

1. ONÉSIMO TEOTÓNIO DE ALMEIDA, BROWN UNIVERSITY, USA, AICL. AUTOR HOMENAGEADO AICL 2020-2021



[38º RIBEIRA GRANDE 2023](#)

**ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA**

Natural do Pico da Pedra, S. Miguel, Açores.

Doutorado em Filosofia em 1980 pela Universidade Brown (Department of Philosophy), em Providence, Rhode Island, onde também fez Mestrado em 1977.

Obteve o Bacharelato na Universidade Católica Portuguesa em 1972, e antes frequentou o Seminário de Angra, nos Açores.

Em 1972 emigrou para os EUA.

Ainda enquanto aluno de pós-graduação na Brown University, começou a lecionar no Centro de Estudos Portugueses e Brasileiros dessa mesma Universidade, que ajudou a criar.

Em 1981 foi nomeado Assistente nesse Centro; em 1987, promovido a Professor Associado; em 1991, a Professor Catedrático.

O Centro entretanto passou a Departamento e foi dele seu diretor de 1991-2003.

É Fellow do Wayland Collegium for Liberal Learning, um Instituto de Estudos Interdisciplinares na Brown University, onde leciona uma cadeira sobre Valores e Mundividências.



Leciona também no Center for Early Modern Studies, da mesma Universidade.

Para além das obras em livro, tem centenas de escritos em revistas e livros coletivos.

Em 2023 a Brown criou uma cátedra com o seu nome.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Fundou e dirige a editora Gávea-Brown, dedicada à edição em inglês de obras de literatura e cultura portuguesas, que edita também a revista Gávea-Brown – a Bilingual Journal of Portuguese-American Letters and Studies, que ele fundou e codirige.

É coeditor do e-Journal of Portuguese History e de Pessoa Plural, ambas revistas eletrónicas editadas em cooperação internacional e publicadas na Brown University.

É coeditor de uma coleção de obras de Lusophone Studies na Sussex Academic Press e codirige a série Bellis Azorica, de obras açorianas em tradução inglesa, na Tagus Press / University of Massachusetts Press.

Desde 1979 mantém um programa bimensal no Portuguese Channel, de New Bedford, Massachusetts, e durante dois anos manteve um programa semanal – “Onésimo à conversa com...” – na RTP-Açores.

Foi colaborador regular n' O Jornal e no Diário de Notícias.

É colaborador regular na revista LER, na PNETLiteratura e no Jornal de Letras.

Entre as organizações a que pertence, é membro da direção da PALCUS – Portuguese-American Leadership Council of the United States.

Foi Vice-Presidente do Rhode Island Council for the Humanities e da Associação Internacional de Lusitanistas.

É Trustee do New Bedford Whaling Museum.

Deu a sua última aula na Brown em maio 2024.

Foi eleito Membro da Academia Internacional de Cultura Portuguesa

Sócio-Correspondente da Academia da Marinha e da Academia das Ciências de Lisboa.

Em 2013 recebeu um Doutoramento Honoris Causa pela Universidade de Aveiro.

A 9 de junho de 1997, foi agraciado com o grau de Comendador da Ordem do Infante D. Henrique.

A 28 de setembro de 2018, recebeu a Grã-Cruz da mesma Ordem

Em 2019 o Presidente da República nomeou-o Presidente da Comissão de Honra do Dia de Portugal. Nessa qualidade, foi o orador oficial nas celebrações do 10 de junho.

Foi o Presidente da Comissão de Honra da campanha Ponta Delgada, Capital Europeia da Cultura 2027.

**ONÉSIMO TEOTÓNIO ALMEIDA foi HOMENAGEADO PELA AICL NO 36º COLÓQUIO EM 2020-2021 PDL**



### BIBLIOGRAFIA ONÉSIMO T ALMEIDA

#### Estudos e ensaios

O Século dos Prodígios - A Ciência no Portugal da Expansão (2018). Prémio Gulbenkian Portugal no Mundo, Academia Portuguesa de História, 2018; Prémio D. Diniz, Solar Casa de Mateus, 2019.

Humanidades. Uma inutilidade mais do que necessária (Braga: Universidade do Minho, 2017).

Com Roberto Carneiro e Artur Teodoro de Matos, orgs., A Condição de Ilhéu. (Lisboa: CEPCEP, 2017.)

A Obsessão da Portugalidade. (Lisboa: Quetzal, 2017).

