

1. ÁLAMO OLIVEIRA, ESCRITOR, TERCEIRA, AICL



38º Ribeira Grande 2023



38º Ribeira Grande 2023

(José Henrique do) ÁLAMO OLIVEIRA nasceu na Freguesia do Raminho – Ilha Terceira, Açores –, em 1945.

Depois dos estudos no Seminário de Angra, foi funcionário em diversos departamentos governamentais ligados à Cultura.

Como escritor, tem 36 livros publicados com poesia, romance, conto, teatro e ensaio.

Está representado em mais de uma dezena de antologias de poesia e de ficção narrativa, em Portugal e no estrangeiro.

Tem poesia e prosa traduzidas para Inglês, francês, italiano, espanhol, croata, esloveno e japonês.

O romance *Já não gosto de chocolates* traduzido e publicado nos Estados Unidos da América e no Japão.

Até Hoje, memórias de cão, (3ª edição), recebeu o prémio «Maré Viva», da Câmara Municipal do Seixal, em 1985;

Solidão da Casa do Regalo (teatro) recebeu o prémio «Almeida Garrett», em 1999.

Em abril de 2002, a Portuguese Studies Program, da Universidade da Califórnia em Berkeley, convidou-o, na qualidade de «escritor do semestre», para lecionar a sua própria obra aos estudantes de Língua Portuguesa – sendo o primeiro português a receber tal distinção.

Com algumas incursões na área das Artes Plásticas (exposições individuais e coletivas em Angra, Ponta Delgada, Lisboa, Porto e Guiné-Bissau, nas décadas de 60 a 80), criou mais de uma centena de capas para livros.

Em 2010, foram-lhe conferidas as seguintes distinções:

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

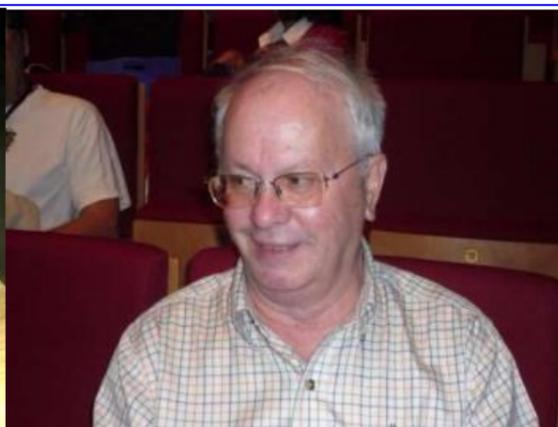
Insígnia Autonomática de Reconhecimento do Governo Regional dos Açores e Grau de Comendador da Ordem de Mérito da Presidência da República.
Representou a AICL no Parlamento Europeu, Bruxelas em outº 2019



19º MAIA 2013

30º PICO 2018

30º PICO 2018



BGA ANGRA 2013

18º GALIZA 2012

29º BELMONTE 2017

24º GRACIOSA 2015

30º PICO 2018



30º PICO 2018

30º PICO 2018

BGA ANGRA 2017

Bibliografia i

CADERNO DE ESTUDOS AÇORIANOS # 5 [HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/426/CADERNOS-DE-ESTUDOS-ACORIANOS/1559/CADERNOS-ACORIANOS-5-ALAMO-OLIVEIRA.DOCX](https://www.lusofonias.net/arquivos/426/cadernos-de-estudos-acorianos/1559/cadernos-acorianos-5-alamo-oliveira.docx)
SUPLEMENTO DOS CADERNOS DE ESTUDOS AÇORIANOS #5 [HTTPS://WWW.LUSOFONIAS.NET/ARQUIVOS/448/SUPLEMENTOS-CADERNOS-ACORIANOS/1588/SUPLEMENTO-5-ALAMO-OLIVEIRA.PDF](https://www.lusofonias.net/arquivos/448/suplementos-cadernos-acorianos/1588/suplemento-5-alamo-oliveira.pdf)

