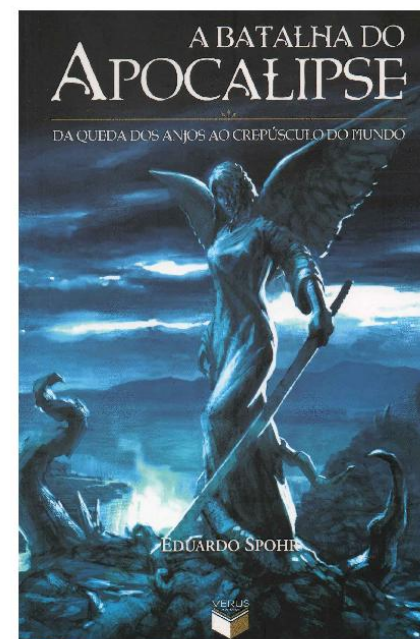
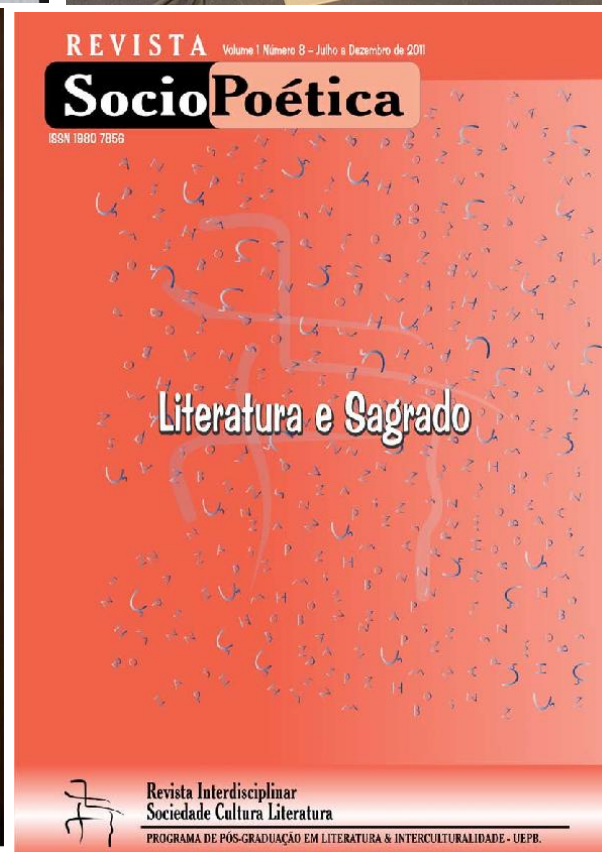


DORA NUNES GAGO, ESCRITORA, CONVIDADA DE HONRA 2024



Dora Nunes Gago nasceu em São Brás de Alportel (Algarve), a 20 de junho de 1972, Atualmente investigadora integrada do CHAM (Univ. Nova de Lisboa), Univ. Açores.

Foi Professora Associada de Literatura no Departamento de Português da Universidade de Macau (China), tendo sido diretora e vice-diretora do referido departamento, onde iniciou funções como professora auxiliar em 2012.

Doutorada em Literaturas Românicas Comparadas pela Universidade Nova de Lisboa (2007),

Mestre em Estudos Literários Comparados (Univ. Nova) e licenciada em Português/Francês pela Universidade de Évora.

Foi professora do ensino secundário,

Leitora do Instituto Camões na Universidade da República Oriental do Uruguai;

Investigadora de pós-doutoramento na Universidade de Aveiro e pós-doc visitante na Universidade de Massachusetts Amherst (Estados Unidos).

Foi investigadora principal de vários projetos e integra o comité editorial de revistas académicas internacionais.

É autora de publicações na área da Literatura Comparada (mais de 50 ensaios e capítulos de livros, até ao momento), também de poesia e de ficção,

Tem apresentado frequentemente comunicações em Congressos Internacionais em vários países.

Participou em festivais literários na Índia (Nova Delhi e Varanasi), Macau e Portugal.

Grande Prémio de Literatura de Viagens Maria Ondina Braga, da APE (2024)

Dora Nunes Gago vence Grande Prémio de Literatura de Viagens da APE Autora foi distinguida com *Palavras Nómadas*, obra que o júri classifica como “prosa de grande fluidez, eivada de reflexões onde se cruzam perceções, memórias, cultura, literatura e história” <https://www.publico.pt/2024/07/11/culturaipsilon/noticia/dora-nunes-gago-vence-premio-literatura-viagens-ape-2097239>



[2024 santa maria 39º colóquio](#)

Publicou:

Planície de memória (poesia, 1997);

Sete Histórias Gatos (em coautoria com Arlinda Mártires)

A sul da escrita (distinguido com o Prémio Nacional de Conto Manuel da Fonseca em 2006),

Imagens do estrangeiro no Diário de Miguel Torga, Fundação Calouste Gulbenkian, 2008),

A Oeste do Paraíso (2012),

As Duas Faces do Dia (Menção honrosa no Prémio Literário Florbela Espanca),

Travessias, Contos Migratórios (2014),

A Matéria dos sonhos (2015),

Uma cartografia do olhar: exílios, imagens do estrangeiro e intertextualidades na Literatura Portuguesa (2020, finalista dos Prémios de Ensaio do Pen Club)

Floriram por engano as rosas bravas (2022)

Palavras Nómadas (2023).