Despenteando Parágrafos. Polémicas Suaves (Lisboa: Quetzal, 2015)

Mínima Azórica. (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, 2014)

Pessoa, Portugal e o Futuro (Lisboa: Gradiva, 2014)

Com Artur Goulart Melo Borges e Olegário Sousa Paz, orgs., "Casa Santa Mimosa... Olhares sobre o Seminário de Angra, 1950-1970 (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2014).

Utopias em Dói Menor - conversas transatlânticas com Onésimo. Conduzidas por João Maurício Brás (Lisboa: Gradiva, 2012)

Com Ofília Pires Martins, (org.), Eugénio Lisboa: Vário Intrépido e Fecundo – Uma Homenagem (Guimarães: Opera Omnia, 2011.

Com Leonor Simas-Almeida e Maria João Ruivo, (org.) Fernando Aires – Era Uma vez o Seu Tempo. Ponta Delgada: Instituto Cultural de Ponta Delgada, 2011.

O Peso do Hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana. Lisboa: Imprensa das Ciências Sociais, 2010.

Açores, Europa – uma Antologia. Seleção, Organização e Introdução. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2010.

De Marx a Darwin - A desconfiança das ideologias. Lisboa: Gradiva, 2009. 2010 Prémio Seeds of Science para Humanidades e Ciências Sociais.

Com Leonor Simas-Almeida, Eduíno de Jesus – A Ca(u)sa dos Açores em Lisboa. Homenagem de amigos e admiradores. Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2009.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Com Alice Clemente, (org.) George Monteiro: *The Discreet Charm of a Portuguese-American Scholar*. Providence, RI: Gávea-Brown, 2005.  
National Identity - a Revisitation of the Portuguese Debate. NUI Maynooth Papers in Spanish, Portuguese and Latin American Studies n.º 5. Maynooth, Ireland: National University, 2002.  
Com Manuela Rêgo, (org.), José Rodrigues Miguéis – *Uma Vida em Papéis Repartida*. Atas do Colóquio no Padrão dos Descobrimentos. Lisboa: Câmara Municipal: 2001.  
José Rodrigues Miguéis - *Lisboa em Manhattan*, edição traduzida e alargada e com posfácio. Lisboa: Editorial Estampa, 2001.  
Com Manuela Rêgo, (org.), José Rodrigues Miguéis - 1901-1980, Catálogo da Exposição Comemorativa do Centenário de Nascimento. Lisboa: Câmara Municipal, 2001.  
Seleção, Introdução e Organização, José Rodrigues Miguéis, *Aforismos e Desaforismos de Aparício*. Lisboa: Círculo de Leitores, 1996, e Lisboa: Editorial Estampa, 1996.  
Edition of Richard Beale Davies, *The Abbé Corrêa in America 1812-1820 The Contributions of the Diplomat and Natural Philosopher to the Foundations of Our National Life*. Preface by Gordon S. Wood Afterward by Léon Bourdon. Providence, RI: Gávea-Brown Publications, 1993.  
Seleção, Introdução e Organização, João Teixeira de Medeiros, *Ilha em Terra*. Ponta Delgada: Eurosigno, 1992.  
Açores, Açorianos, Açorianidade – *Um Espaço Cultural*. Ponta Delgada: Signo, 1989. 2ª edição alargada (Angra do Heroísmo: Instituto Açoriano de Cultura, 2011).  
L(USA)lândia – *A Décima Ilha*. Angra do Heroísmo: Coleção Diáspora, Sec. Reg. Assuntos Sociais e Dir. Serviços de Emigração, 1988.  
Mensagem – *Uma Tentativa de Reinterpretação*. Prémio de Ensaio Roberto de Mesquita, Secretaria Regional da Educação e Cultura dos Açores. Angra do Heroísmo: SREC, 1987.  
Organização e Introdução, *Da Literatura Açoriana – Subsídios para um Balanço*. Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1986.  
Editor, José Rodrigues Miguéis: *Lisbon in Manhattan*. Providence, RI: Gávea-Brown, 1985.  
*A Questão da Literatura Açoriana*. Angra do Heroísmo: Secretaria Regional da Educação e Cultura, 1983.  
Selection, Introduction and Notes of *The Sea Within*. A Selection of Azorean Poetry. Providence, RI: Gávea-Brown, 1983.  
Seleção, Organização e Introdução, João Teixeira de Medeiros, *Do Tempo e de Mim*. Providence, RI: Gávea-Brown, 1982. 2ª edição alargada: Lisboa: Peregrinação, 1988. 3ª edição, Lisboa: Salamandra, 2001.  
Imprensa, Rádio-TV e Cinema - *Cérebros do Grande Público* (Angra do Heroísmo: União Gráfica Angrense, 1970).



