

1. PEDRO PAULO CÂMARA, DOUTORANDO NA UNIVERSIDADE DOS AÇORES, PROFESSOR ESC ARRIFES, S MIGUEL, ESCRITOR, AICL



32º GRACIOSA 2019



27º BELMONTE 2017

29º BELMONTE 2018

30º MADALENA DO PICO 2018

32º GRACIOSA 2019

PEDRO PAULO CÂMARA, licenciado em Português-Inglês, pela Universidade dos Açores, com Curso de Especialização em Estudos Interculturais – Dinâmicas Insulares, também pela Universidade dos Açores, É professor desde 2003, sendo, na atualidade, doutorando na Universidade do Açores e professor da Escola dos Arrifes em S. Miguel.

Foi coordenador do Centro de Ocupação Circum-Escolar "Farol dos Sonhos" e formador, em diversas escolas privadas, das disciplinas de Português; Linguagem e Comunicação; Fundamentos de Cultura, Língua e Comunicação; Portefólio Reflexivo de Aprendizagem; Cultura, Comunicação e Media; Culturas de Urbanismo e Mobilidade; Língua Estrangeira-Inglês (Iniciação e Continuação) e Aprender com Autonomia. Desde setembro de 2019 leciona Inglês na Academia Sénior da Universidade dos Açores.

É mestre em Estudos Portugueses Multidisciplinares, com a classificação de 19 valores, por unanimidade, com a dissertação *Violante de Cysneiros: o outro lado do Espelho de Armando Côrtes-Rodrigues?*

É autor das obras *Perfumes* (Poesia, 2011); de *Saliências* (Poesia, 2013), do romance histórico *Cinzas de Sabrina* (2014), *Na Casa do Homem Sem Voz* (Poesia, 2016), *Contos da Imprudência* (2020) ed. Letras Lavadas e colaboração em coletâneas a Luz de Natal, da Editora Sui Generis que visa a promoção da leitura em ambiente prisional, em 2015, em *Coletânea Literária I* da Academia de Letras e Artes de Portugal e em *O Livro da Amizade*, uma obra que visa promover a aproximação literária entre os Arquipélagos da Madeira e Açores.

É culturalmente bastante ativo, tendo dinamizado diversos encontros literários e conversas literárias dentro e fora da Região Autónoma dos Açores.

Apresentou, ainda, diversas obras de escritores regionais e nacionais e é autor de diversos prefácios, sendo frequentemente convidado para realizar palestras em escolas.

Durante o período da sua existência, foi colaborador da revista poética *A Chama – Folhas Poéticas*.

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Ainda no que diz respeito a revistas, em 2017, foi convidado a Participar na revista *Sem Equívocos*, e, ainda, em 2017, assinou uma crónica quinzenal na *Bird Magazine*. Em 2011, foi galardoado com a menção honrosa no Concurso Aveiro Jovens Criadores, na área de Literatura, com o conto "Madrugadas", pela Câmara Municipal de Aveiro, e, em 2013, foi o vencedor do concurso regional DiscoverAzores, promovido pela MiratecArts, com o conto (Re) *Descobrir Açores*, sendo que, desde então, colaborou na organização de várias iniciativas no Azores Fringe Festival e tem Participado em diversos eventos do mesmo.



26º LOMBA DA MAIA 2016



27º BELMONTE 2017



25º MONTALEGRE 2016



29º BELMONTE 2018

Participou, anteriormente, na coletânea *Entre o Sono e o Sonho*, da Chiado Editora, em 2013, em *O Lado de Dentro do Lado de Dentro*, projeto Em 2016 foi reconhecido pela Junta de Freguesia de Ginetes, na Gala "Prémios Evidência", na categoria Arte, com atribuição de Troféu, em reconhecimento pelo "importante contributo na dinamização cultural e promoção cultural local e regional".

Em 2016, recebeu, ainda, a distinção Cruz de São Jorge – 3ª classe – Bronze, do Corpo Nacional de Escutas, em reconhecimento pelos serviços prestados. É, desde 1993, membro do Agrupamento 1065 – São Sebastião, do Corpo Nacional de Escutas, tendo assumido, em 2015 as funções de Chefe de Agrupamento, imprimindo uma nova dinâmica ao Agrupamento.

