



[38º Ribeira Grande 2023](#)

URBANO BETTENCOURT (Manuel U. B. Machado) nasceu na Piedade, ilha do Pico, 1949.

Licenciado em Filologia Românica pela Faculdade de Letras de Lisboa. Doutorado em Estudos Portugueses pela Universidade dos Açores, onde lecionou entre 1990 e 2014. Reformado do ensino, integra o quadro de investigadores do CIERL-UMa e do CEHu-UAc. Tem investigado sobretudo na área das literaturas insulares, sobre as quais já proferiu conferências em Cabo Verde, Madeira, Canárias e Açores.

Uma parte dessa investigação encontra-se reunida nos seguintes volumes de ensaios:

O Gosto das Palavras (3 vols: 1983, 1995; 1999);

Emigração e Literatura (1989);

De Cabo Verde aos Açores – à luz da Claridade (1998);

Ilhas conforme as circunstâncias (2003) e

O Amanhã não existe. Inquietação insular e figuração satírica em José Martins Garcia (2017),

Sala de Espelhos (2.ª ed. 2022).

Tem publicada outra obra no domínio da narrativa e da lírica:

***Raiz de Mágoa* (1972);**

***Ilhas* (de parceria com Santos Barros, 1977);**

***Marinheiro com residência fixa* (1980);**

***Naufrágios Inscrições* (1987);**

***Algumas das Cidades* (1995);**

***Lugares sombras e afetos* (2005);**

***Santo Amaro Sobre o Mar* (2005; 2.ª ed., 2009);**

***Antero* (2006);**

***Que paisagem apagarás* (2010);**

***África frente e verso* (2012);**

***Outros nomes outras guerras* (2013);**

***O leitor que se perdeu entre os leitores de nuvens* (2013);**

***Com navalhas e navios* (2019);**

***Com Navajas y Navíos. Poesia reunida y dos ensayos. Tradução de Javier Hernández Fernández* (Biblioteca Atlántica, Canárias, 2019);**

***O inverno de passagem* (2021);**

***O Pequeno livro amarelo de Ernesto Gregório* (2021).**

Em termos editoriais, participou na coordenação das seguintes antologias de poesia açoriana:

***Caminhos do Mar. Antologia Poética Açoriano-Catarinense* (com Lauro Junkes e Osmar Pisani), 2005;**

***Pontos Luminosos. Açores e Madeira - Antologia Poética do Século XX* (com Maria Aurora Homem e Diana Pimentel), 2006.**

***Azoru Salu. Dzejas antologija* (com Leons Briedis). Letónia, 2009;**

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Preparou a edição da poesia completa de Pedro da Silveira, *Fui ao Mar Buscar Laranjas* (Instituto Açoriano de Cultura, 2019; edição revista em 2022, no âmbito do centenário do poeta). Tem colaboração dispersa na imprensa, na rádio e na televisão. Coordena com Carlos Alberto Machado a reedição das obras de José Martins Garcia, para a editora Companhia das Ilhas.



[38º RIBEIRA GRANDE 2023](#)



[38º RIBEIRA GRANDE 2023](#)

BIBLIOGRAFIA URBANO BETTENCOURT na BGA BIBLIOGRAFIA GERAL DA AÇORIANIDADE!

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



31º BELMONTE 2019

27º BELMONTE 2017

30º MADALENA DO PICO 2018



28º VILA DO PORTO

26º LOMBA DA MAIA 2016

23º FUNDÃO 2015

30º MADALENA DO PICO 2018



17º LAGOA 2012

17º Lagoa 2012

28º Vila do Porto 2017

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



30º MADALENA DO PICO 2018



26º LOMBA DA MAIA 2016



23º FUNDÃO 2015



27º BELMONTE 2017



1.10.2022



4.10.2022



36º PDL 2022

CADERNO DE ESTUDOS AÇORIANOS #11

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/426/CADERNOS-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/2068/CADERNOS-ACORIANOS-11-URBANO-BETTENCOURT.PDF](https://www.lusofonias.net/arquivos/426/cadernos-de-estudos-acorianos/2068/cadernos-acorianos-11-urbano-bettencourt.pdf)

