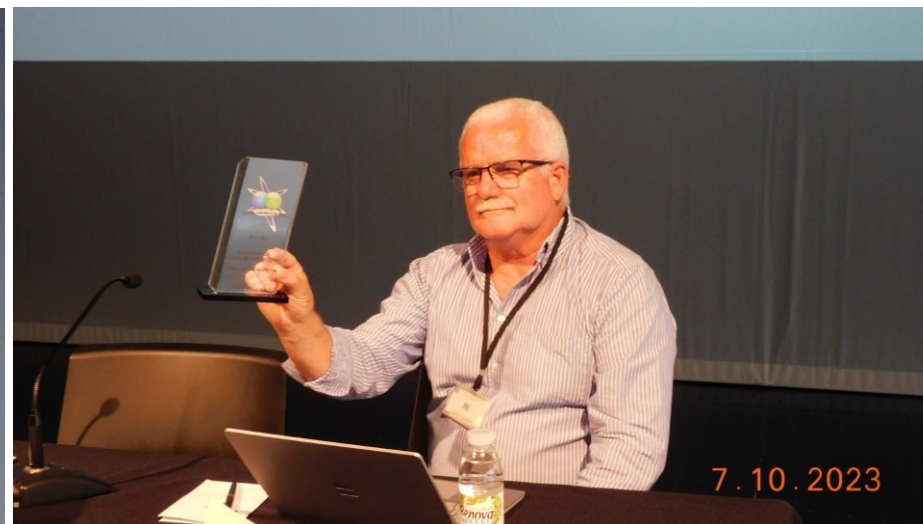


## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

### 1. FRANCISCO F MADRUGA, EX-DIRETOR E EDITOR DA CALENDÁRIO DE LETRAS, V N DE GAIA E AICL. Homenageado pelos 40 anos de vida editorial e livreira em 2023



**FRANCISCO FERNANDES MADRUGA**, Nascido em Vale da Madre, Mogadouro, Distrito de Bragança a 6 de maio de 1957, vive em Vila Nova de Gaia desde os 4 anos, Foi sócio fundador das Editoras Campo das Letras, Campo da Comunicação, do Jornal *Le Monde Diplomatique* edição portuguesa e da Empresa de Comércio Livreiro, distribuidora da Editorial Caminho. Foi membro da Comissão Organizadora do III Congresso de Trás-os-Montes e Alto Douro. Trabalhou no Jornal *Norte Popular* e foi colaborador permanente do Jornal *A Voz do Nordeste*. Teve colaboração regular nos Jornais *Nordeste*, *Mensageiro de Bragança* e *Informativo*. Editou em colaboração com a Revista *BITÓRÓ* a Antologia *Novos Tempos Velhas Culturas*. Foi fundador do Fórum Terras de Mogadouro e responsável pela respetiva Revista.



[38º Ribeira Grande 2023](#)



[36º PDL 2022](#)

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



36º PDL 2022



38º Ribeira Grande 2023



GRACIOSA 2015

SEIA 2013

MONTALEGRE 2016

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia



17º LAGOA 2012



18º GALIZA 2012



20º SEIA 2013



VILA DO PORTO 2011

Foi membro da Direção da APEL - Associação Portuguesa de Editores e Livreiros durante 2 mandatos.

Foi Fundador da Calendário de Letras, projeto Cultural onde desenvolve a sua atividade profissional.

Convidado no Colóquio de 2009, foi selecionado em 2010 para ir ao Brasil, e em 2011 a Macau.

A partir daí foi nomeado Editor Residente dos Colóquios na tarefa de divulgar e buscar parcerias editoriais, e apresentar uma pequena mostra com exemplares de autores contemporâneos portugueses e açorianos ligados aos Colóquios (Anabela Mimoso, Cristóvão de Aguiar, Chrys Chrystello, Vasco Pereira da Costa, Rosário Girão, Helena Chrystello, Lucília Roxo, etc.).

É o editor da Antologia (monolíngue) de Autores Açorianos Contemporâneos de Helena Chrystello e Rosário Girão, da sua versão bilingue (Português-Ingês) e da Coletânea de textos dramáticos açorianos e da Antologia 9 Ilhas, 9 escritoras.

Editou os volumes de J. Chrys Chrystello "CRÓNICA DO QUOTIDIANO INÚTIL" (obras completas, volumes 1 a 5) - 40 anos de vida literária (2012) e CrónicaAçores: uma circum-navegação - vol. 2 (2011)

Francisco Madruga iniciou a sua atividade livreira em março de 1984, na CDL – Central Distribuidora, à época a mais importante distribuidora nacional de livros, discos, jornais e revistas a par da sua representação com livrarias próprias em muitas capitais de distrito.

