

1. EDUÍNO DE JESUS, POETA, DECANO DOS ESCRITORES AÇORIANOS, S. MIGUEL, AICL



38º RIBEIRA grande 2023



17º LAGOA 2012

17º LAGOA 2012



26º LOMBA DA MAIA 2016



28º VILA DO PORTO 2017

EDUÍNO (Moniz) DE JESUS nasceu na Ilha de S. Miguel, freguesia de Arrifes, concelho de Ponta Delgada.

Nesta cidade viveu desde um ano de idade e aí completou os seus estudos secundários (Cursos Geral dos Liceus e Complementar de Letras) e o Curso do Magistério Primário.

Em 1951 ingressou como aluno voluntário na Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra, onde frequentou o Curso de Ciências Pedagógicas, e de 1953 em diante (até 1959) o de Filologia Românica, que só veio a completar na Faculdade de Letras da Universidade de Lisboa, licenciando-se com dissertação em Linguística e Literatura.

Frequentou depois em França, na Academia de Bordéus, um Curso de Comunicação.

Aos vinte anos ingressou na carreira docente, que seguiu durante mais de meio século (1948-2000), começando por exercer o ensino primário em Ponta Delgada e nos arredores de Coimbra (Lorvão), depois os Ensinos Técnico e Liceal (privado) em Lisboa e por fim o Ensino Superior, também nesta cidade.

No Ensino Técnico foi professor, primeiro, de Língua e História Pátria e depois, quando o Francês foi introduzido no Ensino Técnico Elementar, passou a lecionar Português e Francês, disciplinas de que também foi professor em colégios privados.

Na Faculdade de Ciências Humanas da Universidade Nova de Lisboa lecionou Teoria da Literatura apenas no ano letivo de 1979-80 e na Faculdade de Letras da Universidade (Clássica) de Lisboa, durante mais de vinte anos, até ao ano 2000, História da Literatura Portuguesa e outros Cursos de Língua e Cultura Portuguesa para estudantes estrangeiros.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Desempenhou, além da docência, diversos cargos, entre os quais o de subdiretor de uma escola técnica (Nuno Gonçalves) e diretor de outra (Cesário Verde). Além disso, pertenceu em 1977-78 à comissão que fez a reforma dos programas do antigo ciclo preparatório (na parte relativa ao ensino do Português) e foi, no antigo Ministério da Educação e das Universidades, membro do Conselho Orientador da Profissionalização em Exercício (1980-86), que procedeu à reforma dos estágios para professores daquele antigo ciclo de estudos e à preparação dos novos formadores.

Tem vasta obra dispersa em jornais e revistas desde 1946 (poesia, conto, teoria e crítica de literatura, teatro e artes plásticas, ensaio, polémica), e alguma publicada em livro (poesia, teatro, ensaio).

Presidente da delegação de Lisboa da "Associação dos Antigos Alunos do Liceu Antero de Quental" e Presidente da A.G. da Casa dos Açores em Lisboa



[36º ponta delgada 2022](#)



[50 anos de vida literária do chrys nov 2022](#)

. Publicou as seguintes obras:

BIBLIOGRAFIA EDUÍNO DE JESUS

POESIA 1:

- Caminho para o Desconhecido, Coimbra, col. Arquipélago, 1952;
- O Rei Lua, Coimbra, ed. do Autor, 1955;
- A Cidade Destruída durante o Eclipse, Coimbra Editora, 1957;
- Os Silos do Silêncio, Lisboa, Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 2005.

