|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Nome**  | Instituição  | **PAÍS /REGIÃO** | **Título**  | Tema  |
| 1. **Anabela Mimoso**
 | Cei-EF ULHT | **PORTUGAL** | **Experiências da diáspora - Os casos de Rodrigo Leal de Carvalho e Eduardo Bettencourt Pinto -** | 1.1 |
| 1. **Anabela Sardo**
2. **Elisa Branquinho**
3. **Zaida Pinto**
 | Instituto Politécnico Da Guarda UID Unidade De Investigação E Desenvolvimento Do Interior | **PORTUGAL****PORTUGAL** **PORTUGAL** | **Vasco Pereira da Costa – O mar imenso e íntimo do poeta incendiado pelo *Fogo Oculto* da ilha rasgada sobre o mundo** | 1.1 |
|  **2. Anabela Sardo** | Instituto Politécnico Da Guarda UID | **PORTUGAL** | **A ilha, “território privilegiado onde as leis são abolidas, onde o tempo se detém”, em “Matar a Imagem” de Ana Teresa Pereira**  | 1.2 |
| 1. **Ana Paula Andrade**
 | Conservatório Regional De Ponta Delgada  | **AÇORES**  | **Concerto Cancioneiro Açoriano**  | - |
| 1. **Ana Loura**
 | NAV Presencial | **AÇORES**  | **-** | - |
| 1. **Caetano Valadão Serpa**
 | Escritor Açoriano Na Diáspora  | **EUA** | **-** | - |
| 1. **Catarina Madruga**
 | Presencial  | **PORTUGAL** | **-** | - |
| 1. **Conceição Casteleiro**
 | Presencial  | **PORTUGAL**  | **-** | - |
| 1. **Chrys Chrystello**
 | AICL Ass. Int’l Colóquios Da Lusofonia | **AUSTRÁLIA** | **Descobrir Daniel de Sá ou o poeta das casas mortas** | 2.1 |
| 1. **Concha Rousia**
 | AGLP Academia Galega Língua Portuguesa | **GALIZA** | **O Contributo Da Galiza Para O Acordo Ortográfico E O Vocabulário Comum**  | 3.1 |
| 1. **Daniel De Sá**
 | Escritor Açoriano | **AÇORES** | **Açorianidades** | 2.1 |
| 1. **Daniel Gonçalves**
 | Escritor Açoriano EBS Bento Rodrigues Vila Do Porto | **AÇORES** | **Quem somos afinal? As dificuldades da edição da poesia em Portugal.** | 2.2 |
| 1. **Dina Ferreira**
 | Univ. Estadual Do Ceará, Brasil Paris V Sorbonne, França  | **BRASIL** | **Bechara ― erudição e humor em sua saga lusófona** | 1.2 |
| 1. **Eduardo Bettencourt Pinto**
 | Escritor Açoriano | **CANADÁ** | **Carlos Faria: um trovador de afetos** | 1.2 |
| 1. **Elvira Victorino**
 | EBS Vila Do Porto | **Açores** | **--** | -- |
| 1. **Evanildo C. Bechara**
 | ABL Academia Brasileira De Letras  | **BRASIL** | **AO 1990** | 3.2 |
| 1. **Fátima Madruga**
 | Presencial | **PORTUGAL** | **-** | - |
| 1. **Fernanda Santos**

**19 José Eduardo Franco ausente** | Univ. Federal De Sta Catarina CLEPUL UFSC | **PORTUGAL****PORTUGAL** | **A globalização do ensino da Companhia de Jesus: os *curricula* dos jesuítas e a grande revolução pedagógica na época moderna** | 3.5 |
| 1. **Francisco Madruga**
 | Editora Calendário De Letras | **PORTUGAL** | **AICL: Passado, presente e futuro** | 3 |
| 1. **Generosa Almeida**
 | EBS Vila Do Porto | **Açores** | **--** | -- |
| 1. **Helena Anacleto-Matias**
 | Iscap, Porto | **PORTUGAL**  | **-** | - |
| 1. **Helena Chrystello**
 | Aicl | **AÇORES** | [**Apresentação Antologia Bilingue De Autores Açorianos Contemporâneos**](Capa%20Antologia%20A%C3%A7oriana%285%29.pdf) | - |
| 1. **Henrique Andrade Constância**
 | Conservatório Regional De Ponta Delgada | **AÇORES**  | **Concerto Cancioneiro Açoriano** |  |
| **Iliyana Chalakova ausente apresenta Helena Anacleto-Matias** | Universidade De Sófia “St. Kliment Ohridski Bulgária  | **BULGÁRIA**  | **Tradupoéticas: Poesia Açoriana pelas “Terras” de Vasco Pereira da Costa** | 1.1 |