VÍDEOS DO AUTOR: [HTTPS://YOUTU.BE/_C8FCNB181C](https://youtu.be/_C8FCNB181C)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=FEEYIAKPW1Q](https://www.youtube.com/watch?v=FEEYIAKPW1Q)

[HTTP://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=YG5KN9D0IX4](http://www.youtube.com/watch?v=YG5KN9D0IX4)

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=MZ-IULWC5IG](https://www.youtube.com/watch?v=MZ-IULWC5IG)

[HTTPS://BLOG.LUSOFONIAS.NET/VERSOS-DE-TODAS-AS-LUAS-DE-ALAMO-OLIVEIRA/](https://blog.lusofonias.net/versos-de-todas-as-luas-de-alamo-oliveira/) 2022

VÍDEO HOMENAGEM COMPLETA 2013

[HTTPS://YOUTU.BE/XZZZJUKV9GU?LIST=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI](https://youtu.be/XZZZJUKV9GU?list=PLWJUJRYOUWOKYMKAIEPZIF1C_4TVTKERI)

VÍDEO HOMENAGEM 2013 MAIA [HTTPS://YOUTU.BE/XZZZJUKV9GU](https://youtu.be/XZZZJUKV9GU)

[HTTPS://YOUTU.BE/VGSBIVYFEZ8](https://youtu.be/VGSBIVYFEZ8)

VÍDEO HOMENAGEM SEIA 2013 [HTTPS://YOUTU.BE/8H2TCUPZGR8](https://youtu.be/8H2TCUPZGR8)

É SÓCIO DA AICL

PARTICIPOU NO 18º COLÓQUIO (GALIZA 2012), 19º MAIA (AÇORES) 2013, 20º SEIA 2013, 21º MOINHOS DE PORTO FORMOSO (AÇORES) 2014, 25º GRACIOSA 2015, 27º BELMONTE 2017, 30º MADALENA DO PICO 2018, 32º GRACIOSA 2019, 33º BELMONTE 2021, 35º BELMONTE 2022, 36º PONTA DELGADA 2022, 38º RIBEIRA GRANDE 2023

ⁱ Bibliografia

Oliveira. Álamo. (1968). *A minha mão aberta*. Opúsculo, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1971). *Pão verde*, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1972) in *14 poetas de aqui e de agora (Antologia)*. Angra. União Gráfica Angrense

Oliveira. Álamo. (1973). *Poemas de(s)amor*, poesia. Tip. Fernandes

Oliveira. Álamo. (1974). *Morte ou vida do poeta*. Teatro. Angra, Livraria Adriano G de Figueiredo

Oliveira. Álamo. (1974). *Fábulas, poesia*, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1974). *Um Quixote*. 2ª ed. Teatro

Oliveira. Álamo. (1976). *Os quinze misteriosos mistérios*. ed. autor

Oliveira. Álamo. (1977). *Manuel, seis vezes pensei em ti*, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1977) in *Antologia de poesia açoriana do séc. XVIII a 1975* de Pedro da Silveira. Lisboa ed. Sá da Costa

Oliveira. Álamo. (1978). *Manuel, seis vezes pensei em ti, peça em duas talhadas com dez pevides*, 2ª ed. Angra ed. autor.

Oliveira. Álamo. (1978). *Almeida Firmino, poeta dos Açores*. DRAC. SREC

Oliveira. Álamo. (1978) in *Antologia panorâmica do conto açoriano, sécs. XIX e XX*, org; prefácio e notas de João de Melo. Lisboa ed. Vega

Oliveira. Álamo. (1979). *Cantar o corpo*. União Gráfica Angrense ed. autor

Oliveira. Álamo. (1980). *Eu fui ao Pico piquei-me*, poesia, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1982). *Uma hortênsia para Brianda*. Sep. Atlântida

Oliveira. Álamo. (1982). "Abordagem (teatral) a *Quando o mar galgou a terra* de Armando Côrtes-Rodrigues", Ensaio Sep. "Atlântida" Angra

Oliveira. Álamo. (1982). *Burra preta com uma lágrima*, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1982). *Itinerário das gaivotas*, ed. SREC. DRAC

Oliveira. Álamo. (1982). «Nota de abertura ou Almeida Firmino, um poeta a recuperar» in Firmino, Almeida. *Narcose: obra poética completa*. Angra. SREC: 9-20.

