

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

30. NUNO COSTA SANTOS, ESCRITOR, TERCEIRA

Nuno Costa Santos, 47 anos, escritor, argumentista, diretor da revista literária açoriana *Grotta* e do Encontro Arquipélago de Escritores.

É autor de livros como

"Às Vezes é um Inseto que Faz Disparar o Alarme" (poesia),

"melancómico" (aforismos),

"A Mais Absurda das Religiões" (crónica),

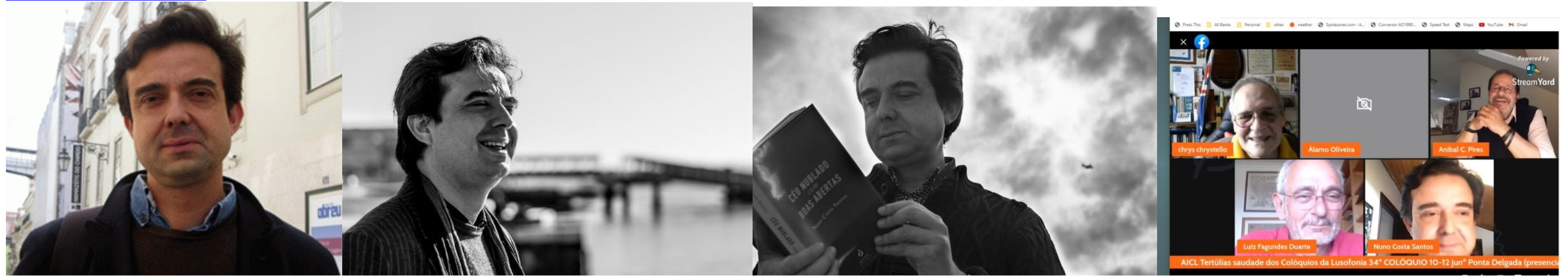
"Trabalhos e Paixões de Fernando Assis Pacheco" (biografia)

"Céu Nublado com Boas Abertas", escolhido para representar Portugal, em 2017, no Festival do Primeiro Romance (Chambery, França).



38º Ribeira Grande 2023





Fotos p&b Vitorino Coragem





36º PONTA DELGADA 2022

Também tem escrito peças como "É Preciso Ir Ver - uma Viagem com Jacques Brel", a partir da passagem ao artista pela Ilha do Faial em 1974, "Mundo Distante", "Em Mudanças", "I Don't Belong Here", sobre o fenómeno da deportação, "Mundo Distante" "Tu de Quem És?" (em parceria), sobre as alegadas rivalidades entre as ilhas açorianas

No audiovisual, fez parte da equipa de programas como "Zapping", "Os Contemporâneos", "Mal-Amanhados — Os Novos Corsários das Ilhas".

A personagem melancómico que criou e protagoniza, teve diversas consagrações — do livro à rádio.

Assina colaborações em diferentes jornais e revistas e integra o painel do programa *Novo Normal*.

É dos fundadores da produtora *Alga Viva*, com sede nos Açores, dirige a revista literária *Grotta* e o Encontro Arquipélago de Escritores.

No audiovisual é coautor de "Discos Perdidos/Lost Records", sobre o regresso aos Açores em busca dos discos de adolescência, e de vários documentários biográficos como "J.H. Santos Barros: Fazer Versos Dói", "Saudade Burra de Fernando Assis Pacheco", "Ruy Belo, Era uma Vez" e "José-Augusto França: Liberdade Cor de Homem".

É também um dos autores de "Viagem Autonomica", filme que, a partir de um dispositivo ficcional, resume a História da Autonomia açoriana e da série de televisão "Mal-Amanhados - Os Novos Corsários das Ilhas", que passou na RTP-Açores e na RTP 1.

Bibliografiaⁱ

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE 2021

PARTICIPOU PELA PRIMEIRA VEZ NO 36º EM PONTA DELGADA 2022 E NO 38º RIBEIRA GRANDE 2023

ⁱ Santos. Nuno Costa. (2003). *Dez Regressos*. Lisboa, ed. Salamandra

Santos. Nuno Costa. (2004) *Portugal, uma comédia musical*, coautoria com Nuno Artur Silva, encenação de António Feio, Teatro Municipal São Luiz

Santos. Nuno Costa. (2005) *Os dias não estão para isso*, ed. Livramento

Santos. Nuno Costa. (2005) *Manobras de diversão: o best-seller / Produções Fictícias*; coord., sel. de textos Maria João Cruz, Nuno Costa Santos. 1ª ed. Lisboa: Oficina do livro, 214, [7] p. 23 cm. Ficção. ISBN 989-555-173-8

Santos. Nuno Costa. (2006) in *Ponta Delgada, Ficções* coord. Carmo Rodeia e José de Almeida Mello, ed. Câmara Municipal de Ponta Delgada.

