



































CINE TEATRO
LAGOENSE

Teatro Municipal de Lagoa













Búzios

uma palavra para
MAR

15€

15€

O Rei da Floresta
12€

O Rei da Floresta

O FOGO OCULTO

O FOGO OCULTO

Printed document with a table structure, possibly a catalog or inventory list.



































JOHN'S BAR



PROIBIDA O
CONSUMO DE
BEBIDAS NO BAR/CAFÉ



Geleias de *l* *a*

lha, C
e C

A Qualidade vale mais

PRACA
MERCADARIA

MERCEARIA ◀▶ CENTRAL







"Cada una de las
pequeñas cosas
que nos rodean,
que nos ayudan,
que nos dan
fuerza y vida,
son como
pequeños
seres vivos."
- Ana María Matute

“A matéria-prima é o barro da ilha de Santa Maria, do Continente Português e também da Inglaterra.

O maquinismo é muito simples. Compõe-se de uma roda colocada horizontalmente um pouco acima do chão, tendo um eixo de um metro, pouco mais ou menos, em cuja extremidade superior há um prato onde se coloca o barro a manipular.

Meio assentado e adoiado no pé esquerdo, o artista move a roda com o pé direito, dando ao mesmo tempo, com as mãos, a forma que pretende ao barro.”

Padre João José Tavares,
A Vila da Lagoa e o Seu Concelho







ers.



CERÂMICA VIEIRA
 FUNDADA 1862
 LAGOA VERDE

COMPONENTES DA RODA DE OLEIRO
 MOSTRA A SE COM MAIS DE 130 ANOS
 PARTS OF A POTTER'S WHEEL
 FOOT WHEEL OVER 130 YEARS AGO
 PARTS COMPOSANTS DE LA ROUE DE POTIER
 BISEN EN FRANCE ANNIÉE AGÉE PLUS DE 130 ANS
 TEILE DER IHRE ERSCHEIDEN MIT DEM FUSS
 130 JAHRE ALT

RODA DE OLEIRO MOVIDA A PE
 COM OS SEUS APETRECHOS
 FOOT WHEEL WITH THEIR FOOLS
 ROUE DE POTIER RUISE EN MARCHÉ
 PAR LE PIED AVEC SES OUTILS
 TOPFERSCHEIBE MIT DEM FUSS
 GETRIEBEN UND IHRE GERATE









