

30. VASCO MEDEIROS ROSA



38º ribeira grande 2023



38º ribeira grande 2023



Vasco Medeiros Rosa



**Vasco Medeiros Rosa**, 65 anos, editor, jornalista e investigador, foi secretário de redação das revistas *Raiz & Utopia* e *Análise*, dirigidas, respetivamente por Helena Vaz da Silva e pelo filósofo Fernando Gil, e secretário da edição portuguesa da Enciclopédia Einaudi.



## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Trabalhou na Imprensa Nacional ao tempo de Vasco Graça Moura, e dirigiu duas séries de livros do jornal *O Independente*, uma sobre literatura portuguesa de viagens e outra com antologias de crónicas de imprensa por escritores portugueses e brasileiros, de José Rodrigues Miguéis e Luís Sttau Monteiro a Millôr Fernandes, Vinicius de Moraes e Caetano Veloso, semanário de que foi editor-adjunto para a secção cultural.

Organizou o espólio de Rosa Lobato de Faria, uma edição da sua obra poética e outra de narrativas breves e crónicas e preparou três exposições sobre a escritora.

Editou uma antologia de Ruy Cinatti sobre Timor para a editora Gryfus, do Brasil, e prefaciou uma nova edição de *As Ilhas Desconhecidas* de Raul Brandão a sair naquele país.

Sobre este autor publicou cinco livros, entre os quais *Cinzento e Douro. Raul Brandão em foco nos 150 anos do seu nascimento*, em 2017, com prefácio de José Carlos Seabra Pereira, e *Raul Brandão e os Açores*, de 2019, apresentado por Urbano Bettencourt.

Entre 2020 e 2022 dedicou especial atenção a Pedro da Silveira, poeta e investigador literário açoriano, com largo número de artigos em jornais e revistas e a recolha em dois volumes da sua *Prosa Reunida*, somando mais de 1200 páginas, o primeiro dos quais publicado pelo Instituto Açoriano de Cultura, em setembro do ano passado.

Colaborador do *Observador* desde 2014, tem muita colaboração dispersa em revistas, jornais e obras coletivas, também sobre temas de arte e design.

Atualmente ocupa-se da obra de João Afonso, cujo centenário se assinala em 2023, para publicação dum extenso volume dos seus escritos no próximo ano, assim como um volume da sua correspondência com Pedro da Silveira. Prepara também uma antologia de textos japoneses de Venceslau de Moraes para a editora I-Primatur, a sair no verão de 2025.

Vasco Medeiros Rosa, editor, jornalista e investigador literário nascido em Lisboa em 1958, publicou cinco livros sobre Raul Brandão e organizou mais de uma dezena de coletâneas de escritos de autores portugueses, das quais a mais recente é *Só o Esquecido É Passado* de Pedro da Silveira (2 tomos, 2022-23).

Em 2021 compilou toda a obra açórica de Pierluigi Bragaglia: *Tosão de Ouro. Açores, séculos XV-XXI*.

Tem em preparação outros trabalhos sobre figuras e temas açorianos, e colabora com regularidade na imprensa regional.

Em 2012-15 organizou o espólio e três exposições biográficas sobre Rosa Lobato de Faria, além dos volumes *A Noite Inteira Já Não Chega: Poesia 1983-2010* e *Pedra Rara: dispersos e inéditos*.

O seu primeiro livro foi uma fotobiografia da atriz Beatriz Costa: *Avenida da Liberdade*, de 2003

### Bibliografia na BGA<sup>1</sup>

Vasco Rosa

#### PARTICIPOU PELA PRIMEIRA VEZ NO 38º RIBEIRA GRANDE 2023

<sup>1</sup> Rosa, Vasco Medeiros (2001) Explicações de português, Miguel Esteves Cardoso; org. Vasco Rosa. 2ª ed. Lisboa: Assírio & Alvim 398, [1] p. 21 cm. (Obras de Miguel Esteves Cardoso). ISBN 972-37-0643-1

Rosa, Vasco Medeiros (2003) *Fotobiografia de Beatriz Costa: Avenida da Liberdade*. Lisboa: Media Texto, 202, [6] p. il. 25 cm. - ISBN 972-797-052-4

Rosa, Vasco Medeiros (2003) *Da alvorada à decadência: 500 anos de vida cultural do Ocidente, de 1500 à atualidade. Jacques Barzun*, trad. António Pires Cabral, Rui Pires Cabral; rev. Vasco Rosa. 1ª ed. Lisboa: Gradiva, 847 p. 24 cm. Título original: From dawn to decadence: 500 years of cultural triumph and defeat, 1500 to the present. ISBN 972-662-924-1