Oliveira. Álamo. (1982). "O presépio de esfervite: São Bartolomeu da Terceira" com Etelvina Fraga, Manuel Fernandes, ed. DRAC. Biblioteca Pública e Arquivo Distrital de Angra

Oliveira. Álamo. (1983) in *Antologia The Sea Within, a selection of Azorean poets*, ed. Gávea-Brown. EUA

Oliveira. Álamo. (1983) in *12 poetas dos Açores*, org. e notas de Emanuel Jorge Botelho. Lisboa: IN-CM.

Oliveira. Álamo. (1983). *Nem mais amor que fogo*, poesia, com Emanuel Jorge Botelho. Angra ed. autor

Oliveira. Álamo. (1983). *Em louvor do Divino Espírito Santo: fotomemória de Francisco Ernesto de Oliveira Martins*, conto. Angra. DRAC. Direção dos Serviços de Emigração. IN-CM

Oliveira. Álamo. (1984). *Missa terra lavrada*. ed. DRAC. SREC

Oliveira. Álamo. (1984). *Sabeis quem é este João?* Teatro, peça sobre o beato João Baptista Machado, ed. Sep. *Atlântida* vol. 29: 3-68 IAC

Oliveira. Álamo. (1984). *Triste vida leva a garça*. 1ª ed; Ed. Ulmeiro

Oliveira. Álamo. (1985). «Terceirense e pintor: José Lúcio» Angra IAC: *Atlântida* vol. 30 2º sem.: 34-35.

Oliveira. Álamo. (1986). *Até hoje, memórias de cão*, 1ª ed. Ulmeiro,

Oliveira. Álamo. (1986). *Textos inocentes*. Poesia, ed. autor

Oliveira. Álamo. (1987). *O traje nos Açores*, com João Afonso. 2ª ed. Angra. Secretaria Regional dos Assuntos Sociais

Oliveira. Álamo. (1987). *Até hoje, memórias de cão*, 2ª ed; Ulmeiro

Oliveira. Álamo. (1987) "Interação entre atividades culturais na região e ao nível local, correntes "ascendentes" e "descendentes." Ponta Delgada. Universidade dos Açores

Oliveira. Álamo. (1987). *Erva-Azeda*. Poesia. Angra [s.i; s.d.]