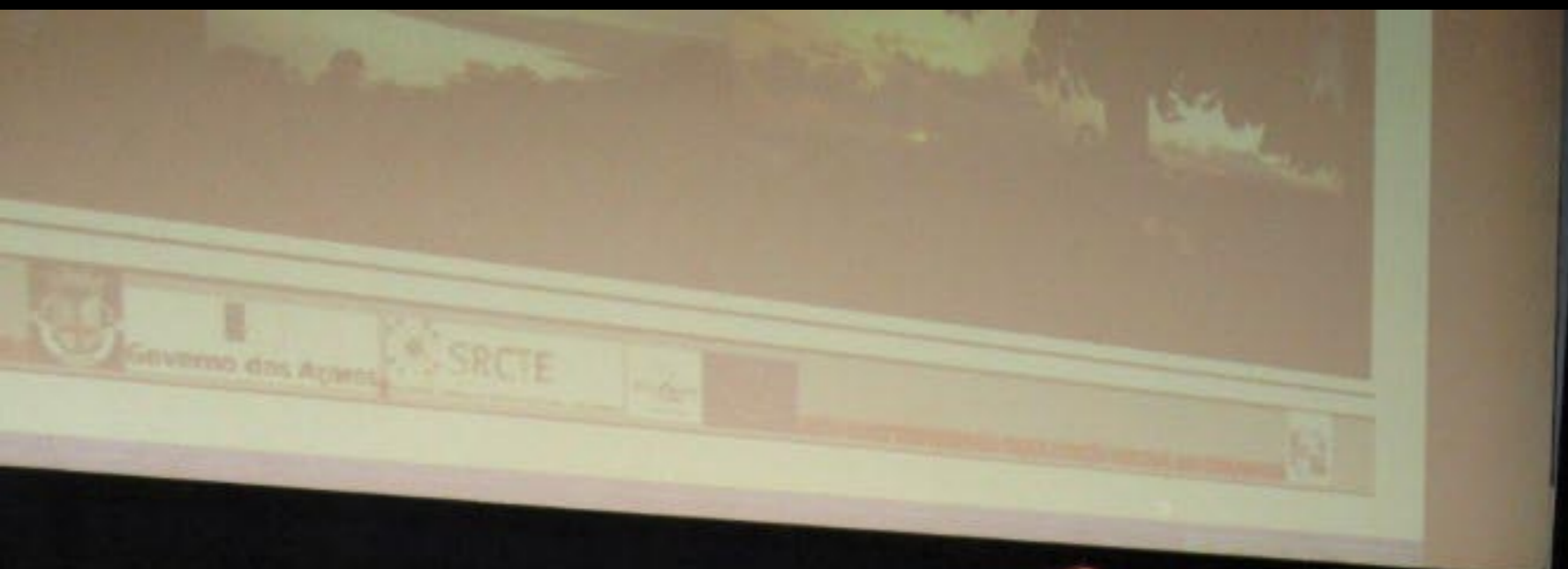
















BOB KEMMEL













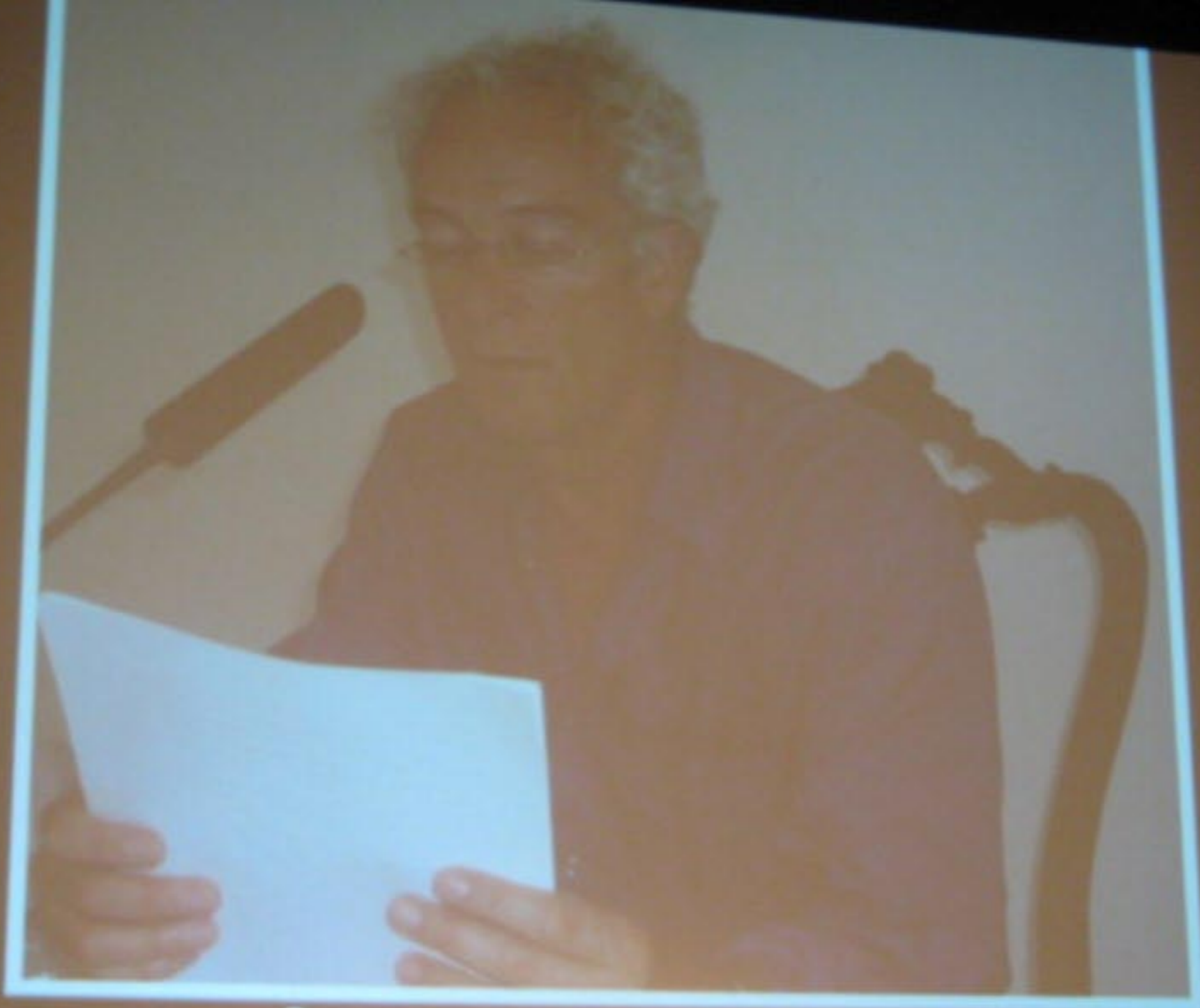












Sou apenas o meu nome.



DR. GABRIEL
BETTERBANDI CORREIA



DR. GABRIEL
BETTERBANDI CORREIA



DR. GABRIEL
BETTERBANDI CORREIA



capacidade da mulher, a
vidade humana no domínio da fala
escrita.



 LAGOA



✓ inúmeros autores citam as "lendas lendaras". Tais predicados têm sua origem na notória descendência deixaram, em Minas Gerais e em outros estados, onde a maioria das famílias importantes encontravam em seu tronco uma ou mais descendências açorianas, que passaram a ser citadas com grande respeito e admiração ao ponto de que, no Brasil, "dizer-se descendente das Ilhoas pode ser considerado a descrição de uma genealogia completa".
CHAVES, Marcos. As três Ilhoas. São Paulo: 2012, p. 1-2. Texto lido