Foi, em 2014, colaborador do magazine local *O Poente* e, nos anos de 2014, 2015 e 2016, o coordenador dos saraus poéticos "Vozes de Lava".

De 2006 a 2010 foi membro da Assembleia de Freguesia de Ginetes e membro da Direção da Casa do Povo de Ginetes.

É, atualmente, também, o mentor da iniciativa socioeducativa e artística *Cadernos de Atividades de Extensão e Dinamização Cultural*, na freguesia de Ginetes, projeto este que visa promover o espírito de comunidade e educar pela arte. Foi, em 2017, representante, em São Miguel, da Chiado Editora.

Desde 2015, é membro da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia, tendo sido em 2017, secretário do Conselho Fiscal. Em 2018 passou a assumir funções de Adjunto da Direção, tendo apresentado, já, diversas comunicações nos Colóquios organizados pela Associação e sido responsável pelos serviços de Secretariado dos mesmos Colóquios. Tem desempenhado funções, ainda, de moderador de diversos painéis. É, desde julho de 2017, Académico Correspondente da Academia de Letras e Artes de Portugal, vulgo ALA, com sede em Cascais. É, desde abril de 2018, Académico da Sociedade Brasileira de Poetas Aldravianistas.

Em 2018, foi o vencedor do Concurso Literário "Até que a Vida nos Separe", promovido pela editora Papel d'Arroz, com o conto "Não te quero Assim".

FOI AUTOR HOMENAGEADO PELA AICL EM 2022

BIBLIOGRAFIA PEDRO PAULO CÂMARA - Breves elementos literário-culturais

2011 – Lançamento da obra *Perfumes*

2011 – Vencedor de menção honrosa no Concurso Aveiro Jovens Criadores, na área de Literatura, com o conto "Madrugadas", pela Câmara Municipal de Aveiro

2011 – setembro – Organização de Roteiro Anteriano e declamação de poesia ao público

2012 – janeiro – Declamação de Poesia de Autores Açorianos (Escola Profissional APRODAZ)

2012 – visita orientada ao Cemitério de São Joaquim e declamação de poesia de Antero de Quental e Alice Moderno

2013 – junho – Sessão de Poesia (Os mundos da PENA) – Ateneu de Ponta Delgada

2013 – Vencedor do concurso regional DiscoverAzores, promovido pela MIRATECARTS, com o conto (Re) *Descobrir Açores*

2013 – Lançamento da obra *Saliências*

2013 – setembro – Palestra SALIÊNCIAS EM MOVIMENTO COMEMORAÇÕES - DO 90º ANIVERSÁRIO DO NASCIMENTO DE NATÁLIA CORREIA

2013 – novembro – Participação no Serão Cultural "da Poesia à Prosa, com Pedro Paulo Câmara e Patrícia Carreiro (Biblioteca Tomaz Borba Vieira)

2013 – novembro – Curador da exposição de pintura "Na Raiz das palavras", da autoria de Daniel Fernandes (Biblioteca Tomaz Borba Vieira)

2014 – março – Palestra Natália Correia: mulher de lava - Escola Secundária da Lagoa

2014 – abril – Palestra Comemoração do Dia Mundial do Livro e do Direito de Autor – Escola Básica Integrada de Ginetes

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

2014 – maio – Palestra Natália: Hoje e Sempre - Escola Secundária da Povoação

2014 – junho – Lançamento da obra Cinzas de Sabrina

2014 – junho – Entrevista 105fm



[39º STA Mº 2024](#)

2014 – junho – Entrevista Programa de rádio AGRIDOCE

2014 – junho – Apresentação da obra Reflexões de uma Adolescência, de João Pedro Couto

2014 – julho – Declamação de Poesia Ateneu Criativo de Ponta Delgada

2014 – junho – Organizador, Moderador e Declamador no Sarau Poético Vozes de Lava I

2014 – junho – Participação no Azores Fringe Festival

2014 – setembro – Participação no 22º Colóquio da Lusofonia (presencial) – Seia

2014 – outubro – Apresentação da obra Esvaziamento Precoce, de Tiago Vieira Andrade