. (2021) Como tenuíssima espuma de luz, poética fragmentária. Ilust. Artur Boal, ed. Nona Poesia

TEATRO 2:

- Cinco Minutos e o Destino. Comédia em 1 Ato. Ponta Delgada, ed. Açória, 1959

ENSAIO 3.1 Em Prefácios e posfácios:

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- In Antologia de Poemas de Armando Côrtes-Rodrigues, Coimbra, col. Arquipélago, 1956 (tem 2ª ed.);
- In Virgílio de Oliveira, Rosas que Vão Abrindo. Coimbra, col. Arquipélago, 1956: (Tem outras eds.);
- In Maria Madalena Monteiro Féris, Poemas, Coimbra, col. Arquipélago, 1957;
- In António Moreno, Obra Poética, Coimbra, col. Arquipélago, 1960;
- In António Manuel Couto Viana, Pátria Exausta, Lisboa, Editorial Verbo, 1971. (tem outras eds.);
- In Natércia Freire, Os Intrusos, Lisboa, Sociedade de Expansão Cultural, 1971 (tem outras eds.);
- In António Manuel Couto Viana, Teatro Infantil e Juvenil, Lisboa, Nova Arrancada, 1997;
- In António Manuel Couto Viana, 12 Poetas Açorianos. Lisboa, Salamandra, col., 2001



17º LAGOA 2012



26º LOMBA DA MAIA 2016



28º VILA DO PORTO 2017



32º GRACIOSA 2019



36º Ponta Delgada 2022-

ENSAIO 3.2 em obras coletivas:

- Costa Barreto (dir.), Estrada Larga, 3 vols., Porto, Porto Editora, 1952;
- Onésimo Teotónio Almeida (org.), A Questão da Literatura Açoriana, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983;
- In António M. Machado Pires, José Martins Garcia, Margarida Maia Gouveia e Urbano Bettencourt (coord.), Vitorino Nemésio, Vinte Anos Depois, Lisboa, Ponta Delgada, Ed. Cosmos, 1998.

ANTOLOGIAS POÉTICAS em que está selecionado 4:

- Maria Alberta Menéres e E. M. de Mello e Castro, Antologia da Novíssima Poesia Portuguesa, Lisboa, Moraes Ed., 1ª ed. 1959, 2ª ed. 1961.
- António Salvado, A Paixão de Cristo na Poesia Portuguesa, Lisboa, Polis, 1969.
- Orlando Neves e Serafim Ferreira, 800 Anos de Poesia Portuguesa, Lisboa, Círculo de Leitores, 1973.
- Pedro da Silveira, Antologia de Poesia Açoriana do Século XVIII a 1975, Lisboa, Livraria. Clássica Ed., 1977.
- Ruy Galvão de Carvalho, Antologia Poética dos Açores, 2 vols., Angra do Heroísmo, col. Gaivota, 1979-80.
- Onésimo Teotónio Almeida, The Sea Within. A selection of Azorean Poems (trad. de George Monteiro), Providence, 1983.
- Maria de Lourdes Hortas, Poetas Portugueses Contemporâneos, Recife (Brasil), 1985.
- Álamo Oliveira, Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha, Pai, a sua Bênção! (Antologia de Textos de Autores Açorianos), Angra, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1994 (Edição comemorativa do Ano Internacional da Família).
- Eduardo Bettencourt Pinto, Os Nove Rumores do Mar, Seixo Publishers, Canadá, 1996; 2ª ed. (aumentada), Lisboa, Instituto Camões, 1999 e 3ª ed. (corrigida), Lisboa, Instituto Camões, 2000.
- Ivan Strpka e Peter Zsoldos Zakresl'ovanie do mapy. Azory a ich básnici, Bratislava (Eslováquia), Kalligram, 2000.



BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- Adozinda Providência Torgal e Clotilde Correia Botelho, Lisboa com seus Poetas, Lisboa, Publicações D. Quixote, 2000.
- valter hugo mãe, O Futuro em Anos-Luz / 100 Anos. 100 Poetas. 100 Poemas, Porto, Edições Quási, 2001.
- Adozinda Providência Torgal e Madalena Torgal Ferreira, Encantada Coimbra, Lisboa, Publicações D. Quixote, 2003.
- Diniz Borges, On a Leaf of Blue Bilingual Anthology of Azorean Contemporary Poetry, Berkeley, Institute of Governmental Studies Press, University of California, 2003.
- António Manuel Machado Pires, 20 Poemas (volume integrado no álbum XX3x20 - 20 Pinturas | 20 Melodias | 20 Poemas), Angra, Direção Regional da Cultura, 2003.
- Diniz Borges, Nem Sempre a Saudade Chora, Horta, Direção Regional das Comunidades, 2004.
- Lauro Junkes, Osmar Pisani e Urbano Bettencourt, Caminhos do mar. Antologia Poética Açoriano-Catarinense, Blumenau, Santa Catarina (Brasil), 2005.
- Maria Aurora Carvalho Homem e Urbano Bettencourt (sel.) e Diana Pimentel (org.), Pontos Luminosos. Açores e Madeira, Antologia de Poesia do Século XX. Porto, Campo das Letras, 2006.
- John M. Kinsella, Voices from Islands. An Anthology of Azorean Poetry, Providence, R. I., Gávea-Brown, 2007:
- Leons Bredis e Urbano Bettencourt, Azoru Salu. Dzejas Antologija, Riga (Letónia), Minerva, 2009.
- Amadeu Baptista, Divina Música. Antologia de Poesia sobre Música. Viseu, Tip. Guerra, 2009

VÁRIA 5

Produziu e dirigiu para a RTP um "magazine" literário quinzenal durante cinco anos: Convergência (1969-1972), depois reformulado e chamado Livros & Autores (1972-1974).

Foi editor e pertenceu ao conselho de direção da revista de artes e letras Contravento. (Lisboa, ed. Contravento, 1968-1971) e dirigiu a Revista de Cultura Açoriana (Lisboa, ed. Casa dos Açores de Lisboa, 1989-1991).

Tem colaboração na enciclopédia de literatura Biblos (da Editorial Verbo) e no Dicionário Cronológico de Autores Portugueses do Instituto Português do Livro e da Leitura (Publicações Europa-América).

Também se dedicou ao teatro (teoria, história e crítica) e às artes plásticas (teoria e crítica). Assim:

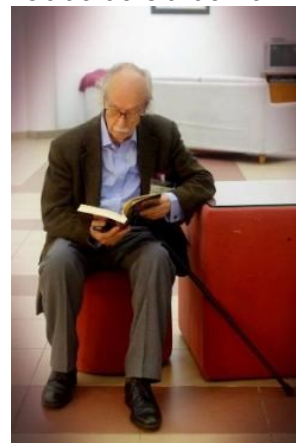
- Fez crítica de teatro durante vários anos na revista Rumo (Lisboa, 1960-67) e organizou a secção de teatro da Enciclopédia Luso-Brasileira de Cultura 'Verbo', de cujo conselho de Diretores fez parte, tendo inventariado as entradas respeitantes àquela secção e redigido a quase totalidade dos respetivos verbetes (mais de 1 milhar).

Além disso, fez parte, durante vários anos, dos júris dos Prémios Nacionais de Teatro e pertenceu a um efémero conselho de leitura dos Teatros Nacionais de D. Maria II, de Lisboa, e de S. João, do Porto, com a escritora Agustina Bessa-Luís e a atriz Glória de Matos. Sobre artes plásticas, escreveu principalmente na revista Panorama (de Lisboa) e prefaciou álbuns de pintura e catálogos de exposições, entre os quais o da representação Portuguesa na VI Bienal de Paris (1969). Além disso fez parte de vários júris de Salões de Arte e representou Portugal no Júri Internacional da X Bienal de S. Paulo, Brasil (1969). Tem feito conferências e participado em Congressos e Colóquios literários em diversas Universidades e outras instituições em Portugal (incl. Açores), nos EUA, no Canadá e no Brasil.



[35º Belmonte 2022](#)

Todas as obras na BGA!