Rosa, Vasco Medeiros (2005) *Os militares e a política (1820-1856)*, Vasco Pulido Valente, rev. e índice analítico Vasco Rosa. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda 172, [1] p. 24 cm. (Temas portugueses). Biblioteca Eva-Maria von Kemnitz. ISBN 972-27-0854-6

Rosa, Vasco Medeiros (2005) *Dispersos 1887-1930, Raul Brandão*, org. Vasco Rosa; rev. Lídia de Freitas. 1ª ed. Porto: Âmbar, 2 v. 24 cm. (Literatura universal; 21, 22). 1º v. Lume sob cinzas. 182, [1] p. 2º v. Paisagem com figuras. 236, [1] p. - ISBN 972-43-1056-6. - ISBN 972-43-1055-8

Rosa, Vasco Medeiros Rosa. (2007) *Beatriz Costa: 100 anos: A Canção de Lisboa: Cottinelli Telmo, 1933: filme, fados e marchas populares*, projeto, textos e icon. Vasco Rosa; il. Nuno Saraiva, Liliana Sobreiro. Lisboa: Tugaland, 76 p. il. 26 cm. - ISBN 978-989-65459-4-6

Rosa, Vasco Medeiros (2008) *O senhor das almas: romance, Irène Némirovsky*; trad. Miguel Serras Pereira; rev. Vasco Rosa. 1ª ed. Lisboa: Dom Quixote, 231 p. 24 cm. (Ficção universal). Título original: Le maître des âmes. ISBN 978-972-20-3238-4

Rosa, Vasco Medeiros (2008) *Liberalismo constitucional, 1826-1926: o pensamento político de Luís de Magalhães, Luís Loia*, prefácio Mendo Castro Henriques; rev. e índice analítico Vasco Rosa. 1ª ed. Lisboa: Tribuna da História, 407 p. il. 23 cm. (Filosofia e ciência sociais. Série ensaio). Contém bibliografia. ISBN 978-972-8799-85-4

Rosa, Vasco Medeiros (2008) *Os Maias: uma análise ilustrada*, texto António Gomes Dalmeida; il. Zé Manel; rev. Vasco Rosa. 1ª ed. Alfragide: Dom Quixote 361, [2] p. il. 27 cm. - ISBN 978-972-20-3470-8

Rosa, Vasco Medeiros (2008) *Navegação de cabotagem: apontamentos para um livro de memórias que jamais escreverei, Jorge Amado*; il. Santa Rosa, Calasans Neto, Carybé; rev. e índice onomástico Vasco Rosa. Lisboa: Planeta DeAgostini,

Rosa, Vasco Medeiros. (2009) *A feiticeira de Florença: romance, Salman Rushdie*; trad. J. Teixeira de Aguiar; rev. Vasco Rosa. 2ª ed. Lisboa: Dom Quixote 343 p. 24 cm. (Ficção universal). Título original: The enchantress of Florence. Bibliografia, p. 337-342. ISBN 978-972-20-3692-4

Rosa, Vasco Medeiros. (2009) *Poesia, Manuel Alegre*, rev. Vasco Rosa. 1ª ed. rev. e aum. Lisboa: Dom Quixote 2 v. em caixa; 21 cm. 1º v. 1960-90. 495 p. 2º v. 1992-2008. p. 503-903. ISBN 978-972-20-3809-6. ISBN 978-972-20-3810-2

Rosa, Vasco Medeiros. (2009) *Nuno Bragança: obra completa* [ed. lit.] Herdeiros de Nuno Bragança; rev. Vasco Rosa. 1ª ed. Alfragide: Dom Quixote 734 p. 24 cm. ISBN 978-972-20-3726-6

Rosa, Vasco Medeiros. (2009) *Nuno Bragança. Obra completa, 1969-1985*; rev. Vasco Rosa. 1ª ed. Lisboa: Dom Quixote, 734 p. 24 cm. ISBN 978-972-20-3726-6

Rosa, Vasco Medeiros. (2010) *A identidade: romance, Milan Kundera*, trad. Pedro Tamen; rev. Vasco Rosa. 1ª ed. Alfragide: Dom Quixote, 142, [1] p.; 24 cm. Título original: L'identité. - ISBN 978-972-20-4163-8

Rosa, Vasco Medeiros. (2011) *Diário, Miguel Torga*; rev. Vasco Rosa. 5ª ed. Alfragide: D. Quixote, 4 v. 24 cm. (Literatura lusófona). Ed. conjunta. [1º v.]: vols. I a IV. 365 p. [2º v.]: vols. V a VIII. 361, [5] p. [3º v.]: vols. IX a XII. 358 p. [4º v.]: vols. XIII a XVI. 383 p. ISBN 978-972-20-3897-3. ISBN 978-972-20-3898-0. ISBN 978-972-20-3899-7. ISBN 978-972-20-3900-0