### 38º RIBEIRA GRANDE 2023

#### Escrita criativa

*Correntes d'Escritas & Correntes Descritas* (Guimarães: Opera Omnia, 2019).  
*Quando os Bobos Uivam* (Lisboa: Clube do Autor, 2013)  
Onésimo. *Português sem Filtro – uma Antologia*. Posfácio de Miguel Real Lisboa: Clube do Autor, 2011.  
*Aventuras de um Nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. Lisboa: Bertrand Editora, 2007.  
*Tales from the Tenth Island*. Translation and Introduction by David Brookshaw. Bristol, UK: Seagull/Faoileán, 2006.  
*Livro-me do Desassossego*. Lisboa: Temas & Debates, 2006.  
*Onze Prosemas (e um final merencório)*, Vila Nova de Gaia: Ausência, 2004.  
*Viagens na Minha Era*. Lisboa: Temas & Debates, 2001; Círculo de Leitores, 2001.  
*Que Nome é Esse, ó Nézimo? – e Outros Advérbios de Dúvida*. Lisboa: Salamandra, 1994. 2ª edição, 2002. Lisboa: Círculo de Leitores, 2004.  
*Rio Atlântico (crónicas)*. Lisboa: Edições Salamandra, 1997.  
*No Seio Desse Amargo Mar - (teatro)*. Lisboa: Salamandra, 1991.  
*(Sapa)teia Americana (contos)*, Lisboa: Editora Vega, 1983. Edição revista, com posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Salamandra, 2001, e Círculo de Leitores, 2001.  
*Ah! Mõnim dum Corisco! (teatro)* (New Bedford - Providence: Gávea - Chama, 1978). 2ª edição, Ponta Delgada: Eurosigno, 1991. 3ª edição Lisboa: Salamandra, 1998.  
*Da Vida Quotidiana na L(USA)lândia*. Coimbra: Atlântida Editora, 1975.  
*Esperança-21 (teatro)*, Angra do Heroísmo, 1969.

O Centenário (poema-paródia). Angra do Heroísmo, 1963.



