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "George Monteiro e os Açores - uma afeição intelectual", *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*, (*forthcoming*)
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "The magic of George Monteiro's osmosis – American Literature in the Lusophone world, Portuguese literature in America", *International Journal of Portuguese Diaspora Studies* (*forthcoming*)

- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Da 'Ilha de Vera Cruz' a 'Brasil' – uma revisitação serena de uma antiga crença", *Memórias da Academia da Marinha (forthcoming)*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Portugal en los albores de la modernidad científica (siglo XV), *Abriu. Estudos de Textualidade do Brasil, Galicia e Portugal*, n.º 8 (2019), pp. 137-152
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) " João de Melo – autópsia de um mar de livros", *Letras Com Vida, (forthcoming)*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) Backcover endorsement, Vasco Medeiros Rosa, *Raul Brandão e os Açores* (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, *forthcoming*).
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) "Cabo Verde – excertos de um diário de viagem", *Viagens: Ponta Delgada, Letras Lavadas*
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) *Os Açores nos versos dos seus poetas: coletânea: (400 poemas, 400 poetas)* Olegário Paz; prefácio Onésimo T. Almeida; posfácio Artur Teodoro de Matos, 550 p. 23 cm Ponta Delgada: Letras Lavadas Ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2020) *Mal-amanhados: os novos corsários das ilhas*, coordenação Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 1.ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições, 351 p., [64] p. il. 24 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) *Entre o mar e a rocha: estórias*, Carlos Fagundes; prefácio de Onésimo Teotónio Almeida. 1.ª ed., 1.ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 250, [6] p. 22 cm Transeatlântico; 37
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) *Mal-amanhados: os novos corsários das ilhas*, coordenação Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 2.ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições, 351 p., [64] p. il. 24 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) *Carta do achamento do Brasil*, Pêro Vaz de Caminha; intro Onésimo Teotónio Almeida. 1.ª ed. Lisboa: Guerra e Paz Editores, 77, [3] p.; 21 cm Não-ficção. História, Inclui texto introdutório: A carta do deslumbramento com o Brasil.
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) *cântico sobre uma gota de água: poesia*, Eduardo Bettencourt Pinto; prefácio de Onésimo Teotónio Almeida. 1.ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 353 p. 20 cm Coleção Comunidades portuguesas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) *Açores e Alentejo no mesmo barco: crónicas e um texto pânico*, Artur Goulart de Melo Borges, prefácio de Onésimo T Almeida, Lajes do Pico, Companhia das ilhas, 185 (5) p, il. 22 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) in *Horizontes* de Manuel de Carvalho, Escritório Editora, ISBN 9789898507600
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2021) Homenagem a Onésimo, 34º colóquio da lusofonia Ponta Delgada
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) *Mal-amanhados: os novos corsários das ilhas*, coordenação Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 3.ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições, 351 p., [64] p. il. 24 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022). *Memórias de um cientista: de Estalinegrado à COVID-19, ou a luta entre a ciência e as trevas: autobiografia*, Manuel Paiva; prefácio Onésimo Teotónio Almeida. 1.ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional 228 p. 20 cm, Coleção Comunidades portuguesas
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022). "Pessoa Plural - A Journal of Fernando Pessoa Studies, 2022 Pessoa Plural - A Journal of Fernando Pessoa Studies", Issue 21, Spring, 2022. <https://doi.org/10.26300/1frg-8b65> Studies Brown University; University of Warwick; Universidad de los Andes
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022). *Self-analysis and thirty other poems*, Fernando Pessoa; edition and translation George Monteiro; illustration André Carrilho; foreword Onésimo Teotónio Almeida. 1st ed. Lisbon: Dilúvio, 126 p. il. 21 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) in *Avenida Marginal III*, ed. Artes e Letras
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) *Ideias claras e distintas – cada vez mais caras (& extintas)*. A Revista, Supremo Tribunal de Justiça
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) [Autopsicografia e mais trinta poemas, Fernando Pessoa; edição e tradução George Monteiro; tradução Kazufumi Watanabe; ilustração André Carrilho, prefácio Onésimo Teotónio Almeida.](#) Lisboa: Dilúvio, 126 p. il. 21 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) "Causas da decadência dos povos peninsulares nos três últimos séculos", Antero de Quental; prefácio de Onésimo Teotónio Almeida; capa José Pacheco Toste. 2.ª ed. [s.l.] Artes e Letras Editora, Guide, Arte Gráficas, 95 p. 21 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2022) *Saias de balão (na ilha da Madeira)*, Ricardo Jardim, apresent. Teresa Jardim Gegde; prefácio Paulo Miguel Rodrigues; posfácio Onésimo Teotónio Almeida, 2ª ed. Funchal: IA - Imprensa Académica, 227 p. 24 cm
- Almeida, Onésimo Teotónio. (2022). *Volta aos Açores em quinze dias: diário de bordo de uma viagem para (não) esquecer*, José Pedro Castanheira, prefácio Onésimo Teotónio Almeida, foto José Pedro Castanheira...et al. 1.ª ed. Lisboa: Edições Tinta-da-China, 191 p. il. 19 cm
- Almeida, Onésimo Teotónio. (2023). *Volta aos Açores em quinze dias: diário de bordo de uma viagem para (não) esquecer*, José Pedro Castanheira, prefácio Onésimo Teotónio Almeida, foto José Pedro Castanheira...et al. 2.ª ed. Lisboa: Edições Tinta-da-China, 191 p. il. 19 cm
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2023) *Honoris Causa - Onésimo Teotónio Almeida*, José Bragança de Miranda... [et al.]. - [s.l.] Edições Universitárias Lusófonas 61 p. il. 22 cm. (Doutoramentos Honoris Causa). ISBN 978-989-757-248-7
- Almeida. Onésimo Teotónio. (2023) "Alocução em Homenagem a Maria João Ruivo", Atas 38º colóquio da lusofonia,