Santos. Nuno Costa. (2006). *O inferno do condomínio: como sobreviver à vizinhança*. Nuno Costa Santos; il. João Pedro Gomes. - 1ª ed. - Lisboa: Gradiva, [100] p. muito il. 21 cm. - (Fora de coleção; 258). - ISBN 989-616-114-3

Santos. Nuno Costa. (2007) *Melancómico, aforismos de pastelaria*, Lisboa: Guerra & Paz: Produções Fictícias, 85, [1] p. 19 cm. ISBN 978-989-8014-40-5

Santos. Nuno Costa. (2007) *Mundo distante*, Teatro, encenador João Rosa

Santos. Nuno Costa. (2011). *Melancómico, aforismos de pastelaria*, rev. texto Susana Baeta. [Lisboa]: Escritório, 126, [1] p. il. 19 cm. ISBN 978-989-8507-02-0

Santos. Nuno Costa. (2012). *Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme*, 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 41, [3] p. 15 cm. (Transeatlântico; 1). ISBN 978-989-8592-00-2

Santos. Nuno Costa. (2012). *Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme*, 2ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 41, [3] p. 15 cm. (Transeatlântico; 1). ISBN 978-989-8592-00-2

Santos. Nuno Costa. (2012). *Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme*, 3ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 41, [3] p. 15 cm. (Transeatlântico; 1). ISBN 978-989-8592-00-2

Santos. Nuno Costa. (2012). In *Resumo*, antologia de poesia em 2012 ed. Documenta. 184 pp. EAN: 9789898618443

Santos. Nuno Costa. (2012). *Trabalhos e paixões de Fernando Assis Pacheco, crónica biográfica*, 1ª ed. - Lisboa: Tinta-da-China, 212, [3] p. il. 21 cm. Bibliografia, p. 205-209. ISBN 978-989-671-109-2