Rosa, Vasco Medeiros. (2011) *Açores, açorianos, açorianidade: um espaço cultural, Onésimo Teotónio Almeida*, rev. Vasco Medeiros Rosa. 2ª ed., rev. e ampl. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura 187 [5] p. 24 cm. ISBN 978-989-8225-23-8

Rosa, Vasco Medeiros. (2012) *A noite inteira já não chega: poesia 1983-2010: livros reunidos e poemas dispersos, Rosa Lobato de Faria*, ed. org. Vasco Rosa. Lisboa: Guimarães, 286, [2] p. il. 22 cm. ISBN 978-972-665-680-7

Rosa, Vasco Medeiros. (2014) *Minima azorica: o meu mundo é deste reino*, Onésimo Teotónio Almeida; rev. e índice analítico Vasco Medeiros Rosa. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 229 [3] p. 22 cm. (Transatlântico; 12) Série especial; 1). Contém bibliografia. ISBN 978-989-8592-51-4

Rosa, Vasco Medeiros. (2015) *Roberto Nobre: design gráfico e ilustração = Graphic design and illustration*, textos Vasco Rosa, José Bártolo; prefácio José Bártolo; trad. Beth Fowler; foto João Caetano. 1ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda 127, [1] p. il. 18 cm. Ed. bilingue em português e inglês. ISBN 978-972-27-2257-5

Rosa, Vasco Medeiros. (2015) *Pedra rara: dispersos e inéditos*, Rosa Lobato de Faria; org. Vasco Rosa. Lisboa: Pártenon 348, [7] p. il. 21 cm. ISBN 978-989-99472-0-7

Rosa, Vasco Medeiros. (2016) *Sebastião Rodrigues: o mais importante designer gráfico da segunda metade do século XXI* coord., seleção de imagens José Bártolo; textos Maria João Baltazar, José Bártolo, Vasco Rosa. Matosinhos: Cardume: ESAD Escola Superior de Arte e Design, 93, [2] p. il. 22 cm. (Designers portugueses; 3). ISBN 978-989-99587-0-8 (Cardume). ISBN 978-989-8829-09-2 (ESAD)

Rosa, Vasco Medeiros. (2016) *José Brandão: designer gráfico cosmopolita, alia o seu talento como ilustrador ao domínio das técnicas do design contemporâneo*, coord. José Bártolo; textos Vasco Rosa, José Bártolo, Aurelindo Jaime Ceia. Matosinhos: Cardume: ESAD Escola Superior de Arte e Design, 90 [5] p. il. 22 cm. - (Designers portugueses; 5). ISBN 978-989-99587-8-4 (Cardume) ISBN 978-989-8829-11-5 (ESAD)

Rosa, Vasco Medeiros. (2016) *Bernardo Marques*, coord. José Bártolo; textos Vasco Rosa, José Bártolo. Matosinhos: Cardume: ESAD - Escola Superior de Arte e Design, 92, [3] p. il. 22 cm. (Coleção de designers portugueses; 13). ISBN 978-989-99589-2-0 (Cardume). ISBN 978-989-8829-19-1 (ESAD)

Rosa, Vasco Medeiros. (2017) *Cinzento e dourado: Raul Brandão em foco nos 150 anos do seu nascimento*, prefácio José Carlos Seabra Pereira. Lisboa: Imprensa Nacional, XXIII, [1], 460 p. il. 24 cm. ISBN 978-972-27-2523-1

Rosa, Vasco Medeiros. (2017) *A vida e o sonho: inéditos, antologia e guia de leitura*, Raul Brandão; org. Vasco Rosa. 1ª ed. Silveira: E-Primatur, 619, [2] p. 25 cm. ISBN 978-989-99715-3-0

Rosa, Vasco Medeiros. (2018) *Na prática a teoria é outra, escritos 1957-99*, Victor Cunha Rego; prefácio José Cutileiro... [et al.]; ed. Vasco Rosa, André Cunha Rego. 1ª ed. Alfragide: D. Quixote, 856 p. 23 cm. ISBN 978-972-20-4362-5

Rosa, Vasco Medeiros. (2018) "Raul Brandão, 150 anos", Colóquio Internacional em Homenagem a Raul Brandão nos 150 anos do seu Nascimento e no Centenário de Húmus; org. Universidade Católica Portuguesa, Porto, coord. cient. Maria João Reynaud; curadoria Vasco Rosa; foto Dinis Santos, Henrique Almeida. Porto: Câmara Municipal do Porto, 453, [2] p. il. 27 cm. - ISBN 978-972-634-130-7

Rosa, Vasco Medeiros. (2018) *O século dos prodígios: a ciência no Portugal da expansão*, Onésimo Teotónio Almeida; org. e índices Vasco Rosa. 1ª ed. Lisboa: Quetzal, 387, [5] p. 24 cm. (Língua comum). ISBN 978-989-722-536-9