| 1. **Joana Pombo**
 | Centro De Interpretação Ambiental Dalberto Pombo | **AÇORES** | **Dalberto Pomboi**  | 1.2 |
| 1. **João Chrystello**
 | Assessor Técnico Da Aicl | **AÇORES**  | **Apoio técnico e tecnológico ao colóquio** | - |
| 1. João M. Trindade Reis dos Santos
 | Museu De Santa Maria | **AÇORES**  | **-** | - |
| 1. **J. Malaca Casteleiro**
 | Academia Das Ciências De Lisboa | **PORTUGAL** | **AO 1990** | 3.2 |
| 1. **Luciano Pereira**
 | Escola Superior De Educação Instituto Politécnico De Setúbal | **PORTUGAL** | **A Lagoa das Sete Cidades – Cristalizações de memórias, mitos e lendas** | 3.1 |
| 1. **Luiz Eduardo Martins Ferreira,**
 | Presencial | **BRASIL**  | **-** | - |
| 1. **Luís Gaivão**
 | Ex Adido Cultural De Portugal | **PORTUGAL** | **Luís da Silva Mouzinho de Albuquerque e os Açores: as Luzes, as Guerras Liberais e o Pensamento** | 3.6 |
| 1. **Margarida Madruga**
 | Artista Plástica Presencial | **AÇORES**  | **-** | - |
| 1. **Margarida Rosa**
 | EBS Vila Do Porto | **Açores** | **--** | -- |
| 1. **Mª Alice Rodrigues de Sá**
 | Presencial  | **AÇORES**  | **-** | - |
| 1. **Marlit Bechara**
 | Presencial  | **BRASIL** | **-** | - |
| **Mário Meleiro ausente apresenta Rui Formoso** | Instituto Politécnico Da Guarda UDI Esc. Sup. Educação, Comunicação E Desporto Da Guarda | **PORTUGAL** | **Ricardo Reis: defensor da língua, desrespeitador da norma ortográfica.** | 3.2. |
| 1. **Raquel Machado**
 | Univ Coimbra E Conservatório Regional De Ponta Delgada | **AÇORES**  | **Concerto Cancioneiro Açoriano** | 1 |
| 1. **Raul Gaião**
 | Colaborador Do Dicionário Da Língua Portuguesa Contemporânea, Academia Das Ciências De Lisboa E Do Dicionário Houaiss  | **PORTUGAL** | **Açorianos em Macau – D. Arquimínio da Costa: da atividade pastoral ao diálogo com a Igreja da China.** | 3.6 |
| 1. **Roberto Furtado**
 | Vice-Presidente Do Município De Vila Do Porto | **AÇORES** | **-** | - |
| 1. **Rolf Kemmler**
 | Cel / Univ. Utad (Vila Real) | **ALEMANHA** | **João Albino Peixoto (1803-1891): um poeta ribeira-grandense que traduziu Beauzée** | 1.1 |
| **Rosário Girão +****MJ Silva ausente****Apresenta Helena Chrystello** | Univ Do MinhoUniv Do MinhoRbi Da Maia S. Miguel | **PORTUGAL****PORTUGAL****AÇORES**  | **Catarse de Cristóvão de Aguiar** | 1.1 |
| 1. **Rui Formoso**
 | Escola Superior De Educação Comunicação E Desporto Da Guarda | **PORTUGAL** | ***Longe da vista, longe… da compreensão: o império da escrita e as dificuldades na consciência do oral.*** | 3.5 |
| 1. **Santa Inèze Soares**
 | Presencial | **BRASIL**  | ***-*** | - |
| 1. **Vasco Pereira Da Costa**
 | Escritor Açoriano | **AÇORES** | **Génese de dois poemas sobre SANTA MARIA - Cristóvão Colombo em Santa Maria****(Riscos de Marear) e Baía da Cré (O fogo Oculto).** | 1.1 |
| 1. **Zélia Borges e**
2. **Cícero Santos**
 | Universidade Presbiteriana Mackenzie  | **BRASIL** | **Memória (ainda atividade) do carro de bois** | 3.5 |
| 1. **Zilda Zapparoli**
 | Universidade De São Paulo | **BRASIL** | **Voz e texto ortográfico-fonético no sistema corpor – *corpora* do português falado de SÃO PAULO** | 3.3 |
| 1. Manoel Vidal Castro Melo
 | Fundação Ibirapuera De Pesquisas / Presencial | **BRASIL**  | **-** | - |