36º 2021 PDL

**Bibliografia in BGA (Bibliografia Geral da Açorianidade)**

- (1963). "O centenário, poema-paródia". Angra, [s.i.]
- (1969). Esperança 21, teatro. Angra, [s.i.]
- (1970). Cérebros do grande público (Ensaio), [s.i.]
- (1972). Portuguese is my second language: differentiated learning package. Fall River Public Schools Bilingual Education Program
- (1975). "Prefácio" a José Brites. "Poemas sem poesia" (Lisboa): 7-11.
- (1975). Da vida quotidiana na LUSAIlândia. Coimbra: Atlântida Ed.
- (1975). Ah! Mònim dum corisco! da vida quotidiana na L(USA)Ilândia (Teatro) [s.i.]
- (1976). LUSAIlândia, A décima ilha. Angra: col. Diáspora. DRAC, Direção Serviços de Emigração.
- (1978). Ah! Mònim dum corisco! Teatro Nova Bedford. Providence: Gávea-Brown
- (1978). "(Sapa)teia quotidiana" in João de Melo, ed., Antologia Panorâmica do Conto Açoriano. Lisboa: Vega: 71-76.
- (1978). "Os Portugueses na América num livro pobre e cheio de preconceitos". A Memória de Água-Viva nº 0: 13-15.
- (1978). "Values and ideology in the school curriculum". Culture Education and Community. 2nd National Portuguese Conference. Cambridge. Mass. NADC: 32-49
- (1980). "A profile of the Azorean" in Donald Macedo, ed., Issues in Portuguese Bilingual Education: 113-164. Ensaio. Cambridge, National Assessment and Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education
- (1980). "Mrs. Cavallo. Professora de ESL" in Yvette Tessaro et al., eds., Saudades Não Pagam Dívidas. Paris: Association L'Oeil Étranger: 86-96.
- (1980). "Português(es) de diáspora." Gávea-Brown. 1: 2-6.
- (1980). "Nota crítica à crítica de Teodoro Matos e I. Rosa Pereira a Caetano V. Serpa: A Gente dos Açores in A Memória de Água-Viva nº 7 (outº): 21-24.
- (1980). "The concept of ideology: a critical analysis". Tese de doutoramento em Filosofia. Brown. Providence. Rhode Island. EUA
- (1981). "On doing scientific research", in Anna Brito and June Goodfield's An Imagined World. Ed. Gávea-Brown vol. 2 nº 2: 39-44.
- Almeida. Onésimo Teotónio (1981). "Em memória de J. Rodrigues Miguéis". Gávea-Brown vol. 1 nº 2: 3-4. Reprinted in Diário de Notícias, Cultura, mai 7.
- (1981). "Recent bibliography on the Portuguese in the United States". The Journal of Ethnic Studies 9 nº 1: 96-98.
- (1981), com Nancy Baden, Vamberto Freitas, Urbino de San-Payo, Eduardo M. Dias. "O futuro da literatura luso-americana". Gávea-Brown vol. 2: 14-32.
- (1982). Selection, introduction and edition of João Teixeira de Medeiros Do tempo e de mim. Providence. RI Gávea-Brown.
- (1983). "Identidade cultural: conflitos solúveis e insolúveis". Comunicação no Portugueses na América do Norte. Universidade da Califórnia. Peregrinação Publications
- (1983). "Mannheim's dual conception of ideology: a critical look". Ideologies & Literature 4 (2nd Cycle): 220-237.
- Almeida. Onésimo Teotónio (1983). In The sea within. A Selection of Azorean Poetry, (org.), Providence. Gávea-Brown
- (1983). "Uma cadeira de Literatura Açoriana nos Estados Unidos. Explicação de como e porquê". Aresta nº 6: 10-24.
- (1983). SapaTeia americana. Lisboa. Vega 1ª ed.
- Almeida. Onésimo Teotónio, (1983). A questão da literatura açoriana, Ensaio. Recolha de intervenções e reavaliação [as diversas posições teóricas ao longo do tempo e algumas posições polémicas] org., Angra. SREC
- (1983). José Rodrigues Miguéis, Lisbon in Manhattan (Ensaio) [s.i.]
- (1983). «Da ausência de produção teórica na literatura açoriana» in Almeida, Onésimo Teotónio (org. e sel.) A Questão da literatura Açoriana, Recolha de intervenções e reavaliação. Angra. SREC: 217-222 [1ª ed. 1982]
- (1983). "A família do Jânim Rapoza", "Mr. John Hartmeinh" & "Americanos descendentes de Portugueses" in Fausto Avendaño, ed., Literatura de Expressão Portuguesa nos Estados Unidos. Lisboa: Publicações Europa-América: 35-53.
- (1983). "Carta de um Banco a um Português" in Luís de Miranda Correia, ed., Sílabas. Providence. RI Portuguese Cultural Foundation: 41-43.
- (1983). "The new outlook in Azorean Literature" in Nelson H. Vieira, ed., Roads to Today's Portugal: Literature and the Arts 1950-1975. Providence. RI: Gávea-Brown: 97-115.
- (1984). "Value conflicts and the struggle for cultural adjustment. The case of Portuguese in Canada". Gávea-Brown 5-8: 28-34.
- Almeida. Onésimo Teotónio (1984). The sea within. A selection of Azorean Poetry, Selection, introduction & notes. Providence. RI Gávea-Brown. Excerpts, reprinted in Açores, Poetas. Special Edition II Conference of European Insular Regions. Council of Europe. Ponta Delgada
- (1985). "Filosofia portuguesa: alguns equívocos" in Cultura, História e Filosofia. Lisboa vol. 4: 219-255
- (1985). "Da filosofia do humor ao humor em filosofia". Ensaio. JL. Lisboa vol. 5 160 30 julº-5 ago: 16-17.
- (1985). "A obra de Eduardo Mayone Dias, ou de como se leva a imigração à Universidade e vice-versa". Peregrinação Publications nº 8: 11-15.
- (1985). José Rodrigues Miguéis: Lisbon in Manhattan, ed., Providence. RI Gávea-Brown

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

(1985). "(Sapa)teia Quotidiana" in A.M. Pires Cabral, ed., *A Emigração na Literatura Portuguesa: Uma coletânea de textos*. Lisboa: Secretaria de Estado da Emigração: 212-215



[39º STA Mº 2024](#)