Rosa, Vasco Medeiros. (2018) *Dorindo Carvalho: design de comunicação = Communication design*, textos Jorge Silva, Vasco Rosa. 1ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 127 p. il. 22 cm. Ed. bilingue em português e inglês. - ISBN 978-972-27-2598-9

Rosa, Vasco Medeiros. (2019) *Eduardo Aires: design de comunicação = Eduardo Aires: communication design*, prefácio Francisco Providência; textos Francisco Providência, Vasco Rosa; foto Óscar Almeida... [et al.] 1ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional, 126, [1] p. il. 23 cm. Ed. bilingue em português e inglês. - ISBN 978-972-27-2806-5

Rosa, Vasco Medeiros. (2019) *Raul Brandão e os Açores*; prefácio Urbano Bettencourt. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 178, [6] p. il. 18 cm. - (Transatlântico; 034). - ISBN 978-989-8828-89-7

Rosa, Vasco Medeiros. (2019) *Raul Brandão e Lisboa: resenha biográfica seguida de breve antologia*. 1ª ed. Porto: O Progresso da Foz, 71, [1] p. il. 22 cm. - ISBN 978-972-8088-34-7

Rosa, Vasco Medeiros. (2019) *A liberdade portuguesa*, Henrique Barrilero Ruas; org. Vasco Rosa; prefácio Nuno Miguel Guedes. 1ª ed. Lisboa: Real Associação de Lisboa, 380 p. 20 cm. - ISBN 978-989-691-860-6

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

---

Rosa, Vasco Medeiros. (2019). *Raul Brandão e os Açores*. Prefácio Urbano Bettencourt. 1ª ed. - Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 178, [6] p. il. 18 cm. - (Transeatlântico; 034). - ISBN 978-989-8828-89-7

Rosa, Vasco Medeiros. (2019). *O homem que só queria ser Tóssan*, textos Jorge Silva, Vasco Rosa, Vítor Aleixo; trad. Rachel McGill. Lisboa: Arranha-Céus, 3 v. il. 34 cm. [V. 2]: Tóssan, versos côncavos e com versos, ed., prefácio João Paulo Cotrim; des. Jorge Silva. 208 p. 25 cm. [V. 3]: Tóssan, lógica zoológica, frutos e desfrutos, animália, contos e descontos, ed., prefácio João Paulo Cotrim; des. Jorge Silva. 208 p. 25 cm. - ISBN 978-989-8980-01-4

Rosa, Vasco Medeiros (2020) *Vítor da Silva : design de comunicação = Communication design*, conceito Jorge Silva; textos José Bártolo, Vasco Rosa. 1ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda, 128 p. il. 23 cm. Ed. bilingue em português e inglês. - ISBN 978-972-27-2840-9

Rosa, Vasco Medeiros (2022) *Só o esquecido é passado: prosa reunida I*, vol II / Pedro da Silveira; Edição do centenário. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura 604, [3] p. 21 cm. ISBN 978-989-8225-79-5

Rosa, Vasco Medeiros (2022) *Minha pedra da vida*, Pedro da Silveira. Lajes das Flores: Câmara Municipal de Lajes das Flores 99, [1] p. 21 cm

Rosa, Vasco Medeiros (2023) "Um livro que brilha cem anos depois\*", in Brandão. Raul. (2023). *As ilhas desconhecidas, prefácio Pedro da Silveira, apresentação de Vasco Medeiros Rosa*. Ed. Companhia das Ilhas

Rosa, Vasco Medeiros (2023) *Cristina Reis: cenografia e design de comunicação = Scenography and communication design*, conceito Jorge Silva; prefácio, textos José Capela; texto Christine Laurent, Vasco Rosa; foto Paulo Cintra... [et al.]; trad. Carole Graton, Eduarda Dionísio. 1ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional-Casa da Moeda 128 p. il. 23 cm. Ed. bilingue em português e inglês. - ISBN 978-972-27-3157-7

Rosa, Vasco Medeiros (2023) *É preciso romper o amanhã: Madalena Féris revisitada*, biografia e arquivo literário. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das ilhas, 199, [5] p. 18 cm. (Transeatlântico; 48). ISBN 978-989-9154-13-1

Rosa, Vasco Medeiros (2023) "É preciso romper o amanhã, Madalena Féris revisitada." Atas do 38º colóquio da lusofonia Ribeira Grande

Rosa, Vasco Medeiros (2023) *As ilhas desconhecidas*, Raul Brandão; prefácio e notas Pedro da Silveira; apresenta Vasco Medeiros Rosa. 1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 243, [5] p. il. 18 cm. (Mundos. Série 2; 4).ISBN 978-989-9154-04-9