amosas e
ência que
aloria das
as destas
amiração,
pode ser



 LAGOIA













THE COLÓMBIO DA LINGUAGEM LINGUA 2012



LAGO

















15€

15€



O Rei da Floresta
8€





*Navegar é preciso
Viver não é preciso*





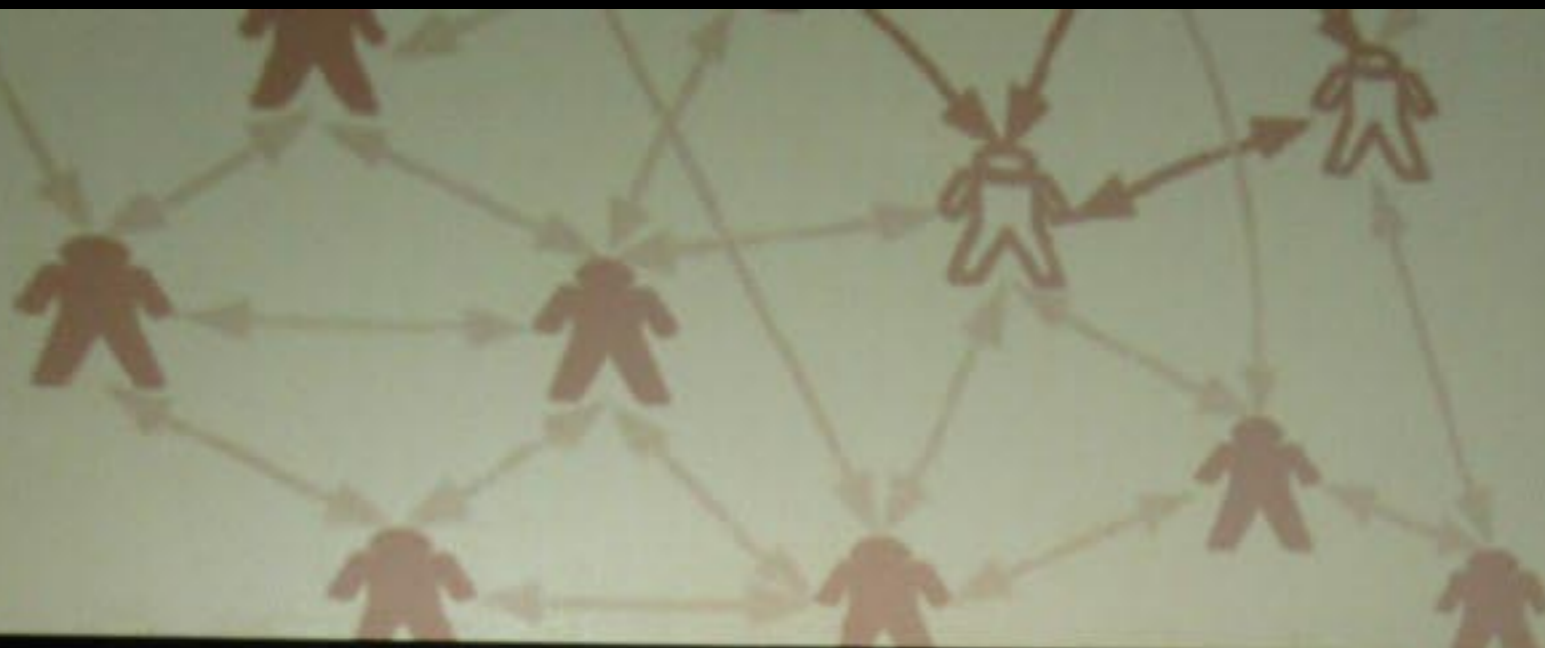
Lag





Ministério da Cultura, DGALM, Governo dos Açores, SRCTE, and other logos.





HELENA
ANACLETO-MATIAS



TIAGO
ANACLETO-MATIAS



SIMONA VERHEIRE















PAO
Come pão bebe, água: viverás sem mágoa

Caldo sem pão só no inferno o
Caldo que muito ferve sabor p



A...
MIS - G...
FILAS NA...
NA REGIÃO E DO PAÍS.
MIRA ORGANIZAÇÃO DO...
NO...
MIA...





O comer e o coçar vai do começar

Barriga vazia não tem alegria

*Come para viver, não viva para
comer*

Antes calar que mal falar.