2014 – dezembro – Organização e gestão do Acantonamento “Literatura Radical”

2015 – maio – Participação no Encontro de Autores Pedras Negras

2015 – maio – Participação no jornal o Poente - LETRA SOLTA

2015 – junho – Participação no Azores Fringe Festival

2015 – junho – Organizador, Moderador e Declamador no Sarau Poético Vozes de Lava II

2015 – junho – Apresentação da obra Naquele Tempo, de Carolina Cordeiro

2015 – junho – Participação e Organização e de Declamação: “Poesia: palavra que cura”, no Festival da Luz (Solar do Loreto)

2015 – setembro – Organização do Percuro Cidadino “Na Rota dos Autores” (Ponta Delgada)

2016 – abril – Participação no 25º Colóquio da Lusofonia (orador) – Montalegre

2016 – maio – Participação no Encontro de Autores Pedras Negras

2016 – junho - Participação no Azores Fringe Festival

2016 – junho – Organizador, Moderador e Declamador no Sarau Poético Vozes de Lava II

2016 – agosto – Atribuição do Prémio de Mérito Cultural pela Filarmónica Minera e Junta de Freguesia de Ginetes

2016 – setembro – Participação no 26º Colóquio da Lusofonia (orador e moderador) – Lomba da Maia

2016 – outubro – Lançamento da obra Na Casa do Homem Sem Voz

2016 – dezembro - Apresentação da obra Se os Carvalhos Falassem e organização de tertúlia, da autoria de Concha ROUSIA (Junta de Freguesia de Ginetes)

