



27º BELMONTE 2017

29º BELMONTE 2018

30º MADALENA DO PICO 2018

32º GRACIOSA 2019

PEDRO PAULO CÂMARA, licenciado em Português-Inglês, pela Universidade dos Açores, com Curso de Especialização em Estudos Interculturais – Dinâmicas Insulares, também pela Universidade dos Açores, É professor desde 2003, sendo, na atualidade, doutorando na Universidade do Açores e professor da Escola dos Arrifes em S. Miguel.

Foi coordenador do Centro de Ocupação Circum-Escolar “Farol dos Sonhos” e formador, em diversas escolas privadas, das disciplinas de Português; Linguagem e Comunicação; Fundamentos de Cultura, Língua e Comunicação; Portefólio Reflexivo de Aprendizagem; Cultura, Comunicação e Media; Culturas de Urbanismo e Mobilidade; Língua Estrangeira-Inglês (Iniciação e Continuação) e Aprender com Autonomia. Desde setembro de 2019 leciona Inglês na Academia Sénior da Universidade dos Açores.

É mestre em Estudos Portugueses Multidisciplinares, com a classificação de 19 valores, por unanimidade, com a dissertação *Violante de Cysneiros: o outro lado do Espelho de Armando Côrtes-Rodrigues?*

É autor das obras *Perfumes* (Poesia, 2011); de *Saliências* (Poesia, 2013), do romance histórico *Cinzas de Sabrina* (2014), *Na Casa do Homem Sem Voz* (Poesia, 2016), *Contos da Imprudência* (2020) ed. Letras Lavadas e colaboração em coletâneas a Luz de Natal, da Editora Sui Generis. que visa a promoção da leitura em ambiente prisional, em 2015, em *Coletânea Literária I* da Academia de Letras e Artes de Portugal e em *O Livro da Amizade*, uma obra que visa promover a aproximação literária entre os Arquipélagos da Madeira e Açores.

É culturalmente bastante ativo, tendo dinamizado diversos encontros literários e conversas literárias dentro e fora da Região Autónoma dos Açores.

Apresentou, ainda, diversas obras de escritores regionais e nacionais e é autor de diversos prefácios, sendo frequentemente convidado para realizar palestras em escolas.

Durante o período da sua existência, foi colaborador da revista poética *A Chama – Folhas Poéticas*.

Ainda no que diz respeito a revistas, em 2017, foi convidado a participar na revista *Sem Equívocos*, e, ainda, em 2017, assinou uma crónica quinzenal na *Bird Magazine*.

Em 2011, foi galardoado com a menção honrosa no Concurso Aveiro Jovens Criadores, na área de Literatura, com o conto “Madrugadas”, pela Câmara Municipal de Aveiro, e, em 2013, foi o vencedor do concurso regional DiscoverAzores, promovido pela MiratecArts, com o conto *(Re)Descobrir Açores*, sendo que, desde então, colaborou na organização de várias iniciativas no Azores Fringe Festival e tem participado em diversos eventos do mesmo. Em 2018, foi o vencedor do Concurso Literário “Até que a Vida nos Separe”, promovido pela editora Papel d’Arroz, com o conto “Não te quero Assim”.



26º LOMBA DA MAIA 2016

27º BELMONTE 2017

25º MONTALEGRE 2016

29º BELMONTE 2018

Em 2016 foi reconhecido pela Junta de Freguesia de Ginetes, na Gala “Prémios Evidência”, na categoria Arte, com atribuição de Troféu, em reconhecimento pelo “importante contributo na dinamização cultural e promoção cultural local e regional”.

Em 2016, recebeu, ainda, a distinção Cruz de São Jorge – 3ª classe – Bronze, do Corpo Nacional de Escutas, em reconhecimento pelos serviços prestados. É, desde 1993, membro do Agrupamento 1065 – São Sebastião, do Corpo Nacional de Escutas, tendo assumido, em 2015 as funções de Chefe de Agrupamento, imprimindo uma nova dinâmica ao Agrupamento.