Comamos e bebamos porque
amanhã morreremos

FOME E ESPERAR FAZEM RABIAR

De fome não vi morrer
Mas sim de muito comer









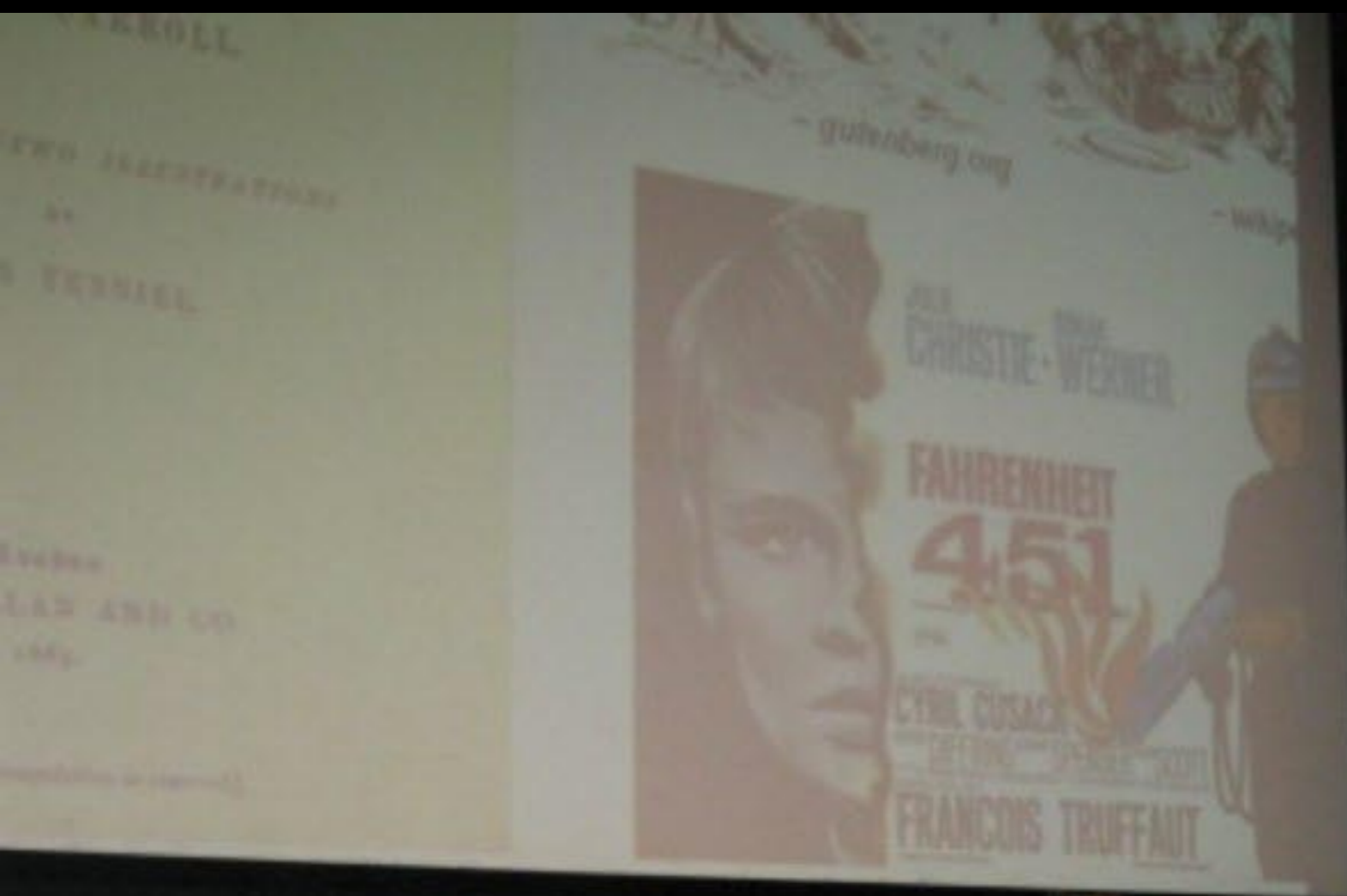
CYRIL CUSACK
DIFFING SPENSER SCOTT
FRANCOIS TRUFFAUT



KATHARINE BAKER



ULRICH BETTENCOURT

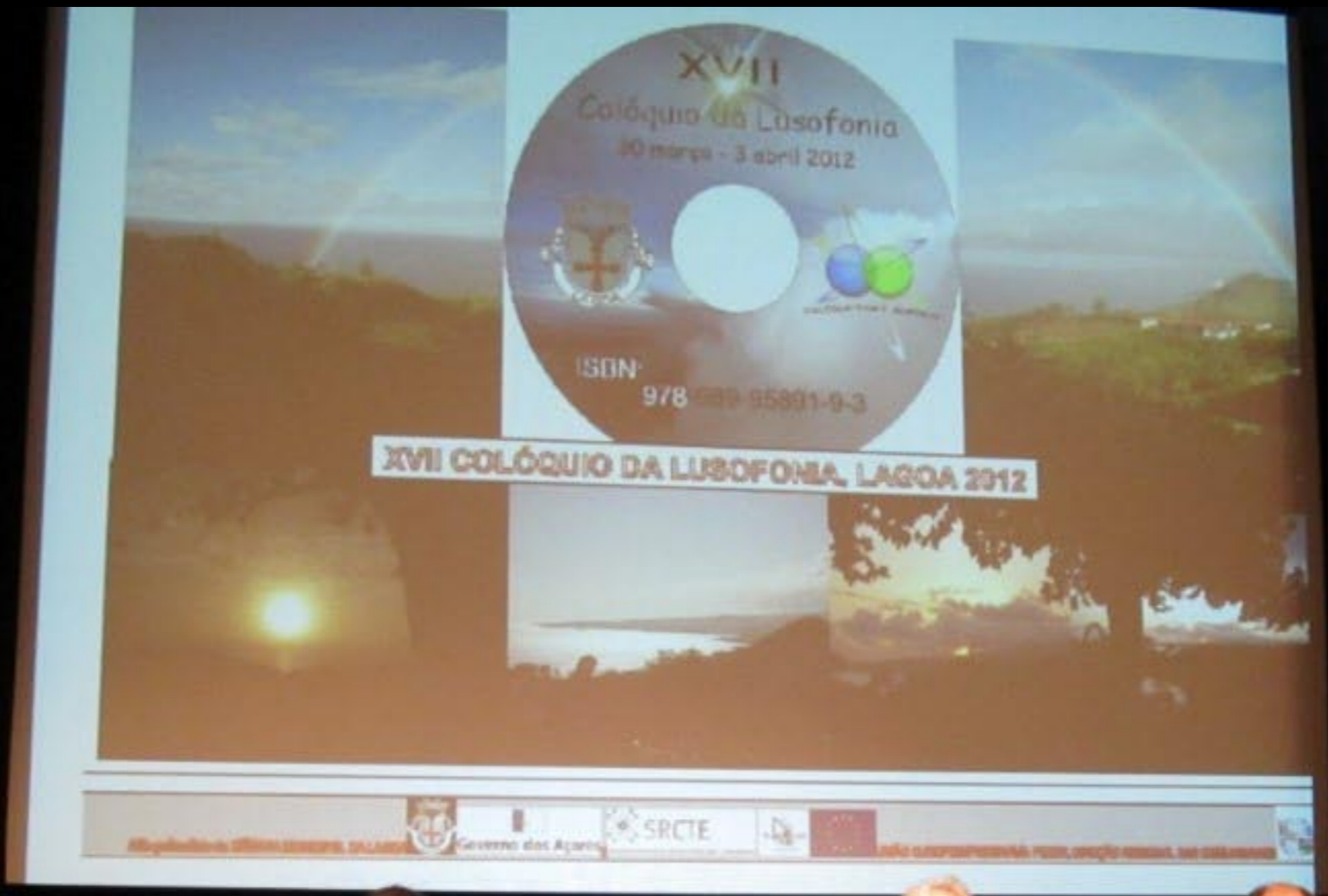












XVII COLÓQUIO DA LUSOFONIA, LAGOA 2012




REPÚBLICA PORTUGUESA

DR. ZELIA BORGES

DR. VÍCTOR DA SILVA

DR. VÍCTOR DA SILVA





Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM

Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM



Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM



Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM

FICM
Protagonista



Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM







ma
SYSTEM
FCMI
Perwakilan







Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM









Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM



Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM





DLP PR









Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM



Vision com
Despau





Optoma

DLP PROJECTION SYSTEM

MEM
Paraguayan











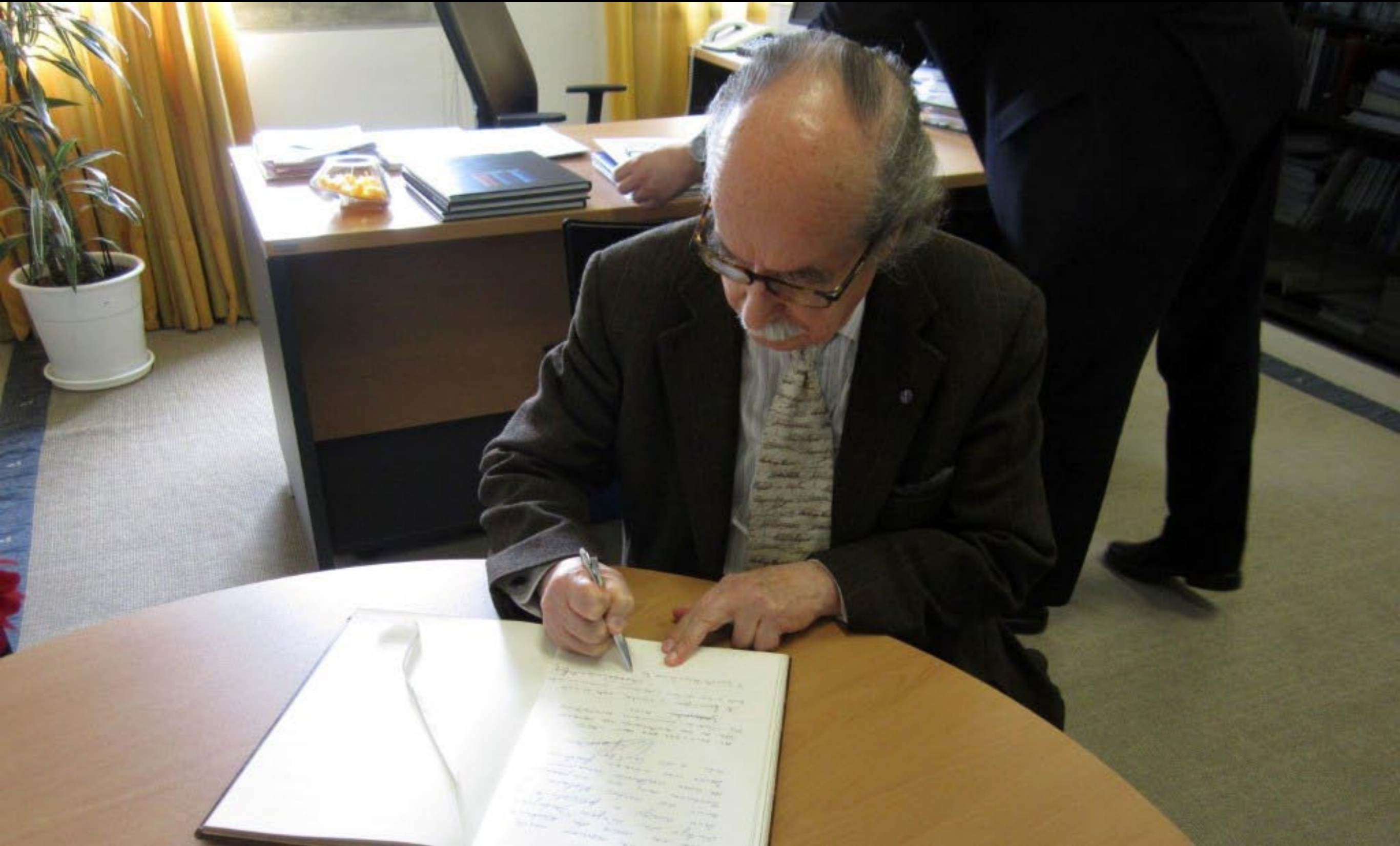




























CASA DE CHÁ
CAFETARIA
D. CARLOS























FLORÉSTAS

Refúgios de Biodiversidade



















FÓSSEIS VIVOS - ÁRVORES ANTIGAS

ÁRVORES VIVAS

As árvores vivas são aquelas que sobreviveram até os dias atuais, apesar de terem existido há milhões de anos atrás. Elas são conhecidas como fósseis vivos e são consideradas relíquias da natureza.

ÁRVORES ANTIGAS