- Santos, Nuno Costa. (2013). *Condomínio de rua*, teatro, encenação João Mota, coord Daniel Sampaio, Sala Garrett TNDMII
- Santos, Nuno Costa. (2013). *A mochila mágica*, Nuno Costa Santos, Luís Costa Santos, Rodrigo Costa Santos. (s.l.) Escritório, Póvoa de Sto. Adrião: Europress. [34] p. muito il. 22 cm. ISBN 978-989-8598-07-3
- Santos, Nuno Costa. (2014). *Transeatlântico*, ed. Companhia das Ilhas
- Santos, Nuno Costa. (2014). *Vou emigrar para o meu país*. Escritório Ed.
- Santos, Nuno Costa (2015). *I don't belong here*, Teatro no Festival Gil Vicente, Guimarães.
- Santos, Nuno Costa (2015). *Em mudanças*. Encenação de Sara Leal. Teatro Amélia Rey Colaço, Algés
- Santos, Nuno Costa. (2016). *Céu nublado com boas aberturas*, 1ª ed. Lisboa: Quetzal, 249, [7] p. il. 24 cm. (Língua comum). ISBN 978-989-722-264-1
- Santos, Nuno Costa. (2016). *Grotta*, arquipélago de escritores, dir. Nuno Costa Santos. Nº 1 Ponta Delgada, Letras Lavadas Edições, 22 cm. – Anual
- Santos, Nuno Costa. (2016). *Os filhos dos nazis*, Tania Crasnianski; trad. Nuno Costa Santos, Rui Lopo. 1ª ed. Lisboa: Guerra & Paz, 239, [1] p. 23 cm. - Título original. Enfants de Nazis. - ISBN 978-989-702-233-3
- Santos, Nuno Costa. (2016). *Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme*. 4ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 41, [3] p.; 15 cm. (Transeatlântico; 1). ISBN 978-989-8592-00-2
- Santos, Nuno Costa. (2017). *Revista Grotta nº 2*, Arquipélago de escritores, ed. Letras Lavadas
- Santos, Nuno Costa. (2017). *A mais absurda das religiões*. 1ª ed. (s.l.) Escritório 208 p. 19 cm. ISBN 978-989-8507-54-9
- Santos, Nuno Costa. (2017). Guionista de "Discos Perdidos" de Tiago Pedro de Carvalho, Oficina de Filmes
- Santos, Nuno Costa. (2018) *Alecrim, alecrim aos molhos*, José Martins Garcia; abertura Nuno Costa Santos. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 89, [3] p. 22 cm. (Obras de José Martins Garcia; 7) (Biblioteca açoreana; 8). ISBN 978-989-8828-52-1
- Santos, Nuno Costa. (2019) *Avenida Marginal*, Ficções ed. Artes e Letras
- Santos, Nuno Costa. (2019) *Tirem-me deste livro*, Diogo Ourique; Prefácio Nuno Costa Santos (s.l.) Letras Lavadas, 159 p. 24 cm. ISBN 978-989-735-236-2
- Santos, Nuno Costa. (2019) Guionista do Documentário *Claudio Torres, arqueologia de uma vida*, RTP com Ricardo Clara Couto.
- Santos, Nuno Costa. (2019) *Revista Grotta nº 3*, Arquipélago de escritores, Diogo Ourique e Nuno Costa Santos, ed. Letras Lavadas
- Santos, Nuno Costa. (2019) *Morrer é não ter nada nas mãos*. 1ª ed. - Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 39, [5] p. 22 cm. Azulcobalto; 79). ISBN 978-989-8828-96-5
- Santos, Nuno Costa. (2020) "Miguel Torga: o lobo transmontano morreu há 25 anos", in "Observador" de 18 janº
- Santos, Nuno Costa. (2020) *Os filhos dos nazis*. Tania Crasnianski; trad. Nuno Costa Santos, Rui Lopo. 2ª ed. Lisboa: Guerra & Paz, 239, [1] p. il. 23 cm. - Título original: Enfants de Nazis. - ISBN 978-989-702-541-9
- Santos, Nuno Costa. (2020) *Mal-amanhados : os novos corsários das ilhas*, coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 1ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351 p., [64] p. il. 24 cm. ISBN 978-989-735-301-7
- Santos, Nuno Costa (2020) "De como ficámos bem amanhados", com Luís Filipe Borges, *Mal-amanhados* (Ponta Delgada: Ponta Delgada, Letras Lavadas,
- Santos, Nuno Costa. (2020) *Viagens*, Ponta Delgada, Letras Lavadas
- Santos, Nuno Costa (2021) *Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme*, ed. Companhia das Ilhas.
- Santos, Nuno Costa (2021) *Natureza humana: Azores 2027*, coord., ed. e textos António Pedro Lopes; textos Nuno Costa Santos... [et al.]; trad. Sílvia Tavares, António Pedro Lopes, Gina Ávila Macedo; foto Vera Marmelo... [et al.]. Câmara Municipal de Ponta Delgada, 76 p. il. 30 cm
- Santos, Nuno Costa (2021) *Mal-amanhados: os novos corsários das ilhas*, coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 2ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351, [64] p. il. 24 cm. ISBN 978-989-735-306-2
- Santos, Nuno Costa (2022) in Chrystello, Helena (2022) *Nova antologia de autores açorianos*, ed. Letras Lavadas
- Santos, Nuno Costa (2022) O autor na primeira pessoa, *36º colóquio da lusofonia Ponta Delgada*
- Santos, Nuno Costa (2022) *Mal-amanhados : os novos corsários das ilhas / coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida*. 3ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351 p., [64] p. il. 23 cm. ISBN 978-989-735-368-0
- Santos, Nuno Costa (2022) *9 bairros*, propr. Câmara Municipal de Ponta Delgada; dir. Nuno Costa Santos. Ponta Delgada: Câmara Municipal de Ponta Delgada, 30 cm
- Santos, Nuno Costa (2023) *Como um marinheiro, eu partirei, Uma Viagem Com Jacques Brel*. 1ª ed. Lisboa: Elsinore, 149, [8] p. il. 23 cm. ISBN 978-989-623-984-8
- Santos, Nuno Costa (2023) "Escritoterapia" Sessão de lamentação de quatro guionistas sobre as condições da indústria em Portugal (com: Alexandre Borges, Nuno Costa Santos e Diogo Ourique) in Atas do 38º colóquio da lusofonia, Ribeira Grande