SUPLEMENTO # 11 CADERNOS AÇORIANOS

[HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/INDEX.PHP?PREVIEW=1&OPTION=COM_DROPFILES&FORMAT=&TASK=FRONTFILE.DOWNLOAD&CATID=448&ID=1970&ITEMID=10000000000](https://www.lusofonias.net/index.php?preview=1&option=com_dropfiles&format=&task=frontfile.download&catid=448&id=1970&itemid=10000000000)

VÍDEO-HOMENAGEM 4

– 2017 [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=EYFOQVC3PKC&T=3S&LIST=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI&INDEX=38](https://www.youtube.com/watch?v=EYFOQVC3PKC&t=3s&list=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI&index=38)

VÍDEO HOMENAGEM 3

2017 BELMONTE [HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=JMVX0ZAIMSQ&LIST=PLWJUYRYOUWOJXUTZ2LIEEEKFWFBMEF_JY&INDEX=8&T=7S](https://www.youtube.com/watch?v=JMVX0ZAIMSQ&list=PLWJUYRYOUWOJXUTZ2LIEEEKFWFBMEF_JY&index=8&t=7s)

VÍDEO HOMENAGEM 1

2012 [HTTPS://YOUTU.BE/2HIEO5HLLRM](https://youtu.be/2HIEO5HLLRM)

2012 17º NA LAGOA

POESIA CONCHA, EDUÍNO E URBANO

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=ABAJIRQFVOA&INDEX=233&LIST=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI](https://www.youtube.com/watch?v=ABAJIRQFVOA&index=233&list=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI)

2015 " GRACIOSA 2015, . POESIA "QUADRAS DE ILHA

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=GXCD2G2-7ZU&T=13S&INDEX=57&LIST=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI](https://www.youtube.com/watch?v=GXCD2G2-7ZU&t=13s&index=57&list=PLWJUYRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI)

SÓCIO DA AICL

– PERTENCE AO COMITÉ CIENTÍFICO DA AICL 2017-2025

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE. 2021. PARTICIPOU NO 17º COLÓQUIO LAGOA 2012, 19º MAIA 2013, 21º MOINHOS PORTO FORMOSO 2014, 24º FUNDÃO 2015, 26º LOMBA DA MAIA, 27º BELMONTE 2017, 28º VILA DO PORTO 2017, 30º MADALENA DO PICO 2018, 31º BELMONTE 2019, 34º PONTA DELGADA 2021, 36º PONTA DELGADA 2022 E NO 38º RIBEIRA GRANDE 2023

¹Bettencourt. Urbano. (1972). *Raiz de mágoa*. Poesia. Setúbal, ed. autor

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Bettencourt. Urbano. (1976). *Ilhas. Narrativas, com Santos Barros*. Lisboa, ed. autor.

Bettencourt. Urbano. (1980). *Marinheiro com residência fixa. Poesia e narrativas*. Lisboa, ed. GICA.

Bettencourt. Urbano. (1983). “*Antologia de Poesia açoriana.*” In *O Gosto das Palavras 1*. Angra. SREC: 77-87

Bettencourt. Urbano. (1983). *O gosto das palavras 1. Ensaíos sobre Antero de Quental e outros autores açorianos; o caráter cósmico de alguma poesia barroca e os Apólogos Dialogais de D. Francisco Manuel de Melo*, col. Gaiyota. SREC: 77-87

Bettencourt. Urbano. (1984) com Costa Melo, Lúcia. *Rota sibilina*; Prefácio Maria da Conceição Vilhena. Vila Franca do Campo: Ilha Nova. Ponta Delgada, Câmara Municipal.

Bettencourt. Urbano. (1986). “Rodrigo Guerra. Alguns olhares”, in Onésimo T Almeida: *Da literatura açoriana, para um balanço*. Angra. SREC: 45-54

Bettencourt. Urbano. (1987), “Rodrigo Guerra: alguns olhares”, in Onésimo Teotónio de Almeida (dir.), *Da literatura açoriana: subsídios para um balanço*, Angra do Heroísmo, Secretaria Regional da Educação e Cultura, 45-54

Bettencourt. Urbano. (1987). *Naufrágios. Inscricões. Poesia e narrativas*. Ponta Delgada, Ed. Brumarte-Signo.