Foi, em 2014, colaborador do magazine local *O Poente* e, nos anos de 2014, 2015 e 2016, o coordenador dos saraus poéticos “Vozes de Lava”.

De 2006 a 2010 foi membro da Assembleia de Freguesia de Ginetes e membro da Direção da Casa do Povo de Ginetes.

É, atualmente, também, o mentor da iniciativa socioeducativa e artística *Cadernos de Atividades de Extensão e Dinamização Cultural*, na freguesia de Ginetes, projeto este que visa promover o espírito de comunidade e educar pela arte. Foi, em 2017, representante, em São Miguel, da Chiado Editora. Desde 2015, é membro da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia, tendo sido em 2017, secretário do Conselho Fiscal. Em 2018 passou a assumir funções de Adjunto da Direção, tendo apresentado, já, diversas comunicações nos Colóquios organizados pela Associação e sido responsável pelos serviços de Secretariado dos mesmos Colóquios. Tem desempenhado funções, ainda, de moderador de diversos painéis. É, desde julho de 2017, Académico Correspondente da Academia de Letras e Artes de Portugal, vulgo ALA, com sede em Cascais. É, desde abril de 2018, Académico da Sociedade Brasileira de Poetas Aldravianistas.

Participou, anteriormente, na coletânea *Entre o Sono e o Sonho*, da Chiado Editora, em 2013, em *O Lado de Dentro do Lado de Dentro*, projeto



### 32º GRACIOSA 2019

#### BIBLIOGRAFIA PEDRO PAULO CÂMARA - Breves elementos literário-culturais

- 2011 – Lançamento da obra *Perfumes*
- 2011 – Vencedor de menção honrosa no Concurso Aveiro Jovens Criadores, na área de Literatura, com o conto “Madrugadas”, pela Câmara Municipal de Aveiro
- 2011 – setembro – Organização de Roteiro Anteriano e declamação de poesia ao público
- 2012 – janeiro – Declamação de Poesia de Autores Açorianos (Escola Profissional APRODAZ)
- 2012 – Visita orientada ao Cemitério de São Joaquim e declamação de poesia de Antero de Quental e Alice Moderno
- 2013 – junho – Sessão de Poesia (Os mundos da PENA) – Ateneu de Ponta Delgada
- 2013 – Vencedor do concurso regional DiscoverAzores, promovido pela MIRATECARTS, com o conto *(Re)Descobrir Açores*
- 2013 – Lançamento da obra *Saliências*
- 2013 – setembro – Palestra SALIÊNCIAS EM MOVIMENTO COMEMORAÇÕES - DO 90º ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DE NATÁLIA CORREIA
- 2013 – novembro – Participação no Serão Cultural “da Poesia à Prosa, com Pedro Paulo Câmara e Patrícia Carreiro (Biblioteca Tomaz Borba Vieira)
- 2013 – novembro – Curador da exposição de pintura “Na Raiz das palavras”, da autoria de Daniel Fernandes (Biblioteca Tomaz Borba Vieira)
- 2014 – março – Palestra Natália Correia: mulher de lava - Escola Secundária da Lagoa
- 2014 – abril – Palestra Comemoração do Dia Mundial do Livro e do Direito de Autor – Escola Básica Integrada de Ginetes
- 2014 – maio – Palestra Natália: Hoje e Sempre - Escola Secundária da Povoação
- 2014 – junho – Lançamento da obra *Cinzas de Sabrina*
- 2014 – junho – Entrevista 105fm
- 2014 – junho – Entrevista Programa de rádio AgriDOCE
- 2014 – junho – Apresentação da obra *Reflexões de uma Adolescência*, de João Pedro Couto
- 2014 – julho – Declamação de Poesia Ateneu Criativo de Ponta Delgada
- 2014 – junho – Organizador, Moderador e Declamador no Sarau Poético Vozes de Lava I
- 2014 – junho – Participação no Azores Fringe Festival
- 2014 – setembro – Participação no 22º Colóquio da Lusofonia (presencial) – Seia
- 2014 – outubro – Apresentação da obra *Esvaziamento Precoce*, de Tiago Vieira Andrade
- 2014 – dezembro – Organização e gestão do Acantonamento “Literatura Radical”
- 2015 – maio – Participação no Encontro de Autores Pedras Negras
- 2015 – maio – Participação no jornal o Poente - LETRA SOLTA
- 2015 – junho – Participação no Azores Fringe Festival
- 2015 – junho – Organizador, Moderador e Declamador no Sarau Poético Vozes de Lava II
- 2015 – junho – Apresentação da obra *Naquele Tempo*, de Carolina Cordeiro
- 2015 – junho – Participação e Organização e de Declamação: “Poesia: palavra que cura”, no Festival da Luz (Solar do Loreto)
- 2015 – setembro – Organização do Percurso Cidadino “Na Rota dos Autores” (Ponta Delgada)
- 2016 – abril – Participação no 25º Colóquio da Lusofonia (orador) – Montalegre
- 2016 – maio – Participação no Encontro de Autores Pedras Negras
- 2016 – junho – Participação no Azores Fringe Festival
- 2016 – junho – Organizador, Moderador e Declamador no Sarau Poético Vozes de Lava II
- 2016 – agosto – Atribuição do Prémio de Mérito Cultural pela Filarmónica Minera e Junta de Freguesia de Ginetes
- 2016 – setembro – Participação no 26º Colóquio da Lusofonia (orador e moderador) – Lomba da Maia
- 2016 – outubro – Lançamento da obra *Na Casa do Homem Sem Voz*
- 2016 – dezembro – Apresentação da obra *Se os Carvalhos Falassem* e organização de tertúlia, da autoria de Concha Roussia (Junta de Freguesia de Ginetes)

