

LAURA AREIAS, CLEPUL, UNIV DE LISBOA E AICL



MOINHOS 2014



Maia 2013



MAIA 2013

**LAURA AREIAS**

Nasceu em Portugal.

PhD, Tulane University, Luisiana. EUA

De 1884 a 2011: Leitora do Instituto Camões em Budapeste, Copenhaga, Nova Orleães (EUA); Professora convidada em Baucau (Timor-Leste) e Porto Rico.

Obra publicada sobre Fernando Pessoa, Cesário Verde, e a expressão literária da insularidade num atlântico lusófono.

Conferências, artigos em revistas e livros de circulação internacional, sobre temas portugueses, brasileiros e africanos.

Integra o Grupo 6 do CLEPUL desde 2008.

Adaptadora e encenadora de textos literários para Teatro de Fantoques. Licenciada em Filologia Clássica, na Universidade de Lisboa, Doutora pela Tulane University da Luisiana, Nova Orleães, USA, em estudos portugueses e brasileiros.

Desde 1973 tem lecionado em Portugal, Budapeste, Copenhaga, Nova Orleães, Timor-Leste, e Porto Rico.

Tem publicado livros e artigos nas áreas da sua especialidade: Humor e Insularidade.

É membro fundador da International Society for Luso-Hispanic Humor Studies, Filadélfia, desde 1996 e, de 2008 investigadora do Centro de Literaturas Lusófonas e Europeias da FL, Universidade de Lisboa.

É violinista amadora.

Porto Rico, janeiro 2016

Bibliografia<sup>1</sup>

**É SÓCIO DA AICL**

**PARTICIPOU NO 19º COLÓQUIO EM 2013 NA MAIA, NO 21º MOINHOS EM 2014, 25º MONTALEGRE 2016, 27º BELMONTE 2017**

<sup>1</sup> Areias, Laura (1994) *PORTUGÁL NYELVKÖNYV*. (Manual de Português) **Laura Areias / Bernardette Godinho / Vera Lantos**. Budapeste, Nemzeti Tankönyvkiadó, 419 p., português/húngaro. (Edição apoiada pelo Instituto Camões)  
Areias, Laura. (1996). *Por onde correm os ventos*, [s.n.]

Areias, Laura. (1998). *Eu e o profeta*, [s.n.]

Areias, Laura. (1999). *Ilhas riqueza, ilhas miséria: uma expressão literária da insularidade num triângulo atlântico lusófono*. Lisboa ed. Novo Imbondeiro

Areias, Laura (2002) *Ilhas riqueza, ilhas miséria: uma expressão literária da insularidade num triângulo atlântico lusófono*, Lisboa: Novo Imbondeiro, 166, [1] p. 24 cm, ISBN: 972-8102-28-3.

Areias, Laura. (2011) *Um certo olhar sobre as mulheres. Alguns perfis femininos no Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro*,

*Navegações*, 4 (2) 193–198. <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/article/view/10181>

Areias, Laura (2011) Unidade e diversidade na Lusofonia - ensino do português no estrangeiro, *FL - CLEPUL - Artigos em Revistas Internacionais*, <http://hdl.handle.net/10451/28928>

Areias, Laura. (2013). "Os anseios das insulanas." 19º *Colóquio da Lusofonia*. Maia. Açores

Areias, Laura. (2013). Pinheiro, Luís da Cunha. (org.), *De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso-hispânico*, tomo 1, pp. 113-127. CLEPUL

Areias, Laura. (2013). Pinheiro, Luís da Cunha. (org.), *De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso-hispânico*, tomo II, 2013, CLEPUL

Areias, Laura. (2014). "Murmúrios com vinho de mesa de Álvaro Oliveira, um grande romance sobre a solidão." *Atas do 21º Colóquio da Lusofonia*. Moinhos de Porto Formoso. Açores

Areias, Laura. (2016). "Duas ditaduras, dois romances: num mesmo sofrimento, tragédia e sarcasmo (Maria José Silveira e Álvaro Oliveira)." *Atas do 25º Colóquio da Lusofonia*. Montalegre

Areias, Laura. (2017) "Portugueses outrora, havaianos hoje", *Atas do 27º Colóquio da Lusofonia*, Belmonte