

1. FRANCISCO ROSAS, REALIZADOR DE CINEMA, Palco de Ilusões e Centro Audiovisual Max Stahl Timor-Leste, CONVIDADO AICL



26° LOMBA DA MAIA 2016



36° PONTA DELGADA 2022



28° VILA DO PORTO 2017



### **BIODADOS -- colóquio da lusofonia**

1. Francisco Rosas nasceu a 14 de maio de 1991, em Alvalade, na cidade de Lisboa, em Portugal. Concluiu a licenciatura em Cinema, no mesmo país, na Universidade da Beira Interior decorrido o ano de 2012, realiza "Quimera", curta-metragem de ficção e projeto final de licenciatura.  
Em 2013 realiza "Ser Ilhéu", curta-metragem de ficção, vencedora do concurso "Curtas Açores" da Azores Film Commission.
2. No ano de 2014 inicia a sua colaboração profissional com Zeca Medeiros enquanto principal operador de imagem e montador na longa-metragem de ficção "O Livreiro de Santiago" vencedora do prémio "Ayres d'Aguiar". Desta colaboração destacam-se também os trabalhos: "Viola de 2 corações" série documental de 11 episódios exibida na RTP- Açores, decorrido o ano de 2015;
3. Viaja a Timor-Leste decorrido o ano de 2015 e realiza dois documentários: "Ida Nebe Falan Pulsa - O Vendedor de Pulsa" e "Avô Crocodilo", longa-metragem que integrou a competição no festival de cinema FESTIN em 2017.
4. "Tomaz Borba Vieira - Mulher com Rabo de Peixe, Homem com Rosto de Cão" em 2016 com Zeca Medeiros
5. No ano de 2018, "Escrito no Basalto" série de ficção com 6 episódios exibida no grupo RTP com Zeca Medeiros
6. Em 2019 realiza "A Passagem das Horas", filme de ficção que tem como base o texto homónimo de Fernando Pessoa e uma peça de teatro encenada por Nelson Cabral.
7. No ano de 2020, realiza "Cine Esperança" uma longa-metragem documental que viaja por diferentes épocas refletindo o papel relevante do cinema nas gentes de São Miguel.
8. Tem desempenhado funções de produtor local para produtoras nacionais e estrangeiras como Real Ficção, BBC e National Geographic.
9. Enquanto sócio da produtora audiovisual Palco de Ilusões, tem colaborado desde 2020 com a Quadrivium - Associação Artística no registo fílmico de concertos e transmissões em direto, como são exemplos a Sinfonia nº 6 de Beethoven em Fá Maior Op. 68 - Pastoral, exibida na RTP Açores por ocasião do aniversário da cidade de Ponta Delgada em abril de 2021; bem como a transmissão das estações de Vivaldi e Piazzola com a direção musical de Bin Chao, em outubro de 2021.
10. É desde janeiro de 2021, responsável pela realização do documentário em curso "Raízarte: Uma orquestra, três comunidades", que conta com o apoio da Fundação Calouste Gulbenkian e da Fundação La Caixa integrado no concurso Partis & Art for Change.
11. Em 2024 estreou o documentário "Lagoa, Memórias de abril" realizado em conjunto com Tiago Rosas.

**apresenta** Lagoa, Memórias de abril"

**JÁ TOMOU PARTE NO 26º COLÓQUIO NA LOMBA DA MAIA 2016, NO 29º VILA DO PORTO 2017 E 36º PDL 2022**