- (1985). "Filosofia portuguesa. Alguns equívocos". *Cultura, História e Filosofia*, vol. 4: 219-255.
- (1985). "O filósofo W. V. Quine e os Açores". *Atlântida* vol. 30: 93-101.
- (1985). "Filosofia brasileira vs. Filosofia no Brasil". *Revista Brasileira de Filosofia* vol. 36 nº 140: 400-413
- (1985). José Rodrigues Miguéis, *Lisboa em Manhattan*, ed. revista e aumentada, Lisboa; ed. Estampa;
- (1986) (org.) "Da literatura açoriana, subsídios para um balanço". *Comunicação I Simpósio sobre literatura açoriana*, Universidade de Brown, EUA 22-23 abr 1983.
- (1986). *Da Literatura Açoriana. Subsídios para um balanço*, org., intro e notas. Angra. SREC. 327 pp.
- (1986). "Usos e abusos do conceito de Açorianidade". *II Congresso das Comunidades Açorianas*. Angra DRAC: 547-553.
- (1986). "Merton, Pessoa-Caeiro e o Zen". *Nova Renascença* nº. 22 abr-jun: 146-152.
- (1986). "Identidade cultural, conflitos solúveis e insolúveis" in Eduardo M. Dias, ed., *Portugueses na América, estudos e perspectivas*. Baden. Suíça: Peregrinação Publications: 41-55.
- (1986). "Açorianidade: equívocos estéticos e éticos" org, intro e notas, in *Da literatura açoriana, subsídios para um balanço*. Angra. Direção Regional dos Assuntos Regionais. SREC: 303-314.
- (1987). *LUSALândia. A décima ilha*. Angra: col. Diáspora. Sec. Reg. Assuntos Sociais e Direção de Serviços de Emigração.
- (1987). "Sobre o papel de Portugal na revolução científica do séc. XVII" in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal (sécs. XVI-XIX)*. Lisboa: Academia das Ciências, 2º vol.: 1173-1222.
- (1987). In Ron Goulart, "Uma costela faialense na ficção científica americana". *Atlântida* vol. 33: 141-146.
- (1987). "Sobre o sentido de A minha pátria é a língua portuguesa (Pessoa - B. Soares)". *Colóquio-Letras* nº 97: 37-47
- (1987). "Aculturação: algumas observações". *Ensaio. Arquipélago-Ciências Sociais*. Ponta Delgada, Universidade dos Açores 2: 229-237
- (1987). "Um português na América", excerto de "(Sapa)teia Americana" in P. Soares and P. Ferreira Welcome 5th Grade English Textbook. Lisboa: Ed. O Livro: 8-9.
- (1987). *Prémio de Ensaio Roberto de Mesquita (Ensaio)*. Angra. SREC.
- (1987). "Antero de Quental no Diário de Tolstoi" *Atlântida* 32: 103-108.
- (1987). "Sobre o papel de Portugal na revolução científica do séc. XVII" *Ensaio in História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal sécs. XVI-XIX*. Lisboa. Academia das Ciências 2: 1173-1222
- (1987). "Aculturação, algumas observações". *Arquipélago, Ciências Sociais* 2: 229-237.
- (1987). "Açores, açorianidade e literatura açoriana". *Bulletin d'Études Portugaises et Bresiliennes* nº 46-47: 7-16
- (1988) "Geografia: insularidade e clima, a suposta influência psíquica" *Separata do Boletim IHIT* vol. 45: 143-169.
- (1988). "O Sebastianismo revisitado" in Claude L. Huleť, ed., *Encruzilhadas, Crossroads*. Los Angeles: University of California. *Symposium on Portuguese Traditions*, vol. 3.
- (1988). "Vitorino Nemésio e a tipologia do açoriano". *Separata Arquipélago Línguas e Literaturas* vol. 10: 13-25
- (1988). "Prefácio" to the Portuguese translation of *Está a brincar Senhor Feynman!* Lisboa: Gradiva: 7-11.
- (1988). "Uma nota de introdução a R. Feynmann: Está a brincar Sr. Feynmann. Retrato de um Físico enquanto Homem". *Ensaio*. Lisboa. Gradiva: 7-11
- (1988). "Vitorino Nemésio e a tipologia do açoriano". *Arquipélago Letras*. 10: 13-25.
- (1988). "Brazilian Philosophy and national thought." Irwin Stern, ed., *Dictionary of Brazilian Literature*. Westport. CT: Greenwood Press: 240-242.
- (1988). "Literatura, sociedade e política: o caso açoriano" in *Conhecimento dos Açores através da Literatura*, *Ensaio*. Angra IAC: 71-84
- (1988). "O renascimento da Morte da Ideologia. *Ensaio*. *Revista de Comunicação e Linguagens*. Lisboa. 6-7: 63-69
- (1988). Seleção, intro e ed. de João Teixeira de Medeiros, *Do tempo e de mim*. 2ª ed. alargada. Lisboa: Peregrinação Publications.
- (1989). *Ah! Mònim dum corisco!* 2ª ed.; Teatro. New Bedford, Providence: Gávea Chama.
- (1989). *No seio desse amargo mar*. Peça em 3 Atos. 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra
- (1989). "De Angra nos anos 60", introdução a um texto de Francisco Carmo. *Atlântida* 34 nº 2: 119-120.
- (1989). "A presença portuguesa na América do Norte". *Oceanos* vol. 1 nº 1: 93-95.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