- Oliveira. Álamo. (1988). *Açores, fotografia de Maurício Abreu, intro e seleção de textos de Álamo Oliveira, inglês por Joaquim Nascimento*. Setúbal. Ed. M Abreu e V. Figueiredo
- Oliveira. Álamo. (1988). *Até hoje, memórias de cão*. 3ª ed. ed. Signo
- Oliveira. Álamo. (1990). "O cenário de uma geração" inédito: 19 Congresso de Literaturas Lusófonas de Expressão Portuguesa, Casa dos Açores de Lisboa 15-16 jun.
- Oliveira. Álamo. (1990). *A Madeira é um jardim, Raminho*, ed. autor. Tipografia Serafim Silva Artes Gráficas. Maia
- Oliveira. Álamo. (1991). *Contos com desconto*. Contos. Angra: IAC
- Oliveira. Álamo. (1992). *Impressões de boca*. Angra: SREC DRAC,
- Oliveira. Álamo. (1992). *Pátio d'Alfândega. Meia-Noite*, romance, ficção, col. Chão da Palavra. Lisboa ed. Vega
- Oliveira. Álamo. (1992). *Eugénio de Andrade nos Açores*. Fundação Eugénio de Andrade. Ponta Delgada. Câmara Municipal
- Oliveira. Álamo. (1994). *Manuel, seis vezes pensei em ti*. 2ª ed. Jornal de Cultura
- Oliveira. Álamo. (1994). *Pai, a sua bênção: Antologia de textos de autores açorianos*. Ponta Delgada. DRAC.
- Oliveira. Álamo. (1994). *A história da Belárvore na cidade da Burocrácia*, desenhos de Virgílio Toste. Angra. dir. Org. e Admin. Pública
- Oliveira. Álamo. (1994). *Açores, Azores, com Maurício Abreu*, trad. Vanessa Seed, ed. M Abreu e Victor Figueiredo. 1ª ed. Setúbal Corlito
- Oliveira. Álamo. (1995). *Burra preta com uma lágrima*. 2ª ed; romance. Lisboa, ed. Salamandra.
- Oliveira. Álamo. (1995). *Os sonhos do infante*. 2ª ed. Ponta Delgada. Jornal de Cultura
- Oliveira. Álamo. (1995). *Impressões de boca. ilustrações David Almeida*, col Gaivota 76. SREC
- Oliveira. Álamo. (1995). *Olá pobreza, textos de pompa e circunstância*. Ponta Delgada. Ed. Éter
- Oliveira. Álamo. (1995). *E choveu papel*, com Luís Belerique e Miguel Silveira. Angra. Dir. Reg. Org. e Administração Pública
- Oliveira. Álamo. (1995). *Pai, a sua bênção. Antologia de textos açorianos*, org com Ana Maria Bruno, Mariana Mesquita e Susana Rocha, ed. Coingra. SREC. DRAC
- Oliveira. Álamo. (1996). "O homem suspenso." *Supl. Açoriano de Cultura* n.º 43
- Oliveira. Álamo. (1996). "Olá. Pobreza!" Ensaio, ed. Jornal de Cultura
- Oliveira. Álamo. (1996) *Os sonhos do Infante*, Angra. Grupo Alpendre
- Oliveira. Álamo. (1997). *Com perfume e com veneno*, Lisboa, ed. Salamandra
- Oliveira. Álamo. (1998). *Mar de baleias e de baleeiros*, com João Afonso. Museu dos Baleeiros. Lajes ed. SREC
- Oliveira. Álamo. (1998). *António, porta-te como uma flor*, gravuras de António Dacosta. Lisboa, ed. Salamandra
- Oliveira. Álamo. (1999). *Já não gosto de chocolates*, Lisboa, ed. Salamandra
- Oliveira. Álamo. (1999). *Morte que mataste lira*, com Carlos Alberto Moniz, Teatro, Lisboa ed. Dito E Feito
- Oliveira. Álamo. (1999). *Almeida Garrett, ninguém*, teatro. Alpendre, ed. autor
