#### LISTA DE ORADORES, PRESENCIAIS, CONVIDADOS E ORGANIZAÇÃO

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1. AFONSO TEIXEIRA FILHO | UNIVERSIDADE SÃO PAULO, BRASIL | OS LUSÍADAS EM MIRANDÊS | 1.11 |
| 1. ÁLAMO OLIVEIRA | ESCRITOR CONVIDADO | MADALENA FÉRIN | 2.2 |
| 1. ALEXANDRE LUÍS | UNIV BEIRA INTERIOR | O REFORÇO DA IMAGEM DA PORTUGALIDADE PELO ESTADO NOVO: A CARTADA LUSOTROPICALISTA | 1.11 |
| 1. CARLA LUÍS | UNIV BEIRA INTERIOR | O REFORÇO DA IMAGEM DA PORTUGALIDADE PELO ESTADO NOVO: A CARTADA LUSOTROPICALISTA |  |
| 1. ANA PAULA ANDRADE | CONSERVATÓRIO REGIONAL DE PONTA DELGADA | 2 RECITAIS DO CANCIONEIRO AÇORIANO |  |
| 1. ANABELA SARDO | INSTITUTO POLITÉCNICO DA GUARDA | ESCRITORES DA MADEIRA E DOS AÇORES NO PROJETO “HORIZONTES INSULARES”: *POR ISSO VOLTAREI* DE CARLOS ALBERTO MACHADOE *OS MONSTROS* DE ANA TERESA PEREIRA | 1.3 |
| ANABELA SARDO | INSTITUTO POLITÉCNICO DA GUARDA | *CINCO DIAS, CINCO NOITES* (MANUEL TIAGO / ÁLVARO CUNHAL): A LITERATURA “COMPROMETIDA”COMO FORMA SUPERIOR DE SER E ENTENDER O MUNDO | 1.3 |
| 1. CAROLINA CONSTÂNCIA | CONSERVATÓRIO REGIONAL DE PONTA DELGADA | 2 RECITAIS DO CANCIONEIRO AÇORIANO |  |
| 1. CHRYS CHRYSTELLO | AICL | LITERATURA E AÇORIANIDADE, ÁLAMO OLIVEIRA | 2.1 |
| 1. CÍCERO V SANTOS | (BRASIL) | PRESENCIAL |  |
| 1. CONCEIÇÃO CASTELEIRO | (LISBOA) | PRESENCIAL |  |
| 1. CONCHA ROUSIA | AGLP ACADEMIA GALEGA DA L P | (Painel das academias) | 1.10 |
| 1. D’SILVAS FILHO | (PORTUGAL) | PRESENCIAL |  |
| 1. EDUARDO MENDONÇA | (PORTUGAL) | PRESENCIAL |  |
| 1. ELISA BRANQUINHO | INSTITUTO POLITÉCNICO DA GUARDA E ES SEIA | *CINCO DIAS, CINCO NOITES* (MANUEL TIAGO / ÁLVARO CUNHAL): A LITERATURA “COMPROMETIDA”COMO FORMA SUPERIOR DE SER E ENTENDER O MUNDO |  |
| 1. FLÁVIO FERREIRA | Presidente da Escola Superior de Estudos Industriais e de Gestão, Instº Politécnico do Porto | PRESENCIAL |  |
| 1. FRANCISCO F MADRUGA | EDITOR CALENDÁRIO DE LETRAS | PRESENCIAL |  |
| 1. HELENA ANACLETO-MATIAS | ISCAP – IPP / FLUP | PRESENCIAL |  |
| 1. HELENA CHRYSTELLO | AICL | Moderadora |  |
| 1. HENRIQUE CONSTÂNCIA | CONSERVATÓRIO REGIONAL DE PONTA DELGADA | 2 RECITAIS DO CANCIONEIRO AÇORIANO |  |
| 1. ISA SEVERINO | INSTITUTO POLITÉCNICO DA GUARDA | FLORBELA DA CONFISSÃO DO DIÁRIO À REINVENÇÃO DE SI | 1.3 |
| 1. JOÃO CHRYSTELLO | AICL | Apoio técnico secretariado |  |
| 1. JOÃO MALACA CASTELEIRO | ACADEMIA DAS CIÊNCIAS DE LISBOA | (Painel das academias) | 1.10 |
| 1. JOÃO PAULO CONSTÂNCIA | AÇORES | PRESENCIAL |  |
| 1. JOSÉ LOPES MOREIRA FILHO | UNIVERSIDADE SÃO PAULO, BRASIL | EXTRAÇÃO DE PALAVRAS-CHAVE EM TEXTOS DE LÍNGUA PORTUGUESA PARA CRIAÇÃO AUTOMÁTICA DE ATIVIDADES DE LEITURA | 1.9 |
| 1. JUDITE JORGE | ESCRITORA HOMENAGEADA | PRÉMIO LITERÁRIO AICL AICL AÇORIANIDADE |  |
| 1. LUCIANO PEREIRA | INSTITUTO POLITÉCNICO DE SETÚBAL | CONTRIBUTOS MITRÍACOS NO CULTO DO DIVINO ESPÍRITO SANTO E ALGUMAS DAS SUAS EXPRESSÕES NA LITERATURA TRADICIONAL. | 1.3 |