(1989). "Two entries" in Paul Dickinson, *The new official rules*. Reading, MA. Addison-Wesley Publ. Co. Inc.: 7 - 19.

(1989). "On the diversity of Brazilian philosophical expression" in Jorge E. Gracia and Mireya Camurati, eds., *Philosophy and Literature in Latin America*. Albany: State University of New York Press: 18-24; 213-215.

(1989). "Literatura, sociedade e política, o caso açoriano. Conhecimento dos Açores pela Literatura." IX Semana de Estudos dos Açores. Angra, IAC: 71-84

(1989). "Antero de Quental and the causes of decline of the Iberian Peoples, a revisitacion". Benjamin F. Taggie and Richard Clement, eds., *Iberia and the Mediterranean*. Warrensburg: Central Missouri State University: 131-144.



### 39º STA Mª 2024

(1989). Açores, açorianos, açorianidade: um espaço cultural, Ensaio. Ponta Delgada, Signo

(1989). Quadro panorâmico da literatura açoriana nos últimos cinquenta anos. [s.i.]

(1989). "L(USA)lândia" excerto de "(Sapa)teia Americana" in Dora Matos et al. *Pela Pátria é que vamos*. 7th Grade Language Arts Textbook (Lisboa: ASA): 95

(1989). "L(USA)lândia. A décima ilha". German Translation of parts of Chapter 8 by Walter Frey in *Tranvia, Revue der Iberischen Halbinsel* (no. 15 Dec.).

(1990). "Antero de Quental no Diário de Tolstoi". *Atlântida* 32 (1987) 103-108. Reprinted in *Ínsula* nº 5

(1990). "Fernando Pessoa e Verdade(s)" in *Um século de Pessoa*. Lisboa: Secretaria de Estado da Cultura: 195-203.

(1990). "Plutarco como possível origem do nome das Ilhas Santanazes do mapa de 1424". *Boletim IHIT* vol. 47: 75-84

(1990). "Segundo recado para Miguel Torga sobre o determinismo geográfico. A propósito da insularidade de Vitorino Nemésio". *Revista Açoriana de Cultura* 2: 89-106.

(1990). "Açores. O futuro e a doce tirania do passado", Ensaio. *Arquipélago-Ciências Sociais*. Ponta Delgada, 5: 205-214

(1990). "De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade". *Boletim da Casa dos Açores do Norte* nº 31

(1991). *Ah! Mõnim dum corisco! Teatro*. 2ª ed. Ponta Delgada, Eurosigno

(1991). *No seio desse amargo mar, peça em 3 atos*. 2ª ed. Lisboa, ed. Salamandra

(1991). "Flores no aeroporto" in Fernando Venâncio: *Oefenboek Bij Boa Sorte*. Muiderberg, Holland: Dick Coutinho: 111-112 (reprint)

(1991). "Pessoa, Mensagem e o mito em George Sorel". IV Congresso Internacional de Estudos Pessoaanos. Secção brasileira vol. 2. Porto: Fundação Eng. António de Almeida: 211-222.

(1991). "A questão da identidade nacional na escrita portuguesa contemporânea". *Hispania* vol. 74: 492-500.

(1991). "Portugal and the concern with national identity". *Social History Society Newsletter* 17 (Spring)

(1992). "Jorge de Sena e o Ensaio teórico" in Francisco Cota Fagundes e José N. Ornelas (org.) *Jorge de Sena: O homem que sempre foi*. Lisboa: ICALP: 211-219

(1992). "Another day (short story)", *James River Review* (Winter) 3: 16-18.

