

1. DIANA ZIMBRON – ESC. SEC. MADALENA DO PICO. AICL



38ª Ribeira Grande 2023



APRESENTAÇÃO 50 anos de vida literária do chrys pico, lajes 5 abr 2023

Diana Zimbron nasceu em 1984, na ilha Terceira.

nasceu em 1984, na ilha Terceira.

Licenciou-se em Educação de Infância, pela Universidade dos Açores (2006), tendo exercido funções em escolas públicas de várias ilhas.

Completo a pós-graduação em Educação Especial no domínio da Intervenção Precoce em 2013, pela Universidade Fernando Pessoa.

Foi Diretora Técnica do Centro de Apoio à Criança da Santa Casa da Madalena do Pico.

Publicou “Temporário, Permanente” (2014, romance) e “A menina que se picou num cato” (2019, conto infantil).

Ganhou o prémio de escrita MiratecArts de 2020, com um conto de sensibilização ambiental, baseado na temática da Montanha, intitulado “Ser da Montanha”.

Iniciou, em agosto de 2019, a sua colaboração com um jornal local, o Ilha Maior, escrevendo uma crónica quinzenal, até janeiro de 2022.

Também colaborou, de janeiro de 2020 a junho de 2021, com rádios do Faial, Pico, São Jorge e Terceira, produzindo e apresentando um programa semanal de divulgação literária com enfoque nos Açores.

Publica esporadicamente poemas na folha Maré de Poesia do Jornal da Praia.

Tem feito traduções para artistas de língua estrangeira, nomeadamente na área do teatro e da música.

Em 2021, participou na Antologia “Sorrisos de Pedra, 31 variações sobre desenhos de Judy Rodrigues”.

Num interregno da sua vida profissional, na área da educação, assistiu nos trabalhos de campo de uma investigação em Biologia, em 2016, 2017 e 2017.

Desta colaboração, resultou a publicação científica, da qual é coautora (Fontaine et al., 2021).

Participou na Antologia do Humor Açoriano de Helena Chrystello.

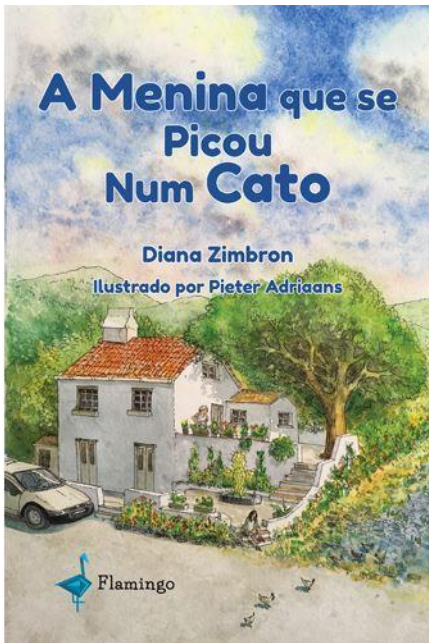




APRESENTAÇÃO 50 anos de vida literária do chrys pico, lajes 5 abr 2023



APRESENTAÇÃO 50 anos de vida literária do chrys pico, lajes 5 abr 2023







39º STA Mª 2024

Bibliografia

2014) Temporário Permanente, romance, 1ª ed. - Lisboa: Chiado Editora, 154, [2] p. 22 cm. - (Viagens na ficção). - ISBN 978-989-51-1979-0  
(2019) A menina que se picou num cato, infantojuvenil, il. Pieter Adriaans. 1ª ed. Lisboa: Flamingo, 32, [2] p. il. 22 cm. - ISBN 978-989-52-6571-8  
(2020) “Arregacei as mangas...é Fringe” in Açores 24 horas de 13 junho  
(2020) “Ser da Montanha,” conto, vencedor do Prémio de escrita MiratecArts  
(2021) Poema, in Sorrisos de pedra 31 variações sobre desenhos de Judy Rodrigues ed. Gugol (Rodrigues, Judy (2022) 31 variations of drawings: ' Sorrisos de Pedra ' / 'Smiling [of] Stones - Coordinated / edites Jose Efe / 31 texts and poems; Francisco Duarte Mangas - Nuno Higino - Rosa Alice Branco - Susana C. Júdice - Marília Miranda - João Pedro Messeder - Jose Efe - Alexandre T. Mendes - Sérgio Almeida - Daniel Guerra - Jorge Taxa - Aurelino Costa - Nassalete Miranda - Richard Zimler - Paulo Moreira - Manuela Bulcão - Graça Castanho - Pedro Paulo Câmara - Chrys Chrystello - Diana Zimbron - Ana Cris Goulart - Helena Pereira - Pedro Almeida Maia - Nuno Rafael Costa - Elaine Ávila - Carolina Cordeiro - Jose Carlos Costa - Roberto Reis - Tiago Paquete - Ana Isabel Arruda - Maria João Ruivo, ed. Gugol, ISBN: 9789895347124  
(2022) “Ritual” in Os melhores contos da Fábrica do Terror.  
(2022) “Matinal”. Microconto, in Os melhores contos da Fábrica do Terror.  
(2022) “O autor na primeira pessoa” Atas 36º colóquio da lusofonia Ponta Delgada  
(2022) “ChrónicaAçores vol. 5 e 6 de Chrys Chrystello (ed Letras Lavadas)” Museu do Pico, Lajes do Pico, Museu dos Baleeiros 5 abril  
(2022) “ChrónicaAçores vol. 5 e 6 de Chrys Chrystello (ed Letras Lavadas).” Atas do 38º colóquio da lusofonia, Ribeira Grande

**APRESENTA “LEITURA/ESCRITA E VÍNCULO”DIANA ZIMBRON**

**OS LIVROS E AS HISTÓRIAS ORAIS, DRAMATIZADAS, EM VÍDEO OU PALCO, OU MESMO À VOLTA DA MESA DE JANTAR, CONTADAS COM ENTUSIASMO, POR PAIS, TIOS E \, SÃO UMA FORMA DE CELEBRAR VÍNCULOS. ENALTECEM AMORES, DÃO VIDA A OBJETOS INANIMADOS, FAZEM VIVER QUEM JÁ NÃO VIVE, LEVAM POR CAMINHOS NUNCA CALCORREADOS.**

Um dos vínculos que muita tinta derrama é o da terra. O tema da emigração visto de todos os seus ângulos, por exemplo.

Mas e se a leitura servir de mote para despertar e cultivar novos vínculos? E se a magia da imaginação for utilizada com intencionalidade, como forma de combate de um dos desafios da nossa época?

PARTICIPOU NAS TERTÚLIAS ONLINE.  
PARTICIPOU PESSOALMENTE PELA PRIMEIRA VEZ NO 36º PDL 2022 E FOI ORADORA NO 38º RIBEIRA GRANDE 2023 , NO 39º SANTA MARIA 2024 E 40º NAS FLORES 2025  
APRESENTOU NAS LAJES DO PICO 2023, CHRÓNICAÇORES VOL 5 E 6 DE CHRYS CHRYSTELLO