As árvores antigas são aquelas que viveram há milhões de anos e foram preservadas no solo. Elas são conhecidas como fósseis e são consideradas relíquias da natureza.



ÁRVORES ANTIGAS

As árvores antigas são aquelas que viveram há milhões de anos e foram preservadas no solo. Elas são conhecidas como fósseis e são consideradas relíquias da natureza.





FÓSSEIS VIVOS - ÁRVORES ANTIGAS

As árvores são seres vivos e, portanto, sofrem o processo de evolução. Algumas espécies que existiram há milhões de anos não existem mais, mas suas formas foram preservadas na natureza sob a forma de fósseis.

Os fósseis de árvores são encontrados em rochas sedimentares e são muito importantes para a compreensão da história da vida na Terra. Eles nos mostram como as plantas evoluíram ao longo do tempo e como elas se adaptaram a diferentes ambientes.

Os fósseis de árvores são também muito úteis para a datação de rochas e para a compreensão da história da Terra. Eles nos mostram que a vida na Terra é muito antiga e que as plantas foram as primeiras a aparecer.





 LAGOA









LAGOA









1749



















































LAGOA



















BEM-VINDO

a

LAGOA



CONCELHO

DA

LAGOA





























SRCTE



SRCTE



SRCTE

SRCTE

































Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.



Small white label with illegible text.























সংগে

THANINDU
RECHAKA

















EVANILDO G. BECHARA



EVANILDO G. BECHARA



XVII COLÓQUIO DA LUSOFONIA, LAGOA 2012









JOÃO CRAVEIRINHA



VASCO
PEREIRA DA COSTA