Bettencourt. Urbano. (1987). “Algumas palavras a propósito”, in Terra. F.; *Água de verão*. Ponta Delgada, Signo.

Bettencourt. Urbano. (1989). *Emigração e literatura, alguns fios da meada*. (Ensaio da emigração açoriana nalguns contistas açorianos do final do séc. XIX). Centro de Estudos e Cultura Câmara Municipal da Horta

Bettencourt. Urbano. (1989). *O gosto das palavras 1*. 2ª ed. II [ensaios sobre autores açorianos e Maria Ondina Braga, Helena Marques, António Tabucchi, Raul Brandão, et alli]. Ponta Delgada, Ed. Jornal de Cultura.

Bettencourt. Urbano. (1989). *O gosto das palavras III*, Lisboa, ed. Salamandra

Bettencourt. Urbano. (1991). “Antero açoriano. Vozes em volta.” *Revista da História das ideias*vol. 13. Coimbra: 221-229

Bettencourt. Urbano. (1992). “Carlos Faria, de Nova lorque às Fajãs de S. Jorge” in Faria, Carlos. *São Jorge Ciclo da Esmeralda*. Ed. Signo. Câmara Municipal das Velas: 3-8.

Bettencourt. Urbano. (1993). “S. Jorge no Roteiro de alguns viajantes.” *Insulana*. Ponta Delgada, ICPD: 385-402.

Bettencourt. Urbano. (1995). “Algumas das cidades”, poemas em prosa. Angra, IAC, col. *Ínsula*.

Bettencourt. Urbano. (1995). “O gosto das palavras II, da Literatura Açoriana. Notas muito lacunares para uma aproximação. Ensaíos sobre autores açorianos e Maria Ondina Braga, Helena Marques, António Tabucchi, Raul Brandão e outros.” Ponta Delgada, Jornal de Cultura: 13-16

Bettencourt. Urbano. (1998). *De Cabo Verde aos Açores. À luz da claridade de S. Vicente. Ensaio sobre a receção açoriana da literatura cabo-verdiana*. Mindelo. Cabo Verde. Câmara Municipal

Bettencourt. Urbano. (1998). *O gosto das palavras 3*. SREC. Angra col. Gaiyota n.º 31

Bettencourt. Urbano. (1998). “Bolos de mel”, in *Margem 2* Funchal n.º 10, dez: 50-51

Bettencourt. Urbano. (1998). “A ilha de Fernão Dulmo”, in Homem, M.A em *Mau Tempo no canal, colóquio “As ilhas e a mitologia.*” Câmara Municipal do Funchal: 117-123

Bettencourt. Urbano. (1999). *O gosto das palavras 3. Ensaíos sobre literatura clássica portuguesa. Literatura açoriana e cabo-verdiana*. Lisboa, col. Garajau ed. Salamandra.

Bettencourt. Urbano. (2000). In *Nove rumores de mar, Antologia de poesia açoriana contemporânea*org. Eduardo Bettencourt Pinto e Vamberto Freitas Instituto Camões e Seixo Publishers

Bettencourt. Urbano. (2001). “Uma outra açorianidade, um texto esquecido de Vitorino Nemésio” in *Vitorino Nemésio, 1.º centenário do nascimento (1901-2001). Separata da Atlântida*vol. 46. Angra IAC

Bettencourt. Urbano. (1999) “Introdução” in Vitorino Nemésio *O mistério do Paço do Milhafre, obras completas vol. 7*Lisboa IN-CM: 9-27

Bettencourt. Urbano. (1999). “Pedro da Silveira, escrita e o mundo” in O Faial e a periferia açoriana nos 550 anos do descobrimento das Flores e Corvo. Boletim do Núcleo Cultural da Horta: 597-604

Bettencourt. Urbano. (2001) “Uma outra açorianidade. Um texto esquecido de Nemésio”, in *Vitorino Nemésio 1 º Centenário do Nascimento 1901-2001*, separata da Revista *Atlântida*, vol. XLVI, Angra do Heroísmo, Instituto Açoriano de Cultura