- Oliveira. Álamo. (2000). *A solidão da Casa do Regalo*, Prémio de Teatro Almeida Garrett 1999, ed. Salamandra
- Oliveira. Álamo. (2000). *Memórias de ilha em sonhos de história. Poemas sobre aguarelas de Álvaro Mendes*, ed. Álvaro Mendes
- Oliveira. Álamo. (2000) in *Nove Rumores do Mar, Antologia de Poesia Açoriana Contemporânea* org. Eduardo Bettencourt Pinto e Vamberto Freitas, Instituto Camões e Seixo Publishers
- Oliveira. Álamo. (2000). *Valter Vinagre, espírito nas ilhas*, com Valter Vinagre, Manuel Hermínio Monteiro, ed Instituto Camões. MNE.
- Oliveira. Álamo. (2001). *Cantigas do fogo e da água, quadras sobre aguarelas de Álvaro Mendes*, Teatro do Ser, atuações 1999, 2003, 2006
- Oliveira. Álamo. (1999). *Judite, nome de guerra de Almada Negreiro*, Adaptação. Teatro [s.i; s.d.]
- Oliveira. Álamo. (1999). In *Neo 1 vol. 1* com Urbano Bettencourt, Adelaide M Batista, Carla Silva, Pedro Alvim Pinheiro, ed. Deptº de Línguas e Literaturas Modernas. Universidade dos Açores
- Oliveira. Álamo. (2002). *O homem que era feito de rede*, com Katherine Vaz e Vamberto Freitas, il. Álamo Oliveira; trad. Vamberto Freitas. Lisboa: Salamandra, 62 p. il. 23 cm. Garajau. Especial. ISBN 972-689-202-3,
- Oliveira. Álamo. (2003). *O meu coração é assim: antologia / Álamo Oliveira; org., Prefácio Diniz Borges*. - Angra do Heroísmo: Câmara Municipal, 136, [7] p. a 2 cols: il. 24 cm. - ISBN 972-9135-13-4
- Oliveira. Álamo. (2003). *Até hoje, memórias de cão*. 2ª ed. Salamandra 204, [4] p. 21 cm. Garajau; 103). ISBN 972-689-228-7
- Oliveira. Álamo. (2003). *Até hoje, memórias de cão*, 3ª ed; ed. Ulmeiro
- Oliveira. Álamo. (2003). *Angra. cidade do mundo. Sanjoaninas 2002*, Terceira, Açores, fotoCarlos Garcia; textos Álamo Oliveira; versão Paula Simões. Foletras [82] p. todo il. 29 cm. (Olhos de Ver; 2). Ed. bilingue em português e inglês. - ISBN 972-96027-3-5
- Oliveira. Álamo. (2004). "Pedro da Silveira 1922-2003, um breve perfil. " *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* vol. 13
- Oliveira. Álamo. (2004). *A solidão da Casa do Regalo; Almeida Garrett. ninguém*. Teatro. 2ª ed; ed. Salamandra
- Oliveira. Álamo de. (2005). "As mulheres em <Já não gosto de chocolates>" Manuela Marujo, Aida Baptista e Rosana Barbosa (ed.) *Congresso A vez e a voz da mulher imigrante portuguesa*. University of Toronto Dept Spanish and Portuguese: 68-71
- Oliveira. Álamo. (2005). *Açores, Azores com Maurício Abreu*, trad. inglesa de Peter Ingham, 1ª ed. Setúbal: M. Abreu. Fotografia e Edição, Lda, 120 p. il. 16 cm. (A terra portuguesa) Ed. bilíngue em português e inglês. ISBN 972-95897-7-1
- Oliveira. Álamo de. (2005). *Lado oculto: poesia*, José Carlos Ferreira; prefácio Álamo Oliveira. (s.l. s.n.) Almada: A Triunfadora 70 p. 21 cm
- Oliveira. Álamo. (2005). *Açores, Azores com Maurício Abreu*, trad. inglesa de Peter Ingham, ed. M Abreu e Victor Figueiredo. 2ª ed. Setúbal, Fotografia e Ed. Lda. <http://coluquios.lusofonias.net/XXXI/> 4