Bibliografia



1 - [Palavras nómadas](#) / Dora Gago. - 1ª ed. - Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2023. - 208, [10] p.; 16 cm. - (12catorzebold; 63). - ISBN 978-989-755-861-0

Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/2135497>



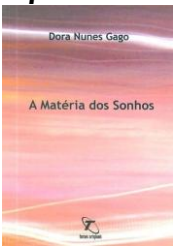
2 - [Floriram por engano as rosas bravas](#) / Dora Nunes Gago. - 1ª ed. - Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2022. - 154, [8] p.; 16 cm. - (12catorzebold; 31). - ISBN 978-989-755-731-6
Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/2098535>



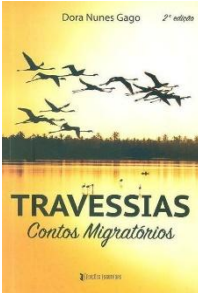
3 - [Uma cartografia do olhar](#): exílios, imagens do estrangeiro e intertextualidades na literatura portuguesa / Dora Nunes Gago. - 1ª ed. - Vila Nova de Famalicão: Húmus, 2020. - 194 p.; 23 cm. - ISBN 978-989-755-497-1
Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/2058085>



4 - [Contos Assesta - água](#) / Dora Nunes Gago... [et al.]; il. Alexandra Prieto... [et al.]. - 1ª ed. - Castro Verde: Narrativa, 2019. - 170, [3] p.; il. 22 cm. - ISBN 978-989-8933-06-5
Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/2025497>



5 - [A matéria dos sonhos](#) / Dora Nunes Gago. - 1ª ed. - [Coimbra]: Temas Originais, 2015. - 71 p.; 21 cm. - ISBN 978-989-688-231-0
Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/1912147>

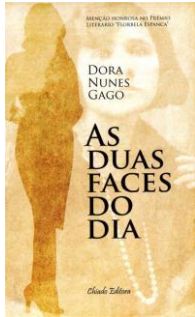


6 - [Travessias](#): contos migratórios / Dora Nunes Gago. - 2ª ed. - [Viseu]: Esgotadas, 2014. - 132 p.; 21 cm. - (Resus). - ISBN 978-989-8801-07-4

Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/1895464>

7 - [Travessias](#): contos migratórios / Dora Nunes Gago. - 1ª ed. - [Viseu]: Esgotadas, 2014. - 132 p.; il. 21 cm. - (Resus). - ISBN 978-989-8801-07-4

Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/1895462>



□

8 - [As duas faces do dia](#) / Dora Nunes Gago. - 1ª ed. - Lisboa: Chiado Editora, 2014. - 72, [1] p.; 22 cm. - (Viagens na ficção). - Contém bibliografia. - ISBN 978-989-51-0745-2

Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/1870831>

9 - [Imagens do estrangeiro no Diário de Miguel Torga](#) / Dora Maria Nunes Gago. - Lisboa: Fundação Calouste Gulbenkian: Fundação para a Ciência e a Tecnologia, 2008. - 332 p.; 30 cm. - (Textos universitários de ciências sociais e humanas). - Orig. Tese dout. Literaturas Românicas Comparadas, Fac. De Ciências Sociais e Humanas, Univ. Nova de Lisboa, 2006. - Bibliografia, p. 311-332. - ISBN 978-972-31-1249-8

Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/1749214>

10 - [A sul da escrita](#): contos / Dora Nunes Gago. - 1ª ed. - Porto: Campo das Letras, 2007. - 66, [1] p.; 21 cm. - (Instantes de leitura; 88). - Prémio Nacional de conto Manuel da Fonseca, VIª edição. - ISBN 978-989-625-207-6

Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/1719204>



11 - [Sete histórias de gatos](#) / Arlinda Mártires, Dora Gago. - 2ª ed. - [S. Tomé]: UNEAS União dos Escritores e Artistas de S. Tomé e Príncipe, 2004 ([Lousã : Tip. Lousanense]). - 63 p.: il. 21 cm. - (Canto do Ossobó; 18)

Link persistente: <http://id.bnportugal.gov.pt/bib/bibnacional/1692545>

Dora Nunes Gago vence Grande Prémio de Literatura de Viagens da APE

<https://www.publico.pt/2024/07/11/culturaipsilon/noticia/dora-nunes-gago-vence-premio-literatura-viagens-ape-2097239>



APRESENTA O TEMA A EXILIÊNCIA E AS VICISSITUDES HISTÓRICAS EM AO SERVIÇO DE SUA MAJESTADE DE RODRIGO LEAL DE CARVALHO

Nesta comunicação, abordaremos, à luz do conceito de exiliência de Alexis Nouss, a trajetória de Odette, protagonista de Ao Serviço de Sua Majestade, no território do seu auto-exílio, em São Francisco, após ter sido vítima do preconceito e abandonada pelo noivo britânico. Esta é uma personagem cujas vicissitudes da vida são moldadas pelos eventos históricos que marcaram o século XX. Detty enfrenta desafios enquanto navega por um período de grande instabilidade económica e social. O impacto do crash da Bolsa de Nova York de 1929 e as subsequentes dificuldades impulsionam a sua luta pela adaptação e sobrevivência num mundo em constante mudança.

PARTICIPOU PELA PRIMEIRA VEZ NO 39º COLÓQUIO EM VILA DO PORTO 2024