

1. AIDA COSTA BAPTISTA, AICL



Maria Aida Costa Baptista é Licenciada em História (Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra), Pós-graduada em Estudos Europeus (Faculdade de Direito da Universidade de Coimbra) e Mestre em Literatura e Cultura Portuguesas (Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa).

Aposentada do Ministério da Educação, foi professora durante toda a sua carreira profissional, ao longo da qual lecionou diferentes níveis de ensino.

Ao serviço do ICALP e do Instituto Camões, exerceu funções de Leitora de Língua e Cultura Portuguesas em Helsínquia (Finlândia), de 1989 a 1997; na Universidade de Toronto (Canadá), de 1998 a 2003 e, em Benguela (Angola), dirigiu o Centro de Língua Portuguesa e deu aulas no Polo Universitário da Universidade Agostinho Neto, de 2004 a 2006.

Como voluntária da ONGD "Ser Mais-Valia", fez duas missões na Guiné-Bissau, dirigidas a funcionários da administração pública, para reforço das competências em Língua Portuguesa, em 2022.

bibliografia

Obras publicadas, como autora e/ou organizadora: *A Vez e a Voz da Mulher Imigrante Portuguesa*, Manuela Marujo, Aida Baptista, Rosana Barbosa (org.), Toronto, 2003;

Passaporte Inconformado, Edições MinervaCoimbra, 2004;

Chão da Renúncia, Edições MinervaCoimbra, 2008;

Entre Margens de Afectos (c/ Gabriela Silva), Liga Portuguesa Contra o Cancro, P^{ta} Delgada, 2009;

Passos de Nossos Avós (c/ Manuela Marujo), P^{ta} Delgada, Publiçor, 2010;

Abraço de Mar entre Ilhas e Continentes (c/ Gabriela Silva), Publiçor, 2011;

A Voz dos Avós - Migração, Memória e Património Cultural (org. Natália Ramos, Manuela Marujo, Aida Baptista), Ed. Pro Dignitate, julho 2012;

Frank Alvarez, O Caminho de um Português, Ed. Frank Alvarez, 2016;

Avós: Raízes e Nós, Aida Baptista, Ilda Januário, Manuela Marujo (org.), Editora Alma Letra, julho 2020;

Menina e Moça me Levaram, Editora Alma Letra, 2021; *As Bicicletas de Toronto*, Editora Alma Letra, 2022.

SÓCIA DA AICL

ESTEVE PRESENTE NO 9º COLÓQUIO DA AICL NA LAGOA 2008 E NA APRESENTAÇÃO DA ANTOLOGIA BILINGUE DE AUTORES AÇORIANOS NA UNIV DE TORONTO 2012.