(1992). "Christmas card (short story)", *James River Review* 1 (Winter) 3: 20-21.

(1992). "Trois modes de présence européenne sur le continent américain". *Europe. Special issue on L'invention d'Amérique* 70 (April) 756: 57-64.

(1992). "Da inevitabilidade da ética e do imperativo dialógico entre alternativas". Ensaio. *Revista de Comunicação e Linguagens*. 15-16: 51-60

(1992). "De Roberto de Mesquita e da sua açorianidade". Reprinted in *Pulsar Açoriano Oriental* 2 (janº) 26.

(1992). "Estruturas culturais profundas? - A propósito do duplo regresso dos emigrantes". *Revista da Semana Cultural das Velas* (abril): 86-90.

(1992). "San't Anna Dionísio e a não-participação da inteligência ibérica na criação da ciência", Ensaio in *História e Desenvolvimento da Ciência em Portugal séc. XX*. Lisboa. Academia das Ciências 3: 1707-1731

(1992), sel., intro., org. João Teixeira de Medeiros, *Ilha em Terra*. Ponta Delgada, Eurosigno

(1992). *No seio desse amargo mar, peça em 3 atos*, 3ª ed. col Garajau nº 9 ed. Salamandra

(1992). "Ideas in context, cultural impositions on the thought of Silvestre Pinheiro Ferreira" in Helder Macedo, ed., *Studies in Portuguese Literature and History in Honor of Luís de Sousa Rebelo*. London: Tamesis Books: 171-179

(1992). "Prefácio" a Vamberto A. Freitas: *Pátria ao longe*. *Jornal da emigração* 2. Ponta Delgada: Eurosigno: 11-13.

(1992-1993). "Sobre o aparente renascimento de Heidegger, carta dos Estados Unidos". *Atlântida* vol. 37 nº 1, 2: 107-118.

(1992-1993). "Marx e a ideologia, ou a ideologia em Marx". *Arquipélago-Ciências Sociais* nº 7-8: 135-161.

(1993). "O Ensaio teórico a la Jorge de Sena". *Colóquio-Letras* 125-126: 119-128.

(1993). *The Abbé Corrêa in America (1812-1820). The Contributions of the Diplomat and Natural Philosopher to the Foundations of Our National Life*. Edition of Richard Beale Davies, Prefácio Gordon S. Wood. Posfácio Léon Bourdon.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

Providence. R. I. Gávea-Brown Publications.

(1993). *L'humeur dans la littérature portugaise-un bilain critique*. Archives du Centre Culturel Gulbenkian (Paris).

(1993). "Antero e as Causas, entre Marx e Weber." Congresso Anteriano Internacional. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 33-43.

(1993). "Açores. O futuro e a doce tirania do passado" in Irwin Karnick, *A Trilogia Açoriana: o espírito, o povo e a terra* (Foto álbum). Ennismore. Ontário: One World Communications: 186-187

(1993). *A L(USA)lândia e a lenta osmose da assimilação. Uma década de desenvolvimento: 1983-1993*. Velas: Câmara Municipal: 12-19.

(1993). "A ideologia da Mensagem" in José Augusto Seabra, ed., *Fernando Pessoa Mensagem. Poemas Esotéricos*. Nanterre. France: col. Archivos. UNESCO: 329-33

Almeida. Onésimo Teotónio (1993). "Antero et les causes du déclin des peuples ibériques. Esquisse d'une analyse critique" in M. Lourdes Belchior, ed., *Antero de Quental et l'Europe*. Paris: Fondation Calouste Gulbenkian, Centre Culturel Portugais: 121-135.

(1993). "Prefácio" in Fernando Aires. *Era uma vez o tempo* vol. 3. Lisboa: Salamandra: 7-17.

(1994). *Que nome é esse. Ó Néximo? – E outros advérbios de dúvida, crónicas*. 1ª ed. Lisboa, ed. Salamandra

(1994). "A ideologia dos factos, a subjetividade do objetivo" in Mário Mesquita e José Rebelo, eds., *O 25 abril nos Media Internacionais*. Porto: Ed. Afrontamento: 221-234

(1994). "Portugal and the concern with national identity" in Ann L. MacKenzie, ed., *Portugal: its culture influence and civilization*. Special issue of the *Bulletin of Hispanic Studies*, vol. 71 nº 1. Liverpool: University Press: 155-163.

