

1. LUÍS FILIPE BORGES, coautor de Mal-Amanhados – Os Novos Corsários das Ilhas



34º PDL 2021



35º BELMONTE 2022

Luís Filipe Borges nasceu em Angra do Heroísmo, ilha Terceira, Açores em 1977, tem uma licenciatura em Direito que não usa, uma cadela, um gato e um sinal saliente no pescoço a pedir consulta médica.

Argumentista, benfiquista, comediante, formador de escrita criativa, locutor publicitário, apresentador, desilude sistematicamente a família desde 1977.

É autor, produtor e coanfitrião de “Mal-Amanhados – Os Novos Corsários das Ilhas”.

LUÍS FILIPE BORGES, é uma multifacetada figura pública, com grande visibilidade mediática.

Para além de guionista, humorista, ator, autor e coautor, colabora em diversas publicações e é um dos cinco apresentadores do programa “5 para a meia-noite”, na RTP 2.

Licenciou-se pela Faculdade de Direito de Lisboa entre 95/2000, com um louvor do Conselho Diretivo, um 1º prémio por equipas no Moot Court/99 e um artigo publicado na Revista Jurídica.

Colabora com o RCP, a revista Maxmen, o jornal A Bola e o semanário SOL.



36º PONTA DELGADA 2022

É apresentador e guionista de televisão, apresentou o programa de stand-up comedy Sempre em Pé na RTP2.

Antes, foi o anfitrião das 4 séries do talk-show sobre Portugal, "A Revolta dos Pastéis de Nata", grande êxito do mesmo canal.

Conhecido por andar sempre com uma boina (daí ter alcunha de 'Boinas') já trabalhou nas mais diversas áreas desde ator a coautor em Teatro e Cinema.

Para além de apresentar o programa 5 para a meia-noite participa também em diversos projetos humorísticos, está ligado à empresa Produções Fictícias, colabora com a imprensa e tem livros publicados em vários géneros.

É também Formador pelas PF em workshops de escrita.

Editou Mudaremos o Mundo depois das 3 da Manhã (poesia) e está ainda publicado nas antologias Ventana a la nueva poesia portuguesa (México), Antologia das Cerejas e Caminhos do Mar – antologia poética açoriano-catarinense (Brasil).

Em teatro, é coautor de Stand-Up Tragedy, obra pela qual recebeu a Bolsa de Nova Dramaturgia da Fundação Calouste Gulbenkian.

É também autor de Café do Fim do Mundo, de uma adaptação de Reservoir Dogs (Quentin Tarantino), e outra de An Immaculate Misconception (Carl Djerassi), coautor dos espetáculos Manobras de Diversão (Produções Fictícias)

e autor das pequenas peças Eu e Tu não Somos Nós e Última Chamada (que integraram o espetáculo coletivo Urgências e se encontram publicadas pela Cotovia). Publicou, no domínio do humor, Sou Português, e Agora? (Esfera dos Livros) e integra como autor os livros Desejo Casar, Choque de Gerações, Frases para Ter na Carteira, Manobras de Diversão e Inimigo Público. Foi um dos autores de Zapping (a 2:, 2000) e o anfitrião e coordenador-criativo do programa da 2: A Revolta dos Pastéis de Nata.



35º BELMONTE 2022



BELMONTE 2022



Alguns dos seus trabalhos mais conhecidos são os seguintes:

Televisão
Fenómeno, como jornalista. (2001) Revolta dos Pastéis de Nata e Sempre em Pé, como apresentador. Liberdade 21, como Guionista. (2008)

Teatro
Ópera Orfeu nos Infernos como ator, Teatro de S. Carlos. (1998) Manobras de Diversão Coautor em 5 espetáculos. Stand-Up Tragedy Coautor conjuntamente com Nuno Costa Santos. (Este monólogo valeu aos Autores uma bolsa para Nova Dramaturgia da Fundação Calouste Gulbenkian). (2003)

Cinema
A Morte do Artista onde foi Ator e coautor. (2007)
A arte de roubar, participação especial num filme de Leonel Vieira. (2008)
Second Life, como ator. Fez de Polícia neste filme da Utopia Filmes (2009)
Ator e coautor em "A Morte do Artista" (curta-metragem, Cinemor, 2007)
“Emprestou” ainda a voz a anúncios de empresas como CGD, BES, Fnac, Feira Nova.