[28º VILA DO PORTO 2017](#)



[26º LOMBA DA MAIA 2016](#)



[32º GRACIOSA 2019](#)



[32º GRACIOSA 2019](#)



36º Ponta Delgada 2022

. (2021) COMO TENUÍSSIMA ESPUMA DE LUZ, POÉTICA FRAGMENTÁRIA. ILUST. ARTUR BOAL, ED. NONA POESIA

CADERNO AÇORIANO Nº 12 [HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/426/CADERNOS-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/1525/CADERNOS-ACORIANOS-12-EDUINO-DE-JESUS.PDF](https://www.lusofonias.net/arquivos/426/cadernos-de-estudos-acorianos/1525/cadernos-acorianos-12-eduino-de-jesus.pdf)

VÍDEO HOMENAGEM 2022 [HTTPS://STUDIO.YOUTUBE.COM/VIDEO/IEPTLYAUBGG/EDIT](https://studio.youtube.com/video/ieptlyaubgg/edit)

VÍDEO HOMENAGEM 2022 OS 70 ANOS DE VIDA LITERÁRIA PT 1 [HTTPS://STUDIO.YOUTUBE.COM/VIDEO/V5CYODCHFDQ/EDIT](https://studio.youtube.com/video/v5cyodchfdq/edit)

VÍDEO HOMENAGEM 2022 OS 70 ANOS DE VIDA LITERÁRIA PT 2 [HTTPS://STUDIO.YOUTUBE.COM/VIDEO/U0USPQZPZSE/EDIT](https://studio.youtube.com/video/u0uspqzpzse/edit)

VÍDEO HOMENAGEM GRACIOSA 2019 [HTTPS://YOUTU.BE/7VUO3BPMU8](https://youtu.be/7vuo3bpmdu8)

VÍDEO HOMENAGEM BELMONTE, 2019 [HTTPS://YOUTU.BE/HUYLYDKQLXW](https://youtu.be/huylydkqlxw)

VÍDEO HOMENAGEM 2016 LOMBA DA MAIA [HTTPS://YOUTU.BE/OQYUNTNXZ8](https://youtu.be/oqyuntnnxz8)

VÍDEO HOMENAGEM 2015 GRACIOSA [HTTPS://YOUTU.BE/AAP5KRWEIMES](https://youtu.be/aap5krweimes)

VÍDEO HOMENAGEM 2014 MOINHOS DE PORTO FORMOSO [HTTPS://YOUTU.BE/R1VVUIPKXRU?LIST=PLWJUJRYOUWOJXUTZ2LIEEEKFWFBMEF_JY](https://youtu.be/r1vvuipkxru?list=PLWJUJRYOUWOJXUTZ2LIEEEKFWFBMEF_JY)

VÍDEO HOMENAGEM LAGOA 2012 [HTTPS://YOUTU.BE/R1VVUIPKXRU](https://youtu.be/r1vvuipkxru)

CHRYS DIZ CAIS DA SAUDADE DE EDUÍNO [HTTPS://YOUTU.BE/G5IWY8RITMW](https://youtu.be/g5iwy8ritmw)

17º NA LAGOA 2012 POESIA CONCHA, EDUÍNO E URBANO [HTTPS://YOUTU.BE/ABAJIRQFOA?LIST=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER](https://youtu.be/abajirqfvoa?list=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKER)

SÓCIO DA AICL.

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE,

PARTICIPOU NO 17º COLÓQUIO 2012 LAGOA, 26º LOMBA DA MAIA 2016, 27º BELMONTE 2017, 28º VILA DO PORTO 2017, 30º MADALENA DO PICO 2018, 31º BELMONTE 2019, 32º GRACIOSA 2019, 34º PDL 2021, 35º BELMONTE 2022, 36º PDL 2022 E 38º RIBEIRA GRANDE 2023

ⁱ Jesus. Eduíno de. (1948). "Breves reflexões sobre Antero de Quental e Baudelaire." *Correio dos Açores*. Ponta Delgada 11 setº: 2

Jesus. Eduíno de. (1948). "O que se deve entender por literatura açoriana." *Atlântida* vol. 1 n.º 4 Angra IAC: 201-205

Jesus. Eduíno de. (1948). "O que se deve entender por uma literatura açoriana", *Correio dos Açores*, Ponta Delgada, 25 de março

Jesus. Eduíno de. (1948). "Apontamento à margem de *Mau tempo no Canal*", *Diário dos Açores* 15/4/1948 Ponta Delgada,

Jesus. Eduíno de. (1952). In *Estrada Larga* de Costa Barreto, 3 vols., Porto Editora

Jesus. Eduíno de. (1952). *Caminho para o desconhecido*. Poesia, Coimbra. Tipografia Casa Minerva

Jesus. Eduíno de. (1953). "Breve notícia histórica da poesia açoriana de 1915 à atualidade." *Estrada Larga* n.º 3. Porto Ed.

