

28 LAURA AREIAS, CLEPUL, UNIV DE LISBOA, ARGENTINA, AICL, ONLINE



19º MAIA 2013



21º MOINHOS 2014



39º sta mª 2024



LAURA AREIAS Nasceu em Portugal.  
 PhD, Tulane University, Luisiana. EUA  
 De 1884 a 2011: Leitora do Instituto Camões em Budapeste, Copenhaga, Nova Orleães (EUA); Professora convidada em Baucau (Timor-Leste) e Porto Rico.  
 Obra publicada sobre Fernando Pessoa, Cesário Verde, e a expressão literária da insularidade num atlântico lusófono.  
 Conferências, artigos em revistas e livros de circulação internacional, sobre temas portugueses, brasileiros e africanos.  
 Integra o Grupo 6 do CLEPUL desde 2008.  
 Adaptadora e encenadora de textos literários para Teatro de Fantoques. Licenciada em Filologia Clássica, na Universidade de Lisboa, Doutora pela Tulane University da Luisiana, Nova Orleães, USA, em estudos portugueses e brasileiros.  
 Desde 1973 tem lecionado em Portugal, Budapeste, Copenhaga, Nova Orleães, Timor-Leste, e Porto Rico.  
 Tem publicado livros e artigos nas áreas da sua especialidade: Humor e Insularidade.  
 É membro fundador da International Society for Luso-Hispanic Humor Studies, Filadélfia, desde 1996 e, de 2008 investigadora do Centro de Literaturas Lusófonas e Europeias da FL, Universidade de Lisboa.  
 É violinista amadora.



25º MONTALEGRE 2016



25º MONTALEGRE 2016



27º BELMONTE 2017

#### BIBLIOGRAFIA

(1983) Cesário Verde. Uma proposta de trabalho, **Bom, Laurinda & Laura Areias**, Lisboa: Livros Horizonte 1983

(1994) *Portugál Nyelvkönyv*. (Manual de Português) **Laura Areias / Bernardette Godinho / Vera Lantos**. Budapeste, Nemzeti Tankönyvkiadó, 419 p., português/húngaro. (Edição apoiada pelo Instituto Camões)



BIODADOS -- colóquio da lusofonia

(1996). Por onde correm os ventos, [s.n.]  
(1998). Eu e o profeta, [s.n.]  
(1999). Ilhas riqueza, ilhas miséria: uma expressão literária da insularidade num triângulo atlântico lusófono. Lisboa ed. Novo Imbondeiro  
(2002) Ilhas riqueza, ilhas miséria: uma expressão literária da insularidade num triângulo atlântico lusófono, Lisboa: Novo Imbondeiro, 166, [1] p. 24 cm, ISBN: 972-8102-28-3.  
(2011) Um certo olhar sobre as mulheres. Alguns perfis femininos no Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro, Navegações, 4 (2) 193 –198. <https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/article/view/10181>  
(2011) Unidade e diversidade na Lusofonia - ensino do português no estrangeiro, FL - CLEPUL - Artigos em Revistas Internacionais, <http://hdl.handle.net/10451/28928>  
(2011) Um certo olhar sobre as mulheres. Alguns perfis femininos no Almanaque de lembranças Luso-Brasileiro, Laura Areias 2011, CLEPUL UNIV LISBOA  
(2011) Um certo olhar sobre as mulheres. Alguns perfis femininos no Almanaque de lembranças Luso-Brasileiro, Laura Areias 2011, CLEPUL UNIV LISBOA  
(2013). “Os anseios das insulanas.” 19º Colóquio da Lusofonia. Maia. Açores  
(2013). Pinheiro, Luís da Cunha. (org.), De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso-hispânico, tomo 1, pp. 113-127. CLEPUL  
(2013). Pinheiro, Luís da Cunha. (org.), De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso-hispânico, tomo II, 2013, CLEPUL  
(2014). “Murmúrios com vinho de mesa de Álamo Oliveira, um grande romance sobre a solidão.” Atas do 21º Colóquio da Lusofonia. Moinhos de Porto Formoso. Açores  
(2016). “Duas ditaduras, dois romances: num mesmo sofrimento, tragédia e sarcasmo (Maria José Silveira e Álamo Oliveira).” Atas do 25º Colóquio da Lusofonia. Montalegre  
(2017) “Portugueses outrora, havaianos hoje”, Atas do 27º Colóquio da Lusofonia, Belmonte



25º MONTALEGRE 2016

APRESENTA “CONTOS QUE CHEIRAM OU O FINAL ANEDÓTICO DAS ESTÓRIAS DE ÁLAMO OLIVEIRA” - HOMENAGEM DA PROF. LUCÍLIA

É SÓCIO DA AICL  
PARTICIPOU NO 19º COLÓQUIO EM 2013 NA MAIA, NO 21º MOINHOS EM 2014, 25º MONTALEGRE 2016, 27º BELMONTE 2017, E ONLINE NO 39º SANTA MARIA 2024