MANIFESTO CONTRA A CRISE: A LÍNGUA COMO MOTOR ECONÓMICO

A Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia (AICL), preocupada pelas recentes decisões de natureza económica que põe em causa o cultivo e mesmo a continuidade da Língua e Cultura em Portugal, vem apresentar pelo presente algumas ideias que visam um estímulo económico através da língua e cultura, devendo a médio prazo servir para um estímulo maior à economia. Perante a existência de estudos que apontam a importância deste setor cifrado em 17% do PIB e considerando que Brasil e Portugal são os países que juntos reúnem melhores condições de proporcionarem o arranque deste projeto, fica desde já a ressalva de que a eles se deverão juntar os restantes

Portuguesa (CPLP) ...
lo sem qualquer receios de ...
neocolonização cultural.

1.º Buscar consensos entre os governos do Brasil e de Portugal para que sejam reforçados e lançados cursos de língua portuguesa – tanto presenciais como *online* – nas suas vertentes de 'Português Língua Materna' (PLM) e 'Português Língua Estrangeira' (PLE) em todos os quatro cantos do mundo, devendo ser utilizada uma nova fórmula de conservação e propagação da lusofonia a nível mundial como até agora não foi proporcionada quer pelo Instituto Camões quer pelo Instituto Machado de Assis e a CAPES em três vertentes: a) aprendizagem e melhoramento da língua portuguesa como PLM ou PLE, b) literatura lusófona e c) ciências da tradução. Dever-se-á utilizar-se o *Instituto Internacional da Língua Portuguesa* (IILP) do CPLP e o apoio de universidades e politécnicos dos dois países para tal fim.