Jesus. Eduíno de. (1953). "Breve notícia sobre Fernando de Lima" in *Página Açoriana* n.º 2. Revista d'aquém e d'além mar ano 3 n.º 32.

Jesus. Eduíno de. (1955). *O Rei Lua*. Poesia. Coimbra, Oficinas Gráficas da Coimbra Ed; ed. autor

- Jesus. Eduíno de. (1956). "Notícia crítica e autobiográfica de Armando Côrtes-Rodrigues" in *Antologia de poemas de Armando Côrtes-Rodrigues*. Coimbra. *Atlântida col. Arquipélago*
- Jesus. Eduíno de. (1956) in Virgílio de Oliveira: *Rosas que vão abrindo*. Coimbra, col. Arquipélago
- Jesus. Eduíno de. (1957). *A Cidade destruída durante o eclipse*. Poesia. Coimbra Ed.
- Jesus. Eduíno de. (1957). "Para uma teoria de literatura açoriana." *Atlântida* 1. 4: Angra IAC: 201-205.
- Jesus. Eduíno de. (1957). In Maria Madalena Monteiro Férin, *Poemas*, Coimbra, col. Arquipélago, 1957;
- Jesus. Eduíno de. (1959). "Cinco minutos e o destino." Teatro. Comédia em 1 ato. Ponta Delgada, *Separata de Açória* n.º 2.
- Jesus. Eduíno de. (1959) in Maria Alberta Menéres, E. M. de Mello e Castro: *Antologia da novíssima poesia portuguesa*. Lisboa, Morais Ed.
- Jesus. Eduíno de. (1960). "Crítica a *O Verbo e a morte*" in *Rumo* ano 3 n.º 36. Fevº. Lisboa
- Jesus. Eduíno de. (1960). "Estudo crítico à *Obra poética* de António Moreno", Coimbra ed. *Atlântida col. Arquipélago*.
- Jesus. Eduíno de. (1960) "Interpretação de um movimento poético açoriano" *Atlântida* vol. 4 n.º 2. mar abril. Angra
- Jesus. Eduíno de. (1961) in Maria Alberta Menéres, E. M. de Mello e Castro: *Antologia da novíssima poesia portuguesa*. Lisboa, Ed. Morais, 2ª ed.
- Jesus. Eduíno de. (1969) in António Salvado: *A Paixão de Cristo na poesia portuguesa*. Lisboa. Polis
- Jesus. Eduíno de. (1971) in António Manuel Couto Viana: *Pátria Exausta*. Lisboa. Ed. Verbo. (tem outras eds.);
- Jesus. Eduíno de. (1971). in Natércia Freire: *Os intrusos*. Lisboa. Sociedade de Expansão Cultural (tem outras eds.);
- Jesus. Eduíno de. (1973) in Orlando Neves e Serafim Ferreira: *800 Anos de poesia portuguesa*. Lisboa. Círculo de Leitores.
- Jesus. Eduíno de. (1977) in Pedro da Silveira: *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975*. Lisboa. Livraria Clássica ed.
- Jesus. Eduíno de. (1978). "A crisálida do "bicho harmonioso" ou Vitorino Nemésio avant la lettre" in *Açores* 30 abr. Ponta Delgada,
- Jesus. Eduíno de. (1978). "Recensão" crítica a *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975* de Pedro da Silveira." *Revista Colóquio-Letras* n.º 42: 85-87
- Jesus. Eduíno de (1978), in Costa Barreto (dir.). *Estrada Larga*. 3 vols. Porto. Porto Ed;{(s.l.)};
- Jesus. Eduíno de. (1979) in Ruy Galvão de Carvalho: *Antologia Poética dos Açores*. 2 vols. Angra. col. Gaivota 80
- Jesus. Eduíno de. (1983) in *Diário de Notícias* 16 jun
- Jesus. Eduíno de. (1983) in Onésimo Teotónio Almeida (org.): *A Questão da Literatura Açoriana*. Angra. SREC;
- Jesus. Eduíno de. (1983) in Onésimo T. Almeida: *The sea within. A selection of Azorean Poems*, trad. de George Monteiro. Providence;
- Jesus. Eduíno de. (1985) in Maria de Lourdes Horta: *Poetas portugueses contemporâneos*. Recife (Brasil);
- Jesus. Eduíno de. (1989) Seleção e prefácio: *Antologia de poemas de Armando Côrtes-Rodrigues*. Ponta Delgada, ICPD