| 1. LUÍS MASCARENHAS GAIVÃO | UNIVERSIDADE DE COIMBRA | LÍNGUA PORTUGUESA: DE COLONIAL, GLOBAL E TRANSCULTURAL A LOCALIZADA, DO SUL E COM CRESCENTE VALOR ECONÓMICO. | 1.1 |
| 1. LUÍSA RIBEIRO | ESCRITORA AÇORIANA | CADERNO DE CALIGRAPHIA E OUTROS POEMAS A MARGA | 2.1 |
| 1. LURDES MATIAS | XX | PRESENCIAL |  |
| 1. Mª SARAIVA de MENEZES | (PORTUGAL) | PRESENCIAL |  |
| 1. Mª HELENA ANÇÃ com TATIANA GUZEVA | UNIVERSIDADE DE AVEIRO | LÍNGUA PORTUGUESA E LUSOFONIA: NA VOZ DE UNIVERSITÁRIOS PORTUGUESES E BRASILEIROS | 1.6 |
| 1. MÁRIO MELEIRO | INSTITUTO POLITÉCNICO DA GUARDA | ANTEDATAÇÕES AO DICIONÁRIO HOUAISS DA LÍNGUA PORTUGUESA. | 1.1 |
| 1. NEIDE FERREIRA GASPAR | UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, BRASIL | REFLEXÕES SOBRE TERMOS CULTURALMENTE MARCADOS EM DUAS TRADUÇÕES PARA O FRANCÊS DE *GABRIELA, CRAVO E CANELA* | 3 |
| 1. NORBERTO ÁVILA | ESCRITOR AÇORIANO | DOIS IRMÃOS GÉMEOS DE SANTA COMBA E OUTRAS HISTÓRIAS | 2.1 |
| 1. ORLANDO FERNANDES | Vice-Presidente Instº Politécnico do Porto | PRESENCIAL |  |
| 1. PERPÉTUA SANTOS SILVA | CIES-IUL | LÍNGUA PORTUGUESA NO ESPAÇO JURÍDICO DE MACAU | 1.8 |
| 1. RAQUEL MACHADO | CONSERVATÓRIO REG. DE PONTA DELGADA | RECITAIS DO CANCIONEIRO AÇORIANO |  |
| 1. RAUL GAIÃO | Colaborador do Dicionário LP Academia das Ciências e Dicionário Houaiss Língua Portuguesa. | D. JOSÉ DA COSTA NUNES: O MISSIONÁRIO DO ORIENTE - Evangelização e Aprendizagem de Línguas | 2.3 |
| RAUL GAIÃO | idem | COZINHAÇAM DI MACAU E LÍNGUA MAQUISTA | 1.8 |
| 1. ROLF KEMMLER | UTAD (UNIV DE TRÁS-OS-MONTES E ALTO DOURO) | NOTAS SOBRE A PERCEÇÃO DOS AÇORES NO MUNDO ANGLÓFONO NOVECENTISTA III: EDWARD BOID E *A DESCRIPTION OF THE ISLAND OF ST. MICHAEL* (1835) | 2.4 |
| 1. SIMONA VERMEIRE | UNIVERSIDADE DO MINHO | DEVIR GENÉTICO E DESVIO GEOGRÁFICO DA JANGADA IBÉRICA | 1.1 |
| 1. TATIANA GUZEVA com M HELENA ANÇÃ | UNIVERSIDADE DE AVEIRO | LÍNGUA PORTUGUESA NO CIBERESPAÇO: DIFUSÃO, CRESCIMENTO E VALORES | 1.9 |
| 1. VASCO PEREIRA DA COSTA | ESCRITOR AÇORIANO | SESSÃO DE POESIA |  |
| 1. ZAIDA FERREIRA | INSTITUTO POLITÉCNICO DA GUARDA | *CINCO DIAS, CINCO NOITES* (MANUEL TIAGO / ÁLVARO CUNHAL): A LITERATURA “COMPROMETIDA”COMO FORMA SUPERIOR DE SER E ENTENDER O MUNDO |  |
| 1. ZÉLIA BORGES | UNIVERSIDADE PRESBITERIANA MACKENZIE | CADA TERRA COM SEU USO, CADA ROCA COM SEU FUSO | 1.8 |
| 1. ZILDA ZAPPAROLI | UNIVERSIDADE DE SÃO PAULO, BRASIL | UNIDADE NA DIVERSIDADE: A LÍNGUA ORAL DO PORTUGUÊS VARIANTE BRASILEIRA | 1.4 |

MODERADORES:

CHRYS CHRYSTELLO SESSÃO 5

VASCO PEREIRA DA COSTA SESSÃO 7

HELENA CHRYSTELLO SESSÃO 8

LUCIANO PEREIRA SESSÃO 10

CONCHA ROUSIA SESSÃO 12

ANABELA SARDO SESSÃO 14

ROLF KEMMLER SESSÃO 17

ÁLAMO OLIVEIRA SESSÃO 18

FRANCISCO MADRUGA SESSÃO 19

SUPLENTES:

PERPÉTUA SANTOS SILVA / Mª ZÉLIA BORGES /LUÍS M GAIVÃO/RAUL GAIÃO /Mª HELENA ANÇÃ