MANIFESTO CONTRA A CRISE: A LÍNGUA COMO MOTOR ECONÓMICO

Associação Internacional dos Coligados de Lusófonos (AICL), preocupada pelas recentes decisões de natureza económica que põe em causa o cultivo e mesmo a continuidade da Língua e Cultura em Portugal, vem apresentar pelo presente algumas ideias que visam um estímulo económico através da língua e cultura, devendo a médio prazo servir para um estímulo maior à economia. Frente a existência de estudos que apontam a importância deste setor cifrado em 1,7% do PIB e considerando que Brasil e Portugal são os países que juntos reúnem melhores condições de proporcionar em o arranque deste projeto, fica desde já à resolução de que a eles se deverão juntar os restantes

países da Comunidade dos Países de Língua Portuguesa (CPLP) quando estiverem dispostos a fazê-lo sem qualquer recuo de Quintos Impérios e de neocolonização cultural.

1.ª - Buscar consenso entre os governos do Brasil e de Portugal para que sejam reforçados e lançados cursos de língua portuguesa - tanto presenciais como online - nas suas vertentes de Português Língua Materna (PLM) e Português Língua Estrangeira (PLE) em todos os quatro cantos do mundo, devendo ser utilizada uma nova fórmula de conservação e propagação da lusofonia a nível mundial como até agora não foi proporcionada quer pelo Instituto Camões quer pelo Instituto Machado de Assis e a CAPE em três vertentes: a) aprendizagem e melhoramento da língua portuguesa como PLM ou PLE, b) literatura lusófona e c) ciências de tradução. Dever-se-á utilizar-se o Instituto Internacional de Língua Portuguesa (IILP) da CPLP e o apoio de universidades e politécnicos dos dois países para tal fim.



LAGOA

UNIÓN EUROPEA / UNIONA FEDERAL, DIREÇÃO REGIONAL DAS COMUNITADES









ROLF KEMMLER

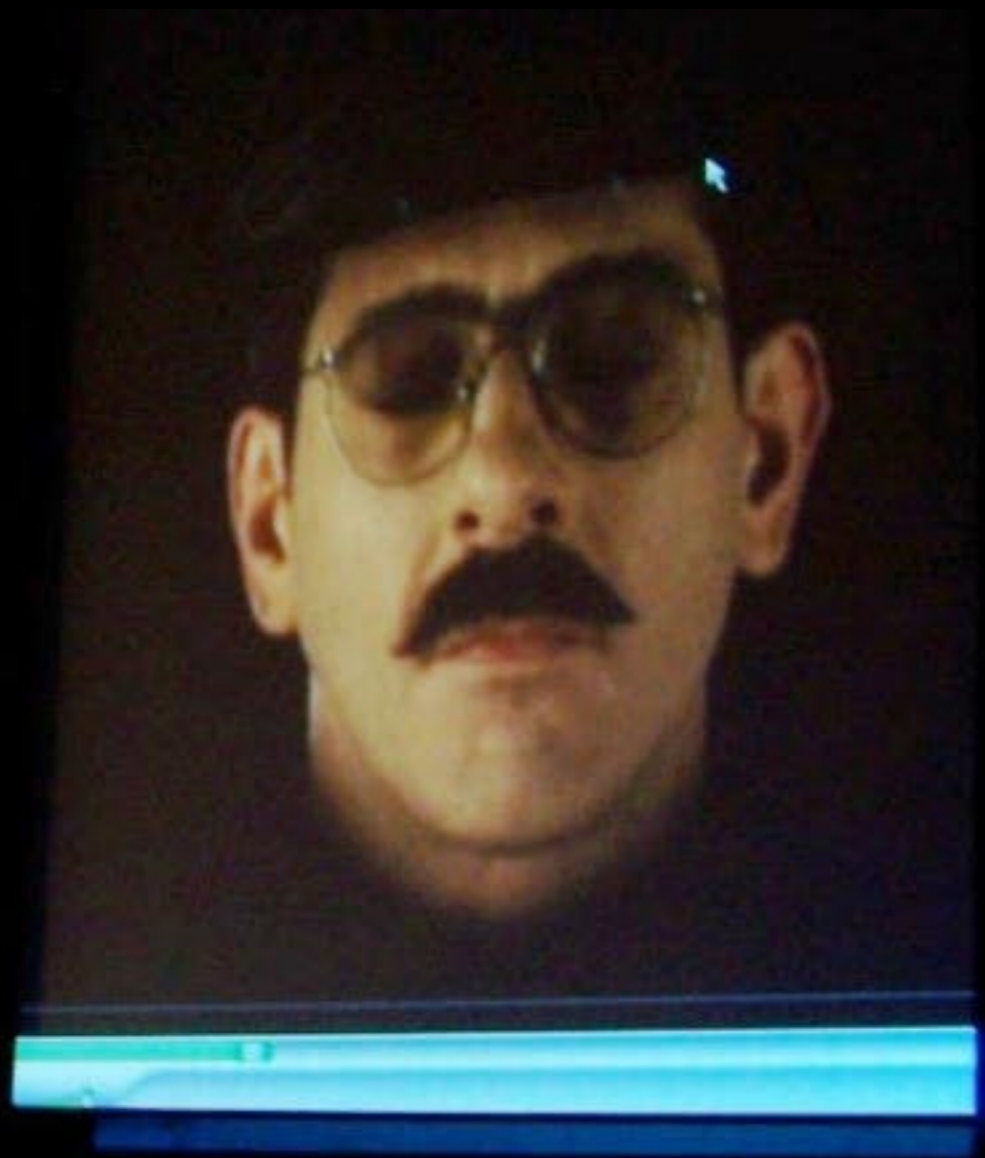
MARIA BARTHEZ

Governo dos Açores

CTE





















Handwritten text on a black banner, including names and dates, such as "25 de..." and "Festa..."