Bettencourt. Urbano. (2002) “Paço do Milhafre; O mistério do Paço do Milhafre, Vitorino Nemésio; intro e fixação do texto Urbano Bettencourt. Lisboa: Impr. Nacional-Casa da Moeda, 306, [3] p. 24 cm. (Biblioteca de autores portugueses. Obras completas de Vitorino Nemésio; 7) ISBN 972-27-1117-2

Bettencourt. Urbano. (2003). *Ilhas conforme as circunstâncias. Ensaíos sobre literatura açoriana, cabo-verdiana e são-tomense*. Lisboa, ed. Salamandra.

Bettencourt. Urbano. (2004). “José Martins Garcia.” *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*vol. 13: 59-64

Bettencourt. Urbano. (2004). “José Martins Garcia: a palavra. O riso.” *Separata Arquipélago Línguas E Literaturas*vol. 17. Ponta Delgada, Universidade dos Açores.

Bettencourt. Urbano. (2005). *Lugares, sombras e afetos (poesia e narrativas)*, desenhos Seixas Peixoto. Arganil, ed. Autor.

Bettencourt. Urbano. (2005). *Lugares, sombras e afetos*; il. Seixas Peixoto. 1ª ed. (s.l.) (s.n.) Figueira da Foz: Offsetarte - Artes Gráficas. 61, [4] p. il. 24 x 30 cm

Bettencourt. Urbano. (2005). *Santo Amaro sobre o mar*, com Desenhos de Alberto Péssimo. Arganil. Ed. Moura Pinto

Bettencourt. Urbano. (2005). *Santo Amaro sobre o mar* com Desenhos de Alberto Péssimo. 2ª ed. revista. Câmara Municipal de São Roque do Pico

Bettencourt. Urbano. (2005) in *Caminhos do mar, antologia poética açoriano-catarinense* com Lauro Junkes e Osmar Pisani. Florianópolis. Santa Catarina.

Bettencourt. Urbano. (2006). “Manuel Lopes, escritor, um cabo-verdiano nos Açores.” *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*vol. 15

Bettencourt. Urbano. (2006). “Antero: poema,” il. Alberto Péssimo. Arganil: Editorial Moura Pinto, [15] f. desdobr. il. 20 x 28 cm

Bettencourt. Urbano. (2006). *Frases para ter na algibeira*, org. Sara Pais. Lisboa. Livramento.

Bettencourt. Urbano. (2006). *Mística e nuvens do vulcão do Pico*, com Victor Hugo Forjaz, Zilda Tavares Melo França, Lurdes Bettencourt e Oliveira, João José Fernandes. Ponta Delgada, OVGA, Açores.

Bettencourt. Urbano. (2006). “O guardador de freiras”, in *Margem 2*. Funchal n.º 21, abril: 44-46

Bettencourt. Urbano. (2006). in *Pontos luminosos: Açores e Madeira*, antologia de poesia do século XX, seleção Maria Aurora Carvalho Homem, Urbano Bettencourt; org., posfácio e notas Diana Pimentel. 1ª ed. Porto: Campo das Letras, 191 p. 21 cm. (Fora de coleção). Bibliografia, p. 179-181. ISBN 978-989-62505-52-2

Bettencourt. Urbano. (2007). *A moldura*, Conceição Maciel; Prefácio Urbano Bettencourt. Lajes do Pico: Município das Lajes do Pico, 99, [1] p. 21 cm. - (Biblioteca açoriana; 2)

Bettencourt. Urbano. (2007). “Nas Lajes: um chá imprevisível.” *Separata da Revista Magma* 4. Lajes do Pico, ed. Câmara Municipal.

Bettencourt. Urbano. (2007). “Entre Cabo Verde e os Açores, a literatura em viagem” in *Mid Atlantic Margins. Transatlantic Identities. Azorean Literature in context*, John Kinsella e Carmen Ramos Villar, eds. Lusophone Studies n.º 5. University of Bristol.

Bettencourt. Urbano. (2007). “Literatura açoriana, da solidão atlântica à perdição no mundo” in Tutikian, Jane e Brasil, Luiz Assis org; *Mar horizonte: literaturas insulares lusófonas*. Porto Alegre. EDIPUCRS, col. Memória das Letras n.º 22: 11-22.