Afirma que chegou ao livro por mero acaso e acrescenta que após o 25 de abril a sua primeira tarefa foi a organização de bancas de venda de livros no liceu.

Organizou na Cooperativa Árvore a 1ª Feira do Livro Universitário.

Foi sócio fundador da ECL – Empresa de Comércio Livreiro seu diretor e administrador, tendo durante este período a feliz coincidência de ter acompanhado o Nobel da Literatura, José Saramago em múltiplas feiras e conferências, como representante da Editorial Caminho.

Foi sócio fundador das editoras Campo das Letras, Campo da Comunicação, Primeira Edição e Calendário de Letras, tendo nesta última exercido o cargo de administrador e diretor.

Foi sócio fundador da edição portuguesa do jornal Le Monde Diplomatique.

Pertenceu à Comissão Organizadora do III Congresso de Trás-os-Montes e Alto-Douro, sendo responsável pela programação cultural.

Foi Vice-Presidente da Associação Portuguesa de Editores e Livreiros durante 2 mandatos, tendo durante este período, assumido a organização da Feira do Livro do Porto em colaboração com a Câmara Municipal do Porto.

Colaborou ativamente com a Câmara Municipal do Porto e com o seu Vereador Prof. Paulo Cunha e Silva, na consolidação das Feiras do Livro do Porto, organizadas durante os mandatos do Dr. Rui Moreira.

Foi responsável pela organização de dezenas de Feiras, Festas e Mercados do Livro na cidade do Porto, Viana do Castelo, Braga, Matosinhos, Vila Real, Bragança, Lisboa, Coimbra, Viseu, Aveiro, Serpa e Faial.

Levou o livro de língua portuguesa a Macau, Brasil e Galiza.

Participou em 18 Colóquios da Lusofonia (no 11º Lagoa 2009, 13º Santa Catarina, Brasil 2010, 14º Bragança 2010, 15º Macau 2011, 16º Santa Maria 2011, 17º Lagoa 2012, 18º Ourense, Galiza 2018, 19º Maia 2013, 20º Seia 2013, 21º Moinhos de Porto Formoso 2014, 22º Seia 2014, 23º Fundão 2015, 24º Graciosa 2015, 25º Montalegre 2016, 26º Lomba da Maia 2016, 27º Belmonte 2017, 29º Belmonte 2018, 31º Belmonte 2018,) como editor, tendo efetuado diversas comunicações sobre a temática editorial e livreira.

Participou ainda como presencial no 35º Belmonte 2022 e 36º Ponta Delgada 2022 em que fez parte da Comissão Organizadora.

No triénio 2023-2025 é Vice-Presidente da AICL, depois de ter presidido ao Conselho Fiscal entre 2010 e 2022.

Publicou

*Histórias (de)vidas* / Francisco Madruga. - 1ª ed. - [s.l.] : Primeira Edição, 2019. - 195 p. ; 23 cm. - ISBN 978-989-765-068-0

*Novos tempos velhas culturas : [antologia]* / coord. Francisco Madruga. - Soutelo : Associação Cultural e Recreativa de Soutelo, imp. 2006. - 40, [4] p., [16] p. il. : il. ; 23 cm. - ISBN 978-972-97761-3-7. - ISBN 972-97761-3-X

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



23º FUNDÃO 2015



15º Macau 2011



13º Floripa 2010



26º PDL 2013



26º LOMBA DA MAIA 2016



13º Brasília 2010



15º Macau 2011



24º GRACIOSA 2015



29º BELMONTE 2018



É SÓCIO FUNDADOR DA AICL  
PRESIDE AO CONSELHO FISCAL 2010-2023,  
PASSOU A VICE-PRESIDENTE 2023-2925

TOMOU PARTE NO 11º LAGOA 2009, 12º BRAGANÇA 2009, 13º BRASIL 2010, 14º BRAGANÇA 2010, 15º MACAU 2011, 16º SANTA MARIA 2011, 17º LAGOA (AÇORES) 2012, 18º GALIZA 2012, 19º MAIA (AÇORES), 20º SEIA 2013, 21º MOINHOS (AÇORES) 2014, 22º SEIA 2014, 23º FUNDÃO 2014, 24º GRACIOSA 2015, 25º MONTALEGRE 2016, 26º LOMBA DA MAIA (AÇORES) 2016, 27º BELMONTE 2017, 29º BELMONTE 2018, 31º BELMONTE 2019, 35º BELMONTE 2022, 36º PDL 2022 E 38º RIBEIRA GRANDE 2023