Publicou ainda vários livros, uns em parceria outros a título próprio, dos quais se destacam:

- Mudaremos o Mundo Depois das 3 da Manhã (2003)
- Sou Português, e Agora? (2006)
- O Playboy que Chora nas Canções de Amor (2007) Lisboa: Verso da Kapa, 2007. ISBN: 9789728974374

Sinopse: Este livro inclui confissões, comédia, drama, crónicas e contos inéditos — todos de Luís Filipe Borges — e ainda um prefácio escrito por Vicente Jorge Silva para outro livro, que nunca chegou a existir.

«Luís Filipe Borges consegue em textos curtos, sincopados, quase orais, sem parágrafos, em que as conexões temáticas são muitas vezes estabelecidas pelos seus famosos e assumidos "entretantos", transmitir-nos um olhar extremamente fresco, acutilantemente irónico e de uma candura quase adolescente (e que falta, santo Deus!, nos faz a adolescência) sobre a espuma dos dias na "comédia sentada" portuguesa.

- Desejo Casar. Lisboa: Verso da Kapa, 2006. ISBN: 728974114

Sinopse: Um livro com um conceito inovador e totalmente oposto ao habitual - o verdadeiro e único livro PRETO. As páginas foram impressas a preto e o texto é aberto a branco. Este livro é o resultado de uma compilação e seleção de textos, do blogue Desejo Casar, efetuada por Luís Filipe Borges. É na sua essência, o testemunho de 10 meses de encantamento com a blogosfera, onde 13 pessoas das áreas mais diversas: do Direito ao Jornalismo, passando pelo Teatro, pela Música, pelo Design e pela Arquitetura, se reuniram e partilharam ideias e opiniões sobre: a sociedade, política, economia, entre outras - na grande maioria das vezes com humor! A seleção de textos teve como critério a escolha de temas que sobrevivessem ao efémero e onde predominam reflexões, histórias e entretenimento à volta do casamento, da família, das relações e da paixão.

BORGES, Luís Filipe - Sou Português e Agora? Lisboa: Esfera dos livros, 2006. ISBN: 978989626000.

Bibliografiaⁱ

TOMOU PARTE NAS TERTÚLIAS ONLINE
PARTICIPOU PELA PRIMEIRA VEZ NO 34º EM PDL 2021, NO 35º EM BELMONTE 2022 E 36º EM PONTA DELGADA 2022

1. ⁱ Borges. Luís Filipe (1998) *Orfeu nos Infernos* como ator, ópera, Teatro de S. Carlos (1998)
2. Borges. Luís Filipe (1999) *Manobras de Diversão* como coautor em 5 espetáculos
3. Borges. Luís Filipe (2000) *Guionista de Zapping*
4. Borges. Luís Filipe (2002) *Guionista de Serviço Público*

5. Borges. Luís Filipe. (2003). Coautor, conjuntamente com Nuno Costa Santos (este monólogo valeu aos Autores uma bolsa para Nova Dramaturgia da Fundação Calouste Gulbenkian) em 2003

6. Borges. Luís Filipe. (2003). *Mudaremos o mundo depois das 3 da manhã*. Poesia, 1ª ed. - Dafundo: Editorial Tágide, 66 p. 23 cm. - (Sétimo sentido). - ISBN 972-98883-3-7

7. Borges. Luís Filipe (2005) Guionista de *Manobras de diversão*, projeto humorístico criado pelas Produções Fictícias e desenvolvido no teatro e na televisão.