- Oliveira. Álamo. (2006). *Poemas fora de casa* (antologia), Ivo Machado; org., apresent. e il. Álamo Oliveira 1ª ed. V. N. Gaia: Exodus 113, [5] p.: il. 21 cm. - ISBN 978-989-8042-17-2
- Oliveira. Álamo. (2006). *I no longer like chocolates*. Trad. Diniz Borges. San Jose. PHPC
- Oliveira. Álamo. (2006). *A justiça da noite na Ilha Terceira*, Borges Martins; prefácio Álamo Oliveira. 1ª ed. Ilha Terceira: Blu, 396, [1] p. 24 cm. - ISBN 972-8864-14-0
- Oliveira. Álamo. (2007). *Voices from the islands, an Anthology of Azorean Poetry*. John M K Kinsella. Gávea-Brown Publications. Providence. Rhode Island
- Oliveira. Álamo. (2007). *Açores profundos, profound Azores*, com Paulo Filipe Monteiro e Madalena San-Bento, textos Álamo Oliveira, Madalena San-Bento; intro Álamo Oliveira; trad. Patricia Corrêa Costa. 1ª ed. Porto: Caixotim, 115, [4] p. il. 29 cm. Ed. bilingue em português e inglês. ISBN 978-972-8651-96-1
- Oliveira. Álamo. (2007). *Terceira, uma ilha sempre em festa*, foto João Costa, [et al.]; texto Álamo Oliveira; versão inglesa Alexandra Grilo. 1ª ed. Praia da Vitória: Blu 95, [1] p. il. 25 cm. Ed. bilingue em português e inglês. ISBN 978-972-8864-19-4
- Oliveira. Álamo. (2007). *O ciclo do Espírito Santo. The Holy Ghost Cycle*, João Manuel Magina Medina; colab. Álamo Oliveira, João António Martins, Ana Martins; versão inglesa João Manuel Magina Medina; foto João Manuel Magina Medina. Angra do Heroísmo: [s.n.], Ponta Delgada: Nova Gráfica 96, [2] il. 26 cm. Ed. bilingue em português e inglês. - Tít. capa: O ciclo do Espírito Santo: Ilha Terceira, Açores - Tít. capa: The Holy Ghost cycle : Terceira Island, Azores, Portugal. - ISBN 978-989-20-1017-5
- Oliveira. Álamo. (2008). *Já não gosto de chocolates*, Ed. Japonesa Random House Kodansha
- Oliveira. Álamo. (2008). *Terceira, a ilha dos Impérios. Terceira Impérios Island* com Mário Duarte, trad. Alexandra Grilo. - 1ª ed. Praia Da Vitória, Terceira: Blu 85, [3] p. il. 24 cm. - ISBN 978-972-8864-25-5
- Oliveira. Álamo. (2010). *Andanças de pedra e cal*, 1ª ed. Praia da Vitória, ed. Blu 59, [3] p. il. 21 cm. ISBN 978-972-8864-39-2
- Oliveira. Álamo. (2010). "Padre, Filho, Espírito Santo e o futuro." IV Congresso Internacional sobre as Festas do Espírito Santo. PHPC. San Jose. Califórnia
- Oliveira. Álamo. (2010) In *Passos de nossos avós*, ed. Manuela Marujo, Aida Baptista. [s.i; s.d.]
- Oliveira. Álamo. (2011). *Caneta de tinta permanente na poesia popular*, dedicado a Manuel Caetano Dias "Caneta" Nova Gráfica ed. autor
- Oliveira. Álamo. (2011) in *Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia
- Oliveira. Álamo. (2011) in *Antologia da Memória poética da Guerra Colonial*. Roberto Vecchi, Margarida Calafate Ribeiro (org.). Fot: Manuel Botelho. Notas biográficas: Luciana Silva e Mónica Silva. 1ª ed. Porto: Afrontamento. Poesia [ISBN 9789723611748]: 648 pp.
- Oliveira. Álamo. (2012) in *Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos* de Helena Chrystello e Rosário Girão. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia
- Oliveira. Álamo. (2012). *Quatro prisões debaixo de armas*, teatro (baseado no conto homónimo de Vitorino Nemésio); prefácio António M. B. Machado Pires (s.l.) Maia: Sersilito, Empresa Gráfica 102, [1] p. 22 cm. ISBN 978-989-20-3319-8