2016 – dezembro - Apresentação da obra *Fortuna*, da autoria de Anamar (Casa Hintze Ribeiro)  
2016 – dezembro – Colaboração no jornal *Correio dos Açores*, com o poema Um Sonho Colorido Nasceu Virgem  
2016 – dezembro – Vencedor do Troféu “Artes” na Gala “Prémios Evidência”, promovida pela Junta de Freguesia de Ginetes  
2017 - Representante, em São Miguel, da Chiado Editora  
2017 - Eleito Secretário do Conselho Fiscal da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia  
2017 – Contribuição para a Bird Magazine (crónicas)  
2017 – Contribuição para a revista *Sem Equívocos*  
2017 – abril – Participação no 27º Colóquio da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Belmonte  
2017 – abril – Declamação de poesia judaica na Sinagoga “Portas do Céu”, de Ponta Delgada  
2017 – abril – Convidado especial Termas da Ferraria (discurso Dia do Livro) e inauguração da biblioteca  
2017 – maio – Participação no Encontro de Autores Pedras Negras  
2017 – junho – Participação no Azores Fringe Festival  
2017 – julho – membro Académico Correspondente, na área de Letras, da Academia de Letras e Artes de Portugal.  
2017 – setembro – Apresentação da obra *Olhos nas Letras*, de Adelaide Vilela  
2017 – setembro – Participação no 31º Colóquio da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Vila do Ponto (Santa Maria)  
2017 – outubro – Apresentação na Casa dos Açores do Norte em “À conversa com os escritores micalenses Pedro Paulo Câmara e Carolina Cordeiro”  
2017 – outubro – revisão da obra *Olhos nas Letras*, de Adelaide Vilela  
2017 – novembro – Criador, Dinamizador e Moderador da Sessão “À Conversa com o Escritor”, com a presença das escritoras Manuela Bulcão e Liliana Ribeiro  
2018 – Vencedor do Concurso Literário “Até que a Vida nos Separe”, promovido pela editora Papel d’Arroz, com o conto “Não te quero Assim”  
2018 – fevereiro – Apresentação da obra *Tatuagem: uma das artes móveis*, de Rodrigo Moniz  
2018 – abril – Participação nos Colóquios da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Belmonte  
2018 – abril – Instituído Adjunto da Direção da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia  
2018 – abril – Membro da Sociedade Brasileira de Poetas Aldravianistas  
2018 – maio – Colaboração no jornal *Correio dos Açores* com o texto Mães-mil  
2018 – maio – Participação no Encontro de Autores Pedras Negras  
2018 – junho – Participação no Azores Fringe Festival  
2018 – outubro – Participação nos Colóquios da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Madalena (Ilha do Pico)  