8. Borges. Luís Filipe. (2006). *Desejo casar*. 1ª ed. Lisboa: Verso da Kapa 158 p. 23 cm. Humor ISBN 972-8974-11-6. - ISBN 978-972-8974-11-4

9. Borges. Luís Filipe. (2006). *Sou Português, e agora? Ou o lusitano descodificado*, il. Bandeira; rev. Lídia Freitas. 1ª ed. Lisboa: A Esfera dos Livros, 175, [1] p. il. 24 cm. - ISBN 989-626-000-1

10. Borges. Luís Filipe. (2007). *O Playboy que chora nas canções de amor*, 1ª ed. Lisboa: Verso da Kapa, 140, [1] p. 23 cm. - ISBN 978-972-8974-37-4

11. Borges. Luís Filipe. (2007). *O playboy que chora nas canções de amor*, Luís Filipe Borges; rev. Paula Almeida. 2ª ed. Lisboa: Verso da Kapa, 140, [1] p. 23 cm. - ISBN 978-972-8974-37-4

12. Borges. Luís Filipe. (2008) Guionista de *Liberdade 21* série de televisão portuguesa do género judicial.

13. Borges. Luís Filipe. (2009) Guionista de *Não me sai da cabeça*

14. Borges. Luís Filipe. (2009-2011) Guionista de *5 para a meia-noite*,

15. Borges. Luís Filipe. (2010). Guionista de *Grandes Livros*

16. Borges. Luís Filipe. (2010). *A vida é só fumaça*, ed. Verso da Capa

17. Borges. Luís Filipe. (2010-2011) Guionista *5 para a Uma (rádio)*

18. Borges. Luís Filipe. (2011). *Caveman* como ator, Teatro Armando Cortês (2011)

19. Borges. Luís Filipe. (2011). *Em forma com Marisa Cruz : [os segredos da minha dieta]*, Marisa Cruz... [et al.]; rev. Isabel Bento; fot. Victor Hugo, Luís Filipe Borges. 1ª ed. Alfragide: Lua de Papel, 173, [1] p. il. 24 cm. - (Ideia luminosa) (Livros que vendem saúde) (Livros práticos. Saúde e bem estar). - ISBN 978-989-23160-17

20. Borges. Luís Filipe. (2011-2012) Guionista *5 para a Uma (rádio)*

21. Borges. Luís Filipe. (2011-2014) Guionista de *5 para a meia-noite*

22. Borges. Luís Filipe (2014) *A vida é um cogumelo verde*, Bruno Ferreira; il. Hélder Oliveira [prefácio António Raminhos, Jorge Serafim, Luís Filipe Borges] 1ª ed. [s.l.] Editores do Rio, Ramada: ACD Print 165 p. : il. 23 cm. ISBN 978-989-99062-2-8

23. Borges. Luís Filipe (2014-2015) Guionista de *Fora do 5 (rádio)*

24. Borges. Luís Filipe. (2015-2016) Guionista de *5 para a meia-noite*

25. Borges. Luís Filipe. (2016) *Destinos em falta para o passageiro distraído*. 1ª ed. Barcarena: Marcador 203 p. 24 cm. - ISBN 978-989-754-262-6

26. Borges. Luís Filipe. (2020) *Mal-amanhados : os novos corsários das ilhas*, coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 1ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351 p., [64] p. il. 24 cm. ISBN 978-989-735-301-7

27. Borges. Luís Filipe. (2020) *A mudança = The change*, Luís Godinho; textos Luís Filipe Borges, Luís Godinho; trad. Carolina Fialho. 1ª ed. - [s.l.] Luís Godinho, 200 p. il. 35 cm. - Ed. bilingue em português e inglês

28. Borges. Luís Filipe (2021) O autor na primeira pessoa, *34º colóquio da lusofonia Ponta Delgada*

29. Borges, Luís Filipe, (2021) *Mal-amanhados : os novos corsários das ilhas*, coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. 2ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351, [64] p. il. 24 cm. ISBN 978-989-735-306-2

30. Borges. Luís Filipe (2022) “O autor na primeira pessoa”, Atas do *35º colóquio da lusofonia, Belmonte*

31. Borges. Luís Filipe (2022) “O autor na primeira pessoa,” Atas do *36º colóquio da lusofonia Ponta Delgada*

32. Borges. Luís Filipe (2022) *mal-amanhados: OS NOVOS CORSÁRIOS DAS ILHAS*, coord. Luís Filipe Borges, Alexandre Borges, Nuno Costa Santos; imagens Diogo Rola; Prefácio Onésimo Teotónio de Almeida. - 3ª ed. Ponta Delgada: Letras Lavadas, 351 p., [64] p. il. 23 cm. - ISBN 978-989-735-368-0