- Oliveira. Álamo. (2012). *Caneta de tinta permanente na poesia popular / texto Álamo Oliveira*. (s.l.) Nova Gráfica 145, [3] p. a 2 cols 22 cm. - ISBN 978-989-20-3066-1
- Oliveira. Álamo. (2013). "Adelaide Freitas", 19º Colóquio da Lusofonia. Maia. Açores
- Oliveira. Álamo. (2013). *Portugal pelo mundo disperso*, coord de Teresa Cid. Álamo Oliveira... [et al.]. 1ª ed. Lisboa: Tinta-da-China, 437, [2] p. il. 24 cm. Contém bibliografia. - ISBN 978-989-671-165-8
- Oliveira. Álamo. (2013). In *Coletânea de Textos Dramáticos* de Helena Chrystello e Lucília Roxo. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. Calendário de Letras, Vila Nova de Gaia
- Oliveira. Álamo. (2013). *Murmúrios com vinho de missa*. 1ª ed. 223 p. 23 cm. ISBN 978-989-735-021-4 Angra. Ponta Delgada, Letras Lavadas
- Oliveira. Álamo. (2013). *Murmúrios com vinho de missa*. 2ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas 223 p. 23 cm. ISBN 978-989-735-021-4
- Oliveira. Álamo. (2014). "No centenário de nascimento do pintor António Dacosta 1914-2014", IAC, *Atlântida* vol. LIX
- Oliveira. Álamo. (2014). *Marta de Jesus, a verdadeira*. 190 p. 23 cm. ISBN 978-989-735-049-8, Ponta Delgada, Letras Lavadas.
- Oliveira. Álamo. (2014). "Madalena Férin." 20º Colóquio da Lusofonia. Seia.
- Oliveira. Álamo. (2015). *Eduíno Ornelas: romance de um cantor / textos*, org. Álamo Oliveira. (s.l.) : Ponta Delgada: Nova Gráfica
- Oliveira. Álamo. (2015). *Raminho dos folhados*. - Raminho: Junta de Freguesia, 37 p. 20 cm
- Oliveira. Álamo. (2015). "Um escritor açoriano Manuel Machado." 24º Colóquio da Lusofonia. Graciosa. Açores
- Oliveira. Álamo. (2017). *Pátio d'Alfândega*, prefácio Vamberto Freitas. 1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 161, [2] p. il. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 2). - ISBN 978-989-8828-24-8
- Oliveira. Álamo. (2017). *Já não gosto de chocolates*, prefácio Luíz António de Assis Brasil. 1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas 148, [3] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira). ISBN 978-989-8828-26-2
- Oliveira. Álamo. (2017). *José Pereira Cantador de Causas e de Casos*, texto e org. Álamo Oliveira. - (s.l.) 119 p. il. 22 cm. Ed. autor
- Oliveira. Álamo. (2017). "A «Kritika Puétika», um texto de Urbano Bettencourt", 27º Colóquio da Lusofonia, Belmonte
- Oliveira. Álamo. (2017). *N9ve*, Coletânea, coord. José Andrade com poemas de Daniel Gonçalves, Emanuel Jorge Botelho, Álamo Oliveira, Victor Rui Dores, Norberto Ávila, Urbano Bettencourt, Ângela Almeida, Gabriela Silva, Palmira Jorge, ed. Letras Lavadas
- Oliveira. Álamo. (2018). *Até hoje, memórias de cão*. Prefácio Francisco José Viegas. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas 172, [4] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 4). - ISBN 978-989-8828-46-0
- Oliveira. Álamo. (2018). *Burra preta com uma lágrima* ed. Prefácio J. H. Borges Martins. 1ª ed. Lisboa: Companhia das Ilhas 163 p. 21 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 003). - ISBN 978-989-8828-49-1
- Oliveira. Álamo. (2018). "Manuel Ferreira Duarte, escritor do Pico", 30º colóquio da lusofonia, Madalena do Pico
- Oliveira. Álamo. (2019) "Eduíno de Jesus, o poeta" 32º colóquio da lusofonia, Santa Cruz da Graciosa