Bettencourt. Urbano. (2008) *Caminhos do mar, antologia poética açoriano-catarinense*, com Lauro Junkes e Osmar Pisani, coord Onésimo Almeida. Florianópolis, Santa Catarina

Bettencourt. Urbano. (2008). “A afirmação de uma cultura própria” in Artur Teodoro de Matos, Avelino de Freitas Meneses, Guilherme Reis Leite, dir. de *História dos Açores, do descobrimento ao séc. XX vol. 2*. Angra IAC: 307-322

Bettencourt. Urbano. (2008). “O tempo de Florêncio Terra.” *Separata do Boletim do Núcleo Cultural da Horta*vol. 17. Horta.

Bettencourt. Urbano. (2008). “Novas do achamento do Divino em terras brasileiras” [Recensão a *Caminhos do Divino* de Lélia Pereira da Silva Nunes] in *Jornal de Letras* n.º 114 Rio de Janeiro, Instituto Antares de Cultura, fevº.

Bettencourt. Urbano. (2008). “Pedras Negras. Dias de Melo” in *Jornal de Letras* n.º 119. Rio de Janeiro, Instituto Antares de Cultura,

Bettencourt. Urbano. (2009). “Manuel Lopes, escritor, um cabo-verdiano nos Açores” in José Luís Hopffer Almada (org). *O ano mágico de 2006. Olhares retrospectivos sobre a história e a cultura cabo-verdianas*. Praia, Instituto da Biblioteca Nacional e do Livro de Cabo Verde.

Bettencourt. Urbano. (2009). “Signo Atlântico” in José Martins Garcia: *Português, contrabandista, seleção de contos*. Lajes do Pico. Biblioteca Açoriana, Companhia das Ilhas

Bettencourt. Urbano. (2009) in *Azoru, Dzejias antologija* com Leon Briedis. Riga. Letónia

Bettencourt. Urbano. (2009). *Santo Amaro sobre o mar*; des. Alberto Péssimo. 2ª ed. rev. São Roque do Pico: Câmara Municipal, 59, [4] p. il. 21 cm. Bibliografia, p. 59. - ISBN 978-989-96170-0-1

Bettencourt. Urbano. (2009). *Santo Amaro sobre o mar, com desenhos de Alberto Péssimo*. 3ª Ed. *Revista*. Câmara Municipal de S. Roque.

Bettencourt. Urbano. (2010). *No fio das palavras*, Artur Goulart; org., Prefácio Olegário Paz; rev. Urbano Bettencourt. São Jorge: Santa Casa da Misericórdia da Vila das Velas, 105 p. 21 cm

Bettencourt. Urbano. (2010). *Que paisagem apagarás?*1ª ed. Ponta Delgada: Publicor, 191 p. 21 cm. ISBN 978-972-8633-25-7

Bettencourt. Urbano. (2011) in *Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia

Bettencourt. Urbano. (2011) in *Antologia da Memória poética da Guerra Colonial*. Roberto Vecchi, Margarida Calafate Ribeiro (Org.). Fotografias: Manuel Botelho. Notas biográficas: Luciana Silva e Mónica Silva. 1ª ed. Porto: Afrontamento [ISBN 9789723611748] 648 pp.

Bettencourt. Urbano. (2011). “O leitor que se perdeu entre os leitores de nuvens”, revista *Ponto Cardeal*n.º 4. Madalena, Pico. Escola Cardeal Costa Nunes, novº

Bettencourt. Urbano. (2011). “Eduíno de Jesus, o Bar Jade e o jornal *A Ilha.*” *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*

Bettencourt. Urbano. (2012). “Fernando Aires e a Geração de 40.” 17º *Colóquio da Lusofonia*. Lagoa. Açores

Bettencourt. Urbano. (2012). *África frente e verso*. 1ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 86 p. 21 cm. ISBN 978-972-8633-90-5

Bettencourt. Urbano. (2012) in *Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia

Bettencourt. Urbano. (2013). *Outras nomes, outras guerras*. antologia. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 45, [3] p. 16 cm. (Transeatlântico. Poesia; 8). ISBN 978-989-8592-23-1

Bettencourt. Urbano. (2014). “Garcia Monteiro, autógrafos e algo mais.” *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Bettencourt, Urbano. (2014) “Inquietação insular e figuração satírica em José Martins Garcia”, tese de dissertação, Universidade dos Açores

Bettencourt, Urbano. (2015). “José Martins Garcia. A linguística vai à guerra.” *23º Colóquio da Lusofonia*. Fundão

Bettencourt, Urbano. (2015). “Ser escritor nos Açores.” *23º Colóquio da Lusofonia*. Fundão

Bettencourt, Urbano. (2016). “Vitorino Nemésio: para um pensamento insular atlântico” in *História, pensamento e cultura. Estudos em homenagem a Carlos Cordeiro*, coord Manuel A Conde, Susana Serpa Silva. (s.i.)

Bettencourt, Urbano. (2016). *Antero 125 anos depois / Eduíno de Jesus...* [et al.]; Prefácio Urbano Bettencourt. Ponta Delgada: Associação dos Antigos Alunos do Liceu Antero de Quental, 58 p. il. 23 cm.

Bettencourt, Urbano. (2016). “A obra de Germano de Almeida”, Atas do 26º *Colóquio da lusofonia*, Lomba da Maia, Açores

Bettencourt, Urbano (2017). “Pedro da Silveira - As ilhas da literatura”, Atas do *27º colóquio da lusofonia*, Belmonte

Bettencourt, Urbano (2017). “Madalena Férin – os papéis de Camila.” Atas do *28º colóquio da lusofonia Vila do Porto*

Bettencourt, Urbano (2017). *Sonhos da alma*, Francisco Luiz de Mello; org. Urbano Bettencourt, José Luís Brandão da Luz; intro Urbano Bettencourt. (s.l.) Letras Lavadas, 78 p. il. 23 cm. ISBN 978-989-735-149-5

Bettencourt, Urbano (2017). *O amanhã não existe, inquietação insular e figuração satírica em José Martins Garcia*. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 249, [6] p. 22 cm. (Transeatlântico; 20). - ISBN 978-989-8828-23-1

Bettencourt, Urbano (2017) *Nove*. Coletânea, coord. José Andrade com poemas de Daniel Gonçalves, Emanuel Jorge Botelho, Álamo Oliveira, Victor Rui Dores, Norberto Ávila, Urbano Bettencourt, Ângela Almeida, Gabriela Silva, Palmira Jorge, ed. Letras Lavadas

Bettencourt, Urbano. (2018) “António Cordeiro na ficção de Martins Garcia”, Atas do *30º colóquio da lusofonia, Madalena do Pico*

Bettencourt, Urbano. (2018) *Amor de nunca mais; Paço do Milhafre. O mistério do Paço do Milhafre*, Vitorino Nemésio; eds Chloé Pereira, Luiz Fagundes Duarte, Urbano Bettencourt. 1ª ed. Lisboa: Imprensa Nacional Casa da Moeda; Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 414, [9] p. 20 cm. (Obra completa de Vitorino Nemésio. Teatro e ficção; 1). ISBN 978-972-27-2674-0

Bettencourt, Urbano. (2019) *Fui ao mar buscar laranjas*, Pedro da Silveira; coord. Urbano Bettencourt. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 423 p. 21 cm. (Poesia; 1). - ISBN 978-989-8225-61-0

Bettencourt, Urbano. (2019) *Raul Brandão e os Açores*, Vasco Medeiros Rosa; Prefácio Urbano Bettencourt. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 178, [6] p. il. 18 cm. (Transeatlântico; 034). - ISBN 978-989-8828-89-7

Bettencourt, Urbano. (2019) “Eduíno de Jesus e o meio-século açoriano” Atas do *31º colóquio da lusofonia, Belmonte*

Bettencourt, Urbano. (2019) “João de Mattos Bettencourt e o seu projeto literário”, Atas do 32º colóquio Santa Cruz da Graciosa

Bettencourt, Urbano. (2019) “Com navalhas e navios, poesia reunida”, Atas do 32º colóquio Santa Cruz da Graciosa