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

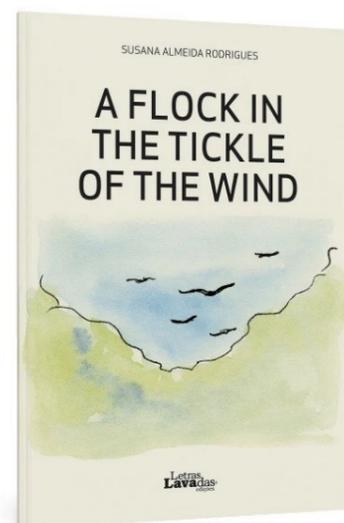
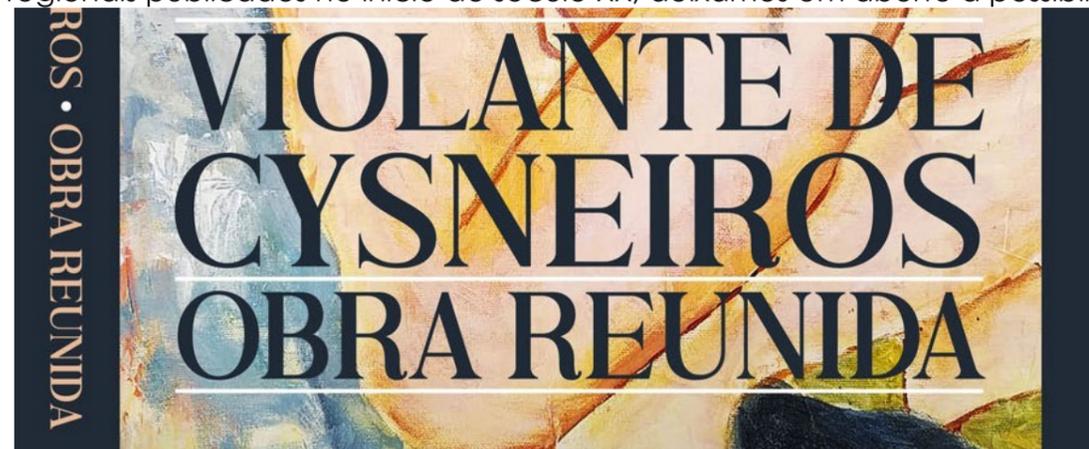
2016 – dezembro - Apresentação da obra *Fortuna*, da autoria de Anamar (Casa Hintze Ribeiro)
2016 – dezembro – Colaboração no jornal *Correio dos Açores*, com o poema *Um Sonho Colorido Nasceu Virgem*
2016 – dezembro – Vencedor do Troféu “Artes” na Gala “Prémios Evidência”, promovida pela Junta de Freguesia de Ginetes
2017 - Representante, em São Miguel, da Chiado Editora
2017 - Eleito Secretário do Conselho Fiscal da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia
2017 – Contribuição para a *Bird Magazine* (crónicas)
2017 – Contribuição para a revista *Sem Equívocos*
2017 – abril – Participação no 27º Colóquio da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Belmonte
2017 – abril – Declamação de poesia judaica na Sinagoga “Portas do Céu”, de Ponta Delgada
2017 – abril – Convidado especial *Termas da Ferraria* (discurso *Dia do Livro*) e inauguração da biblioteca
2017 – maio – Participação no Encontro de Autores *Pedras Negras*
2017 – junho – Participação no *Azores Fringe Festival*
2017 – julho – membro Académico Correspondente, na área de Letras, da Academia de Letras e Artes de Portugal.
2017 – setembro – Apresentação da obra *Olhos nas Letras*, de Adelaide Vilela
2017 – setembro – Participação no 31º Colóquio da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Vila do Ponto (Santa Maria)
2017 – outubro – Apresentação na Casa dos Açores do Norte em “À conversa com os escritores micalenses Pedro Paulo Câmara e Carolina Cordeiro”
2017 – outubro – revisão da obra *Olhos nas Letras*, de Adelaide Vilela
2017 – novembro – Criador, Dinamizador e Moderador da Sessão “À Conversa com o Escritor”, com a presença das escritoras Manuela Bulcão e Liliana Ribeiro
2018 – Vencedor do Concurso Literário “Até que a Vida nos Separe”, promovido pela editora *Papel d’Arroz*, com o conto “Não te quero Assim”
2018 – fevereiro – Apresentação da obra *Tatagem: uma das artes móveis*, de Rodrigo Moniz
2018 – abril – Participação nos Colóquios da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Belmonte
2018 – abril – Instituído Adjunto da Direção da Associação Internacional dos Colóquios da Lusofonia
2018 – abril – Membro da Sociedade Brasileira de Poetas Aldravianistas
2018 – maio – Colaboração no jornal *Correio dos Açores* com o texto *Mães-mil*
2018 – maio – Participação no Encontro de Autores *Pedras Negras*
2018 – junho – Participação no *Azores Fringe Festival*
2018 – outubro – Participação nos Colóquios da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Madalena (Ilha do Pico)
2018 – novembro – Participação na coletânea *O Livro da Amizade* (Casa Hintze Ribeiro)
2018 – novembro – Autor do texto do catálogo da exposição *Lena Gal*
2018 – novembro – Intervenção na Abertura da Exposição *Lena Gal* (Palácio do Egito – Oeiras)
2018 – dezembro - Participação na coletânea *Luz de Natal – Coletânea Lusófona* (Editora *Sui Generis*)
2019 – fevereiro – Palestra *Livros Humanos: não me julgues pela capa* (Escola Profissional da Câmara do Comércio de Ponta Delgada)
2019 – abril – Participação no 31º Colóquio da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Belmonte
2019 – abril – Declamação de Poesia / Sessão Pedagógica, a convite da CMPDL, na Escola Secundária das Laranjeiras
2019 – junho – Sessão Pública e Conversa Aberta na Feira do livro da Ribeira Grande
2019 – julho – Participação e apresentação de palestra no encontro internacional *Disquiet* (Biblioteca Pública e Arquivo Regional de Ponta Delgada)
2019 – julho – Apresentação da obra *As Casas do Povo da Ilha do Pico*, da autoria de José Carlos Costa (Casa do Povo do Pico da Pedra)
2019 – outubro – Participação no 32º Colóquio da Lusofonia (orador; moderador e declamador) – Ilha Graciosa
2019 – novembro – Participação na coletânea *Ideários*
2019 – novembro – Membro do Júri *Contos da Montanha, Festival Montanha Pico Festival*
2019 – novembro – Apresentação da obra *12 Meses 12 Histórias*, de Flávia Medeiros
2019 – dezembro – Apresentação da coletânea *Ideários* e declamação de poesia, no Palácio do Egito, Oeiras
2019 – dezembro – Defesa da Dissertação de Mestrado *Violante de Cysneiros: o outro lado do espelho de Côrtes-Rodrigues?*
2020 – fevereiro – Lançamento da obra *Contos da Imprudência*
2021 “*Violante de Cysneiros: O Outro Lado do Espelho de Côrtes-Rodrigues?* Ed. Câmara Municipal de Vila Franca do Campo
2024 *Violante de Cysneiros: obra reunida*, no 39º colóquio da lusofonia em Santa maria
2024 *Violante de Cysneiros: obra reunida*, ed. Letras lavadas