- Oliveira, Álamo. (2019) *Contos contados*, ed. Companhia das Ilhas
- Oliveira, Álamo. (2019) *Murmúrios com vinho de missa*. Prefácio Carlos Bessa. 1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 219, [5] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 6). ISBN 978-989-8828-91-0
- Oliveira, Álamo. (2020) *Marta de Jesus (a verdadeira)* Prefácio Urbano Bettencourt. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 224, [4] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 8). - ISBN 978-989-9007-16-1
- Oliveira, Álamo. (2020) *Poemas vazios*, 1ª ed., 1ª tir. - Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 68, [4] p. 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 7). - ISBN 978-989-9007-06-2
- Oliveira, Álamo. (2020) *Viagens*. Prefácio Eugénio Lisboa. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 190 p. il. 24 cm. - ISBN 978-989-735-272-0
- Oliveira, Álamo (2020) *Contos d'América*, 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 149, [3] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 10). - ISBN 978-989-9007-25-3
- Oliveira, Álamo (2020) *Telas e cores, notas para tomar nota*. 1ª ed., 1ª tir. Angra do Heroísmo: Companhia das Ilhas, 126, [2] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 11). - ISBN 978-989-9007-26-0
- Oliveira, Álamo (2020) *Palco de textos* (1ª ed., 1ª tir. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, v. p.; 22 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 9, 14, 15). 1º v. A solidão da casa do regalo; Almeida Garrett – ninguém; Quatro prisões debaixo de armas. 147 [5] p. 2º v. Manuel, seis vezes pensei em ti; Missa terra lavrada; O quadrado; Morte ou vida do poeta; 1 Quixote. 207 [3] p. 3º v. Os sonhos do Infante; Sabeis quem é este João? Uma hortênsia para Brianda; Bocas de mulheres; Enquanto a roupa seca. 217 [3] p. ISBN 978-989-9007-17-8 (v. 1). ISBN 978-989-9007-42-0 (v. 2). ISBN 978-989-9007-43-7 (v. 3)
- Oliveira, Álamo (2021) *Quadras silvestres*. Angra do Heroísmo: Biblioteca Álamo de Oliveira: Junta de Freguesia do Raminho, 118 p. 20 cm
- Oliveira, Álamo (2021) *Caderno das letras*. 1ª ed. - Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 171, [3] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 13). - ISBN 978-989-9007-31-4
- Oliveira, Álamo (2021) *O sábio da Miragaia*, 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas 270, [4] p. 22 cm. - (Obras de Álamo Oliveira; 12). - ISBN 978-989-9007-30-7
- Oliveira, Álamo (2021) *Versos de todas as luas*, 1ª ed. Lajes do Pico: Livros em Boa Companhia: Município de Angra do Heroísmo, 497, [3] p. 23 cm. (Obras de Álamo Oliveira; 016). - ISBN 978-989-9007-53-6
- Oliveira, Álamo (2021) Dias de Melo, escritor de tema único, a baleação, 35º colóquio da lusofonia Belmonte
- Oliveira, Álamo (2022) In memoriam de Norberto Ávila, 36º colóquio da lusofonia, Ponta Delgada
- Oliveira, Álamo (2022) *O vento escreve de viagem*, J. H. Borges Martins; coord. Álamo Oliveira. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 479 p. 21 cm. - (Poesia; 4). - ISBN 978-989-8225-81-8
- Oliveira, Álamo (2022) *Avenida Marginal*, coord. Maria Helena Frias; autores Álamo Oliveira... [et al.] (s.l.) Artes e Letras, 87, [10] p. 21 cm. - (Poesia; 4). - ISBN 978-989-53100-7-4
- Oliveira, Álamo (2022) *Um homem de contradições*, Dimas Simas Lopes; prefácio Álamo Oliveira; posfácio José Bettencourt. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 236, [4] p. 22 cm. (Transeatlântico; 44). ISBN 978-989-9007-77-2
- Oliveira, Álamo (2023) *Through the Walls of solitude, selected poetry, translated by Diniz Borges*. Letras Lavadas
- Oliveira, Álamo (2023) "João Dias Afonso – Um Senhor de múltiplos saberes", Atas 38º colóquio da lusofonia
- Oliveira, Álamo (2023) apresenta "Versos de todas as luas," e "Through the Walls of solitude". Atas 38º colóquio da lusofonia, Ribeira Grande.