- Jesus. Eduíno de. (1994) in Álamo Oliveira, Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha: *Pai, a sua bênção! Antologia de textos de autores açorianos*. Angra. SREC, Ed. comemorativa do Ano Internacional da Família;
- Jesus. Eduíno de. (1996) in *Nove Rumores do mar, Antologia de Poesia Açoriana Contemporânea*, org; Eduardo Bettencourt Pinto e Vamberto Freitas. Seixo Publishers, Canadá;
- Jesus. Eduíno de. (1997), in António Manuel Couto Viana: *Teatro Infantil e Juvenil*. Lisboa. Ed. Nova Arrancada.
- Jesus. Eduíno de. (1998) in António M. Machado Pires, José Martins Garcia, Margarida Maia Gouveia e Urbano Bettencourt (coord.): *Vitorino Nemésio, vinte anos depois*. Lisboa e Ponta Delgada, ed. Cosmos.
- Jesus. Eduíno de. (1999) in Eduardo Bettencourt Pinto: *Os nove rumores do mar*, 2ª ed. (aumentada). Lisboa, Instituto Camões
- Jesus. Eduíno de. (2000) in Eduardo Bettencourt Pinto: *Os nove rumores do mar*. 3ª ed. (corrigida). Lisboa, Instituto Camões;
- Jesus. Eduíno de. (2000) in Ivan Strpka e Peter Zsoldos *Zakresl'ovanie do mapy Azory a ich básnici*. Bratislava, Eslováquia, ed. Kalligram.
- Jesus. Eduíno de. (2001) in António Manuel Couto Viana: *12 Poetas Açorianos*. Lisboa. Salamandra.
- Jesus. Eduíno de. (2001) in valter hugo mãe: *O Futuro em Anos Luz. 100 Anos. 100 Poetas. 100 Poemas*. Porto. Ed. Quási.
- Jesus. Eduíno de. (1999). "Dias de Melo: génese do escritor" *Atlântida*. Angra IAC vol. 47: 247-252
- Jesus, Eduíno de. (2002). *Armando Côrtes-Rodrigues e Eduíno de Jesus: correspondência*, pref. Fernando Aires. - Ponta Delgada: Museu Carlos Machado, 369 p. il. 21 cm. - ISBN 972-647-185-0
- Jesus. Eduíno de (2003), in Adozinda Providência Torgal e Madalena Torgal Ferreira: *Encantada Coimbra*. Lisboa. ed. D. Quixote.
- Jesus. Eduíno de. (2003) in António Manuel Machado Pires: *20 Poemas* vol. integrado no *álbum XX3x20 in 20 Pinturas | 20 Melodias | 20 Poemas*. Angra. Direção Regional da Cultura.
- Jesus. Eduíno de. (2003) in Diniz Borges: *On a leaf of blue, Bilingual Anthology of Azorean Contemporary Poetry*. Berkeley Institute of Governmental Studies Press. University of California.
- Jesus. Eduíno de. (2004) in Diniz Borges: *Nem sempre a saudade chora*. Horta. Direção Regional das Comunidades.
- Jesus. Eduíno de. (2005). *Os silos do silêncio, poesia 1948-2004*. Lisboa. IN-CM
- Jesus. Eduíno de. (2005) in Lauro Junkes, Osmar Pisani e Urbano Bettencourt: *Caminhos do mar. Antologia Poética Açoriano-Catarinense*. Blumenau. Santa Catarina (Brasil).
- Jesus. Eduíno de. (2006) in Maria Aurora Carvalho Homem, Urbano Bettencourt (sel.), Diana Pimentel (org.): *Pontos Luminosos: Açores e Madeira. Antologia de Poesia do séc. XX*. Porto. Ed. Campo das Letras.
- Jesus. Eduíno de. (2007) in António Soares e Paulo Bacedônio: *Poetas açorianos e gaúchos*. Porto Alegre (Brasil).
- Jesus. Eduíno de. (2007) in *Voices from the islands, an Anthology of Azorean Poetry*. John M K Kinsella. Gávea-Brown Publications. Providence. Rhode Island
- Jesus. Eduíno de. [s.d. s.i.]. "Breve notícia histórica da poesia açoriana de 1915 à atualidade" in *Estrada Larga* vol. 3. Porto Ed.

