

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

28 LAURA AREIAS, CLEPUL, UNIV DE LISBOA, ARGENTINA, AICL, ONLINE



19º MAIA 2013

LAURA AREIAS Nasceu em Portugal.

PhD, Tulane University, Luisiana. EUA

De 1884 a 2011: Leitora do Instituto Camões em Budapeste, Copenhaga, Nova Orleães (EUA); Professora convidada em Baucau (Timor-Leste) e Porto Rico.

Obra publicada sobre Fernando Pessoa, Cesário Verde, e a expressão literária da insularidade num atlântico lusófono.

Conferências, artigos em revistas e livros de circulação internacional, sobre temas portugueses, brasileiros e africanos.

Integra o Grupo 6 do CLEPUL desde 2008.

Adaptadora e encenadora de textos literários para Teatro de Fantoches. Licenciada em Filologia Clássica, na Universidade de Lisboa, Doutora pela Tulane University da Luisiana, Nova Orleães, USA, em estudos portugueses e brasileiros.

Desde 1973 tem lecionado em Portugal, Budapeste, Copenhaga, Nova Orleães, Timor-Leste, e Porto Rico.

Tem publicado livros e artigos nas áreas da sua especialidade: Humor e Insularidade.

É membro fundador da International Society for Luso-Hispanic Humor Studies, Filadélfia, desde 1996 e, de 2008 investigadora do Centro de Literaturas Lusófonas e Europeias da FL, Universidade de Lisboa.

É violinista amadora.



25º MONTALEGRE 2016



25º MONTALEGRE 2016



21º MOINHOS 2014

39º sta mª 2024



27º BELMONTE 2017

BIBLIOGRAFIA

(1983) Cesário Verde. Uma proposta de trabalho, Bom, Laurinda & Laura Areias, Lisboa: Livros Horizonte 1983

(1994) Portugál Nyelvkönyv. (Manual de Português) Laura Areias / Bernadette Godinho / Vera Lantos. Budapest, Nemzeti Tankönyvkiadó, 419 p., português/húngaro. (Edição apoiada pelo Instituto Camões)

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- (1996). Por onde correm os ventos, [s.n.]
(1998). Eu e o profeta, [s.n.]
(1999). Ilhas riqueza, ilhas miséria: uma expressão literária da insularidade num triângulo atlântico lusófono. Lisboa ed. Novo Imbondeiro
(2002) Ilhas riqueza, ilhas miséria: uma expressão literária da insularidade num triângulo atlântico lusófono, Lisboa: Novo Imbondeiro, 166, [1] p. 24 cm, ISBN: 972-8102-28-3.
. (2011) Um certo olhar sobre as mulheres. Alguns perfis femininos no Almanaque de Lembranças Luso-Brasileiro,
Navegações, 4 (2) 193 –198. [Https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/article/view/10181](https://revistaseletronicas.pucrs.br/ojs/index.php/navegacoes/article/view/10181)
(2011) Unidade e diversidade na Lusofonia - ensino do português no estrangeiro, [FL - CLEPUL - Artigos em Revistas Internacionais, http://hdl.handle.net/10451/28928](http://hdl.handle.net/10451/28928)
(2011) Um certo olhar sobre as mulheres. Alguns perfis femininos no Almanaque de lembranças Luso-Brasileiro, Laura Areias 2011, CLEPUL UNIV LISBOA
(2011) Um certo olhar sobre as mulheres. Alguns perfis femininos no Almanaque de lembranças Luso-Brasileiro, Laura Areias 2011, CLEPUL UNIV LISBOA
(2013). “Os anseios das insulanas.” 19º Colóquio da Lusofonia. Maia. Acores
(2013). Pinheiro, Luís da Cunha. (org.), De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso-hispânico, tomo 1, pp. 113-127. CLEPUL
(2013). Pinheiro, Luís da Cunha. (org.), De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso-hispânico, tomo II, 2013, CLEPUL
(2014). “Murmúrios com vinho de mesa de Álamo Oliveira, um grande romance sobre a solidão.” Atas do 21º Colóquio da Lusofonia. Moinhos de Porto Formoso. Acores
(2016). “Duas ditaduras, dois romances: num mesmo sofrimento, tragédia e sarcasmo (Maria José Silveira e Álamo Oliveira).” Atas do 25º Colóquio da Lusofonia. Montalegre
(2017) “Portugueses outrora, havaianos hoje”, Atas do 27º Colóquio da Lusofonia, Belmonte



[25º MONTALEGRE 2016](#)

APRESENTA “CONTOS QUE CHEIRAM OU O FINAL ANEDÓTICO DAS ESTÓRIAS DE ÁLAMO OLIVEIRA” - HOMENAGEM DA PROF. LUCÍLIA

É SÓCIO DA AICL

PARTICIPOU NO 19º COLÓQUIO EM 2013 NA MAIA, NO 21º MOINHOS EM 2014, 25º MONTALEGRE 2016, 27º BELMONTE 2017, E ONLINE NO 39º SANTA MARIA 2024