

1. NUNO COSTA SANTOS, ESCRITOR, SÃO MIGUEL



38º Ribeira Grande 2023

Nuno Costa Santos, 47 anos, escritor, argumentista, diretor da revista literária açoriana Grotta e do Encontro Arquipélago de Escritores.

É autor de livros como

"Às Vezes é um Inseto que Faz Disparar o Alarme" (poesia),

"Melancómico" (aforismos),

"A Mais Absurda das Religiões" (crónica),

"Trabalhos e Paixões de Fernando Assis Pacheco" (biografia)

"Céu Nublado com Boas Abertas", escolhido para representar Portugal, em 2017, no Festival do Primeiro Romance (Chambery, França).

Também tem escrito peças como

"É Preciso Ir Ver - uma Viagem com Jacques Brel", a partir da passagem ao artista pela Ilha do Faial em 1974,

"Mundo Distante",

"Em Mudanças",

"I Don't Belong Here", sobre o fenómeno da deportação,

"Mundo Distante"

"Tu de Quem És?" (em parceria), sobre as alegadas rivalidades entre as ilhas açorianas



36º PONTA DELGADA 2022



38º Ribeira Grande 2023

No audiovisual, fez parte da equipa de programas como "Zapping", "Os Contemporâneos", "Mal-Amanhados — Os Novos Corsários das Ilhas".

A personagem melancómico que criou e protagoniza, teve diversas consagrações — do livro à rádio.

Assina colaborações em diferentes jornais e revistas e integra o painel do programa *Novo Normal*.

É dos fundadores da produtora *Alga Viva*, com sede nos Açores, dirige a revista literária *Grotta* e o Encontro Arquipélago de Escritores.

No audiovisual é coautor de "Discos Perdidos/Lost Records", sobre o regresso aos Açores em busca dos discos de adolescência, e de vários documentários biográficos como "J.H. Santos Barros: Fazer Versos Dói", "Saudade Burra de Fernando Assis Pacheco", "Ruy Belo, Era uma Vez" e "José-Augusto França: Liberdade Cor de Homem".

É também um dos autores de "Viagem Autonómica", filme que, a partir de um dispositivo ficcional, resume a História da Autonomia açoriana e da série de televisão "Mal-Amanhados - Os Novos Corsários das Ilhas", que passou na RTP-Açores e na RTP 1.

Bibliografia

(2003). *Dez Regressos*. Lisboa, ed. Salamandra

(2004) *Portugal, uma comédia musical*, coautoria com Nuno Artur Silva, encenação de António Feio, Teatro Municipal São Luiz

(2005) *Os dias não estão para isso*, ed. Livramento

(2005) **Manobras de diversão**: o best-seller / Produções Fictícias; coord., sel. de textos Maria João Cruz, Nuno Costa Santos. 1ª ed. Lisboa: Oficina do livro, 214, [7] p. 23 cm. Ficção. ISBN 989-555-173-8

(2006) in *Ponta Delgada, Ficções* coord. Carmo Rodeia e José de Almeida Mello, ed. Câmara Municipal de Ponta Delgada.

(2006). *O inferno do condomínio: como sobreviver à vizinhança*. Nuno Costa Santos; il. João Pedro Gomes. - 1ª ed. - Lisboa: Gradiva, [100] p. muito il. 21 cm. - (Fora de coleção; 258). - ISBN 989-616-114-3

(2007) *Melancómico, aforismos de pastelaria*, Lisboa: Guerra & Paz: Produções Fictícias, 85, [1] p. 19 cm. ISBN 978-989-8014-40-5

(2007) *Mundo distante*. Teatro, encenador João Rosa

(2011). *Melancómico, aforismos de pastelaria*, rev. Texto Susana Baeta. [Lisboa]: Escritório, 126, [1] p. il. 19 cm. ISBN 978-989-8507-02-0

(2012). **Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme**, 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 41, [3] p. 15 cm. (Transeatlântico; 1). ISBN 978-989-8592-00-2

(2012). **Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme**, 2ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 41, [3] p. 15 cm. (Transeatlântico; 1). ISBN 978-989-8592-00-2

(2012). **Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme**, 3ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 41, [3] p. 15 cm. (Transeatlântico; 1). ISBN 978-989-8592-00-2

(2012). In *Resumo*, antologia de poesia em 2012 ed. Documenta. 184 pp. EAN: 9789898618443

(2012). *Trabalhos e paixões de Fernando Assis Pacheco*, crónica biográfica, 1ª ed. - Lisboa: Tinta-da-China, 212, [3] p. il. 21 cm. Bibliografia, p. 205-209. ISBN 978-989-671-109-2

(2013). *Condomínio de rua*, teatro, encenação João Mota, coord Daniel Sampaio, Sala Garrett TNDMII

(2013). *A mochila mágica*, Nuno Costa Santos, Luís Costa Santos, Rodrigo Costa Santos. (s.l.) Escritório, Póvoa de Sto. Adrião: Europress. [34] p. muito il. 22 cm. ISBN 978-989-8598-07-3

(2014). *Transeatlântico*, ed. Companhia das Ilhas

(2014). *Vou emigrar para o meu país*. Escritório Ed.

(2015). *I don't belong here*, Teatro no Festival Gil Vicente, Guimarães.