2018 – novembro – Participação na coletânea *O Livro da Amizade* (Casa Hintze Ribeiro)  
2018 – novembro – Autor do texto do catálogo da exposição Lena Gal  
2018 – novembro – Intervenção na Abertura da Exposição Lena Gal (Palácio do Egito – Oeiras)  
2018 – dezembro - Participação na coletânea *Luz de Natal – Coletânea Lusófona* (Editora Sui Generis)  
2019 – fevereiro – Palestra Livros Humanos: não me julgues pela capa (Escola Profissional da Câmara do Comércio de Ponta Delgada)  
2019 – abril – Participação no 31º Colóquio da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Belmonte  
2019 – abril – Declamação de Poesia / Sessão Pedagógica, a convite da CMPDL, na Escola Secundária das Laranjeiras  
2019 – junho – Sessão Pública e Conversa Aberta na Feira do livro da Ribeira Grande  
2019 – julho – Participação e apresentação de palestra no encontro internacional *Disquiet* (Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada)  
2019 – julho – Apresentação da obra *As Casas do Povo da Ilha do Pico*, da autoria de José Carlos Costa (Casa do Povo do Pico da Pedra)  
2019 – outubro – Participação no 32º Colóquio da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Ilha Graciosa  
2019 – novembro – Participação na coletânea *Ideários*  
2019 – novembro – Membro do Júri Contos da Montanha, Festival Montanha Pico Festival  
2019 – novembro – Apresentação da obra *12 Meses 12 Histórias*, de Flávia Medeiros  
2019 – dezembro – Apresentação da coletânea *Ideários* e declamação de poesia, no Palácio do Egito, Oeiras  
2019 – dezembro – Defesa da Dissertação de Mestrado *Violante de Cysneiros: o outro lado do espelho de Côrtes-Rodrigues?*  
2020 – fevereiro – Lançamento da obra *Contos da Imprudência*  
(2021 “*Violante de Cysneiros: O Outro Lado do Espelho de Côrtes-Rodrigues?* Ed. Câmara Municipal de Vila Franca do Campo

**CADERNOS DE ESTUDOS AÇORIANOS** [HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ACORIANIDADE/CADERNOS-ACORIANOS-SUPLEMENTOS.HTML#](https://www.lusofonias.net/acorianidade/cADERNOS-ACORIANOS-SUPLEMENTOS.HTML#)

**SÓCIO DA AICL. – VICE-PRESIDENTE DA DIREÇÃO DA AICL,**

**- MEMBRO DA COMISSÃO EXECUTIVA, SECRETARIADO EXECUTIVO DO COLÓQUIO. - SECRETÁRIO DO CONSELHO FISCAL**

**TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE**

**PARTICIPOU 22º COLÓQUIO SEIA 2014, 25º MONTALEGRE 2016, 26º NA LOMBA DA MAIA 2016, 27º BELMONTE 2017, 28º VILA DO PORTO, 29º BELMONTE 2018, 30º MADALENA DO PICO 2018, 31º BELMONTE 2019, 32º GRACIOSA 2019, 33º BELMONTE 2021, 34º PDL 2021, 35º BELMONTE 2022**