APRESENTA VIOLANTE DE CYSNEIROS, OBRA REUNIDA

É já tempo de compilar a obra dispersa de Violante de Cysneiros, figura criada e alimentada por Armando Côrtes-Rodrigues, após sugestão do companheiro de escrita, Fernando Pessoa, para que continuasse a ser possível, mesmo que camuflada, a sua Participação na revista *Orpheu*, após o polémico número de estreia. Da presente compilação fazem parte os nove textos poéticos assinados por [Um anónimo ou anónima que diz chamar-se] Violante de Cysneiros, presentes no segundo número da revista *Orpheu*, em 1915, a respeito dos quais os diretores, Pessoa e Sá Carneiro, afirmam: “Apareceram-nos na Redacção estes belos poemas, que um engenho doente realizou. Publicamo-los, porque disso são dignos, importando-nos pouco a personalidade vital de que possam emanar. Toda a obra de arte é a justificação de si-própria.”; os onze textos atribuídos a Violante de Cysneiros, presentes em *Cantares da Noite*, seguidos dos poemas de Orfeu, de Armando Côrtes-Rodrigues, de 1942, bem como um ex-inédito, apontado por Anabela Almeida; a carta enviada a Fernando Pessoa, assinada Violante de Cysneiros, datada de 5 de junho

BIODADOS -- colóquio da lusofonia

de 1915; e os textos dispersos por jornais insulares. São estes: dezoito textos, inseridos na rubrica Azulejos, no jornal vilafranquense O Autónimo, em 1916; dois textos ("O Passado - Integralismo artístico", datado de 2 de setembro, e "Natal", datado de 15 de dezembro), no jornal vilafranquense O Autónimo, em 1916; um texto epistolar, inserido na rubrica Cartas de Mulheres (III), no jornal angrês Folha d'Angra, em 1922; e cinco textos, dispersos pela rubrica Comentários e Ruy Belo, no jornal ponta-delgadense, A Actualidade, em 1923. A listagem elencada diz respeito aos textos assinados por Violante identificados até à data. Tal não querará significar que a busca, e por consequência a descoberta, esteja concluída. Nas centenas de números dos jornais regionais publicados no início do século XX, deixamos em aberto a possibilidade de que possa surgir um novo texto, sob o olhar de outra investigação.



CADERNOS DE ESTUDOS AÇORIANOS <https://www.lusofonias.net/acorianidade/cadernos-acorianos-suplementos.html#>

SÓCIO DA AICL
FOI ADJUNTO DA DIREÇÃO,
FOI VICE-PRESIDENTE,
FOI MEMBRO DA COMISSÃO EXECUTIVA,
FOI MEMBRO DO SECRETARIADO EXECUTIVO DO COLÓQUIO
FOI SECRETÁRIO DO CONSELHO FISCAL
PARTICIPOU NAS TERTÚLIAS ONLINE
PARTICIPOU 22º COLÓQUIO SEIA 2014, 25º MONTALEGRE 2016, 26º NA LOMBA DA MAIA 2016, 27º BELMONTE 2017, 28º VILA DO PORTO, 29º BELMONTE 2018, 30º MADALENA DO PICO 2018, 31º BELMONTE 2019, 32º GRACIOSA 2019, 33º BELMONTE 2021, 34º PDL 2021, 35º BELMONTE 2022, 36º PDL 2022. FALTOU NO 38º RIBEIRA GRANDRE 2023, REGRESSOU NO 39º SANTA MARIA 2024