Bettencourt, Urbano. (2019). *Com navalhas e navios, poesia reunida*, ed. Companhia das Ilhas,

Bettencourt, Urbano. (2019) *A garganta inflamada*. Companhia das Ilhas

Bettencourt, Urbano. (2020) *Marta de Jesus (a verdadeira)* Álamo Oliveira; Prefácio Urbano Bettencourt. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 224, [4] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 8). - ISBN 978-989-9007-16-1

Bettencourt, Urbano. (2020) *Vitorino Nemésio: à luz do verbo*, José Martins Garcia; abertura Urbano Bettencourt. 1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 265, [3] p. 22 cm. (Biblioteca açoriana; 13). ISBN 978-989-8828-82-8

Bettencourt, Urbano. (2020) *The unknown islands : notes and landscapes*. Raul Brandão; transl. David Brookshaw; intro Urbano Bettencourt. 1ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas; Dartmouth, MA: Tagus Press at the University of Massachusetts, 204 p. 22 cm. (Bellis azorica; 4). Título original: As ilhas desconhecidas. ISBN 978-989-735-299-7

Bettencourt, Urbano. (2020) *Viagens* (Ponta Delgada): Ponta Delgada, Letras Lavadas,

Bettencourt, Urbano. (2020) *Sala de espelhos* (obras completas vol 1) 1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 427 [3] p. 22 cm. (Obras de Urbano Bettencourt. Ensaio; 1). ISBN 978-989-9007-23-9

Bettencourt, Urbano. (2021) “Homenagem a Onésimo T Almeida”, Atas do 34º colóquio da lusofonia Ponta Delgada

Bettencourt, Urbano. (2021) *O inverno de passagem*, participação de Juan Carlos de Sancho. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 151, [5] p. 18 cm. (Obras de Urbano Bettencourt; 3). ISBN 978-989-9007-48-2

Bettencourt, Urbano. (2021) *O pequeno livro amarelo de Ernesto Gregório*. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas 157 [7] p. 18 cm. (Obras de Urbano Bettencourt; 2). ISBN 978-989-9007-44-4

Bettencourt, Urbano. (2022) *Sala de espelhos*. 2ª ed. rev. e aum. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 427, [5] p. 22 cm. (Obras de Urbano Bettencourt. Ensaio; 1). - ISBN 978-989-9007-78-9

Bettencourt, Urbano (2022) *As palavras que eu sou*, Resendes Ventura; Prefácio Urbano Bettencourt. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 693 p. 20 cm. ISBN 978-989-735-421-2

Bettencourt, Urbano (2022) *Fui ao mar buscar laranjas*, vol. 1 Pedro da Silveira; ed. Urbano Bettencourt. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 410 p. 21 cm. ISBN 978-989-8225-78-8

Bettencourt, Urbano (2022) *Muito mais que paisagem, 100 anos de Pedro da Silveira*, coord Ana Cristina Gil, Leonor Sampaio da Silva, Madalena Teixeira da Silva e Urbano Bettencourt, Textos Alexandre Borges; Ângela de Almeida; Daniel Gonçalves; Eduíno de Jesus; Ivo Machado; João de Melo; João Pedro Porto; Joel Neto; Judite Canha Fernandes; Leonardo; Leonor Sampaio da Silva; Maria João Ruivo; Nuno Costa Santos; Paula de Sousa Lima; Pedro Almeida Maia; Pedro Paulo Câmara; Renata Correia Botelho; Urbano Bettencourt, ed Companhia das Ilhas

Bettencourt, Urbano (2023) *Antes que o mar se retire*, ed. Companhia das Ilhas

Bettencourt, Urbano (2023) *Meteorologia: contos para adultos que não quiseram ser grandes*, Mário T Cabral; Prefácio Urbano Bettencourt. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 215, [3] p. 22 cm. (Obras de Mário T. Cabral; 5). - ISBN 978-989-9154-06-3

Bettencourt, Urbano (2023) “A moldura histórica de <A escrava açoriana> de Almeida Maia”, in Atas do 38º colóquio da lusofonia, Ribeira Grande.