*Caldo
de
Provérbios*



O comer e o coçar vai do começar

Barriga vazia não tem alegria

Comer para viver, não vivas para

comer

Antes calar que mal falar.

DEPOIS DE COMER CADA UM DÁ O SEU
PARECER

Come pão bebe, água: viverás sem mágoa

Caldo sem pão só no inferno o
Caldo que muito ferve sabor po



Comamos e bebamos porque
amanhã morreremos

FOME E ESPERAR FAZEM RABIAIR

De fome não vi morrer
Mas sim de muito comer

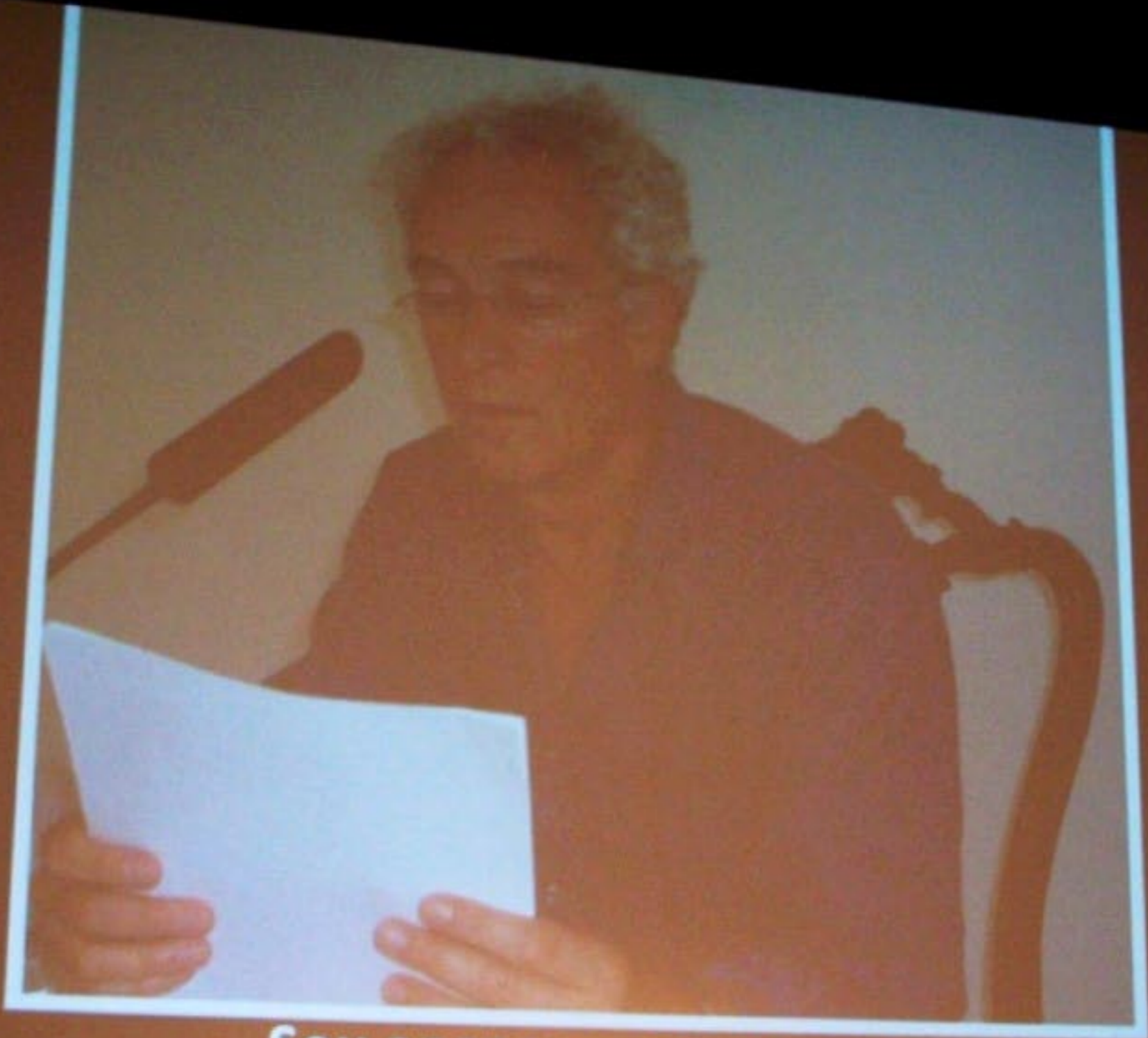





CHRYS CHRYSTELLO




**EDUARDO
BETTENCOURT PINTO**



Sou apenas o meu nome.










...O ESPÍRITO REFORMA DO COMPLETO...




ZÉLIA BORGES







Café / Bazar





































