(2015). *Em mudanças*. Encenação de Sara Leal. Teatro Amélia Rey Colaço, Algés

(2016). *Céu nublado com boas abertas*, 1ª ed. Lisboa: Quetzal, 249, [7] p. il. 24 cm. (Língua comun). ISBN 978-989-722-264-1

(2016). *Grotta*, arquipélago de escritores, dir. Nuno Costa Santos. Nº 1 Ponta Delgada, Letras Lavadas Edições, 22 cm. - Anual

BIODADOS -- colóquio da lusofonia



Fotos p&b Vitorino Coragem



- (2016). Os filhos dos nazis, Tania Crasnianski; trad. Nuno Costa Santos, Rui Lopo. 1ª ed. Lisboa: Guerra & Paz, 239, [1] p. 23 cm. - Título original. Enfants de Nazis. - ISBN 978-989-702-233-3
- (2016). Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme. 4ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 41, [3] p.; 15 cm. (Transeatlântico; 1). ISBN 978-989-8592-00-2
- (2017). Revista Grota nº 2, Arquipélago de escritores, ed. Letras Lavadas
- (2017). A mais absurda das religiões. 1ª ed. (s.l.) Escritório 208 p. 19 cm. ISBN 978-989-8507-54-9
- (2017). Guionista de "Discos Perdidos" de Tiago Pedro de Carvalho, Oficina de Filmes
- (2018) Alecrim, alecrim aos molhos, José Martins Garcia; abertura Nuno Costa Santos. 1ª ed. Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 89, [3] p. 22 cm. (Obras de José Martins Garcia; 7) (Biblioteca açoreana; 8). ISBN 978-989-8828-52-1
- (2019) Avenida Marginal, Ficções ed. Artes e Letras
- (2019) Tirem-me deste livro, Diogo Ourique; Prefácio Nuno Costa Santos (s.l.) Letras Lavadas, 159 p. 24 cm. ISBN 978-989-735-236-2
- (2019) Guionista do Documentário Claudio Torres, arqueologia de uma vida, RTP com Ricardo Clara Couto.
- (2019) Revista Grota nº 3, Arquipélago de escritores, Diogo Ourique e Nuno Costa Santos, ed. Letras Lavadas
- (2019) Morrer é não ter nada nas mãos. 1ª ed. - Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 39, [5] p. 22 cm. Azulcobalto; 79). ISBN 978-989-8828-96-5
- . (2020) "Miguel Torga: o lobo transmontano morreu há 25 anos", in "Observador" de 18 janº
- . (2020) Os filhos dos nazis. Tania Crasnianski; trad. Nuno Costa Santos, Rui Lopo. 2ª ed. Lisboa: Guerra & Paz, 239, [1] p. il. 23 cm. - Título original: Enfants de Nazis. - ISBN 978-989-702-541-9
- . (2020) Mal-amanhados: os novos corsários das ilhas, coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 1ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351 p., [64] p. il. 24 cm. ISBN 978-989-735-301-7
- (2020) "De como ficámos bem amanhados", com Luís Filipe Borges, Mal-amanhados (Ponta Delgada: Ponta Delgada, Letras Lavadas,
- (2020) Viagens, Ponta Delgada, Letras Lavadas
- (2021) Às vezes é um inseto que faz disparar o alarme, ed. Companhia das Ilhas.
- (2021) Natureza humana: Azores 2027, coord., ed. e textos António Pedro Lopes; textos Nuno Costa Santos... [et al.]; trad. Sílvia Tavares, António Pedro Lopes, Gina Ávila Macedo; foto Vera Marmelo... [et al.]. Câmara Municipal de Ponta Delgada, 76 p. il. 30 cm
- (2021) Mal-amanhados: os novos corsários das ilhas, coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 2ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351, [64] p. il. 24 cm. ISBN 978-989-735-306-2
- (2022) in Chrystello, Helena (2022) Nova antologia de autores açorianos, ed. Letras Lavadas

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

(2022) O autor na primeira pessoa, Atas do 36º colóquio da lusofonia Ponta Delgada
(2022) **Mal-amanhados**: os novos corsários das ilhas / coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 3ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351 p., [64] p. il. 23 cm. ISBN 978-989-735-368-0
(2022) **9 bairros**, propr. Câmara Municipal de Ponta Delgada; dir. Nuno Costa Santos. Ponta Delgada: Câmara Municipal de Ponta Delgada, 30 cm
(2023) Como um marinheiro, eu partirei, *Uma Viagem Com Jacques Brel*. 1ª ed. Lisboa: Elsinore, 149, [8] p. il. 23 cm. ISBN 978-989-623-984-8
(2023) “Escritoterapia” Sessão de lamentação de quatro guionistas sobre as condições da indústria em Portugal (com: Alexandre Borges, Nuno Costa Santos e Diogo Ourique) in Atas do 38º colóquio da lusofonia, Ribeira Grande
(2024) **Mal-Amanhados**: The New Azorean Pirates, coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. – Bruma Publications &: Letras Lavadas,



PARTICIPOU NAS TERTÚLIAS ONLINE 2021
PARTICIPOU PELA PRIMEIRA VEZ NO 36º EM PONTA DELGADA 2022, NO 38º RIBEIRA GRANDE 2023, NO 39º SANTA MARIA EM 2024