- Jesus. Eduíno de. (2009). *Eduíno de Jesus: a ca(u)sa dos Açores em Lisboa: homenagem de amigos e admiradores*, orgs Onésimo Teotónio Almeida, Leonor Simas-Almeida. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 393, [6] p. 23 cm. - ISBN 978-989-8225-13-9
- Jesus. Eduíno de. (2009) in Leons Bredis e Urbano Bettencourt: *Azoru Salu. Dzejas Antologija*. Riga (Letónia). Ed. Minerva.
- Jesus. Eduíno de. (2009) in Mário Mesquita (org.) *A oposição ao Salazarismo em S. Miguel e em outras ilhas açorianas 1950-74*. Lisboa. Tinta-da-China
- Jesus. Eduíno de. (2009) in Inês Ramos: *Os dias do amor. Um poema por cada dia do ano*. Viseu. Ed. Ministério dos Livros.
- Jesus. Eduíno de. (2009) in Amadeu Baptista: *Divina Música. Antologia de Poesia sobre Música*. Viseu. Tipografia Guerra.
- Jesus. Eduíno de. (2011) in *Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia
- Jesus. Eduíno de. (2012). "Poetas açorianos no "sismo" modernista e suas réplicas." 17º *Colóquio da Lusofonia*. Lagoa. Açores
- Jesus. Eduíno de. (2012) in *Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia.
- Jesus. Eduíno de. (2014), Edgar – Poe(mas) em estórias de Eduíno de Jesus, ed. Eduardo Bettencourt Pinto
- Jesus. Eduíno de. (2016), "Antero e o Divino Paradoxo", [Atas do 26º colóquio da lusofonia](#), *Lomba da Maia*
- Jesus. Eduíno de. (2017). "Antero e o divino paradoxo" in *Antero, 125 depois*, AICL, Associação de antigos alunos do Liceu Antero de Quental
- Jesus. Eduíno de. (2018) "Um punhado de areia nas mãos" de Maria João Ruivo, [Atas do 30º colóquio da lusofonia](#) Madalena do Pico
- Jesus. Eduíno de. (2020) *Viagens*, Ponta Delgada, Letras Lavadas
- Jesus. Eduíno de. (2021) *Como tenuíssima espuma de luz, poética fragmentária*. Ilust. Artur Boal, ed. Nona Poesia
- Jesus. Eduíno de. (2022) Sobre o conceito de literatura regional, *Atas do 35º colóquio da lusofonia Belmonte*
- Jesus. Eduíno de. (2022) Homenagem pelos 70 anos de vida literária. *Atas do 36º colóquio da lusofonia Ponta Delgada*
- Jesus. João Carlos da Silva de; (1997) e Frade, Florbela V. "A legislação de Marinha na Época Moderna." *Patrimónia*: 55-58.