(1995). "Ah! Mònim dum corisco" (partial reprint) in A. Oliveira, A. Bruno, M. Mesquita, S. Rocha, eds., *Papai, a sua bênção! Antologia de Textos de Autores Açorianos*. Angra, DRAC. Com. Reg. Ano Internacional da Família: 249-258.

(1995). "A LUSAlândia e a lenta osmose da assimilação". Congresso das Comunidades Açorianas. Angra. Gabinete de Emigração e Apoio as Comunidades Açorianas.

(1995). "Prefácio" a Irene Dias: *Jardim saudoso*. E. Providence. RI Casa dos Açores: 11-13.

(1995). "Açores, a aculturação entre a Europa e a América" 4º Congresso das Comunidades Açorianas. Gabinete de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas: 381-388

(1995). "Em busca de clarificação do conceito de identidade cultural". Livro comemorativo 1º Centenário da Autonomia dos Açores vol. 2. *A Autonomia no Plano Sociocultural*. Ponta Delgada: *Jornal de Cultura*: 65-90. Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura* nº 15-16 jul 27 e setº 14.

(1995) "Introdução desnecessária", introduction to the Portuguese edition of Daniel Goleman *Inteligência emocional*. Lisboa: Círculo de Leitores: 9-15: mais de dez edições.

(1995). "Das excelências axiológicas do Bremontismo". *Atlântida* vol. 40 (1º sem.): 107-127.

(1995). "Ideologia, revisitação de um conceito". *Revista de Comunicação e Linguagens*. Nº especial "Comunicação e Política" nº 21-22: 69-79

(1995). "José Enes, o professor nas lembranças de um aluno." *Insulana*, vol. 51: 63-73.

(1995). "Da experiência açoriana, literária e existencial de José Enes". *Atlântida* 41 nº 2: 35-52

(1995). "Portugal and the dawn of Modern Science" in George D. Winus, ed., *Portugal, the pathfinder: Journeys from the medieval toward the modern world*. 1300-ca. 1600. Madison, Wisconsin: 341-368

(1996). "A ideologia da Mensagem" in José Augusto Seabra, 2ª ed., *Fernando Pessoa, Mensagem. Poemas esotéricos*. Nanterre. France: col. Archivos. UNESCO.

(1996). "Canto da Maya. Introduction to the catalogue of the Art Exhibit of the Works of Canto da Maya". Paris: Centre Culturel Portugais, Foundation C. Gulbenkian: 8-11. Reprinted in *Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores* nº 13 jul 13, *Boletim Cultural e Informativo*. Casa dos Açores do Norte nº 35 dezº: 13-14

(1996). "Açores, a aculturação entre a Europa e a América", 4º Congresso das Comunidades Açorianas. Angra, Gab. de Emigração e Apoio às Comunidades Açorianas: 381-388.

(1996). "Distinguishing cultural identity from national character". 5th Conference of the International Society for the study of European Ideas. University for Humanist Studies. CD-ROM. Utreque. Holanda, ago: 19-24.

(1996). *Aforismos & desforismos de Aparício*, de José Rodrigues Miguéis. Lisboa. Ed. Estampa

(1996). *Aforismos & desforismos de Aparício*, de José Rodrigues Miguéis. Lisboa. Círculo de Leitores

(1996). "Tiquete de sepide no riàivei" in A. Veríssimo et al., eds., *O gosto das palavras*. Porto: Areal Editores: 130-133 (reprint)

(1996). "The ideological background of Pessoa's Mensagem." *Indiana Journal of Hispanic Literatures*. Special issue on Fernando Pessoa nº 9. Fall: 225-236.

(1996). "J. Rodrigues Miguéis - um estrangeirado que nunca foi". *Revista da Faculdade de Letras Lisboa* nº 19-20: 149-158

(1996). "O caso do Big Dan's, revisitação seguida de algumas considerações sobre acontecimentos media made". *Arquipélago-Ciências Sociais* 9-10: 161-176.

(1996-97) "Da pátria da língua, de Pessoa e de cada qual". *Revista Faculdade de Letras Lisboa* 21-22: 15-21.

(1997). "On the contemporary Portuguese essay" *Ensaio*, in Haufman, H.; Klobucka, A., eds., *After the Revolution: Twenty Years of Portuguese Literature 1974-1994*, Lewisburg, Bucknell University Press: 127-142

(1997). "R. Hooykaas and his Science in Manueline Style, the place of the works of D. João de Castro in the history of science". *Ibero-Americana Pragensia* 31: 95-101.

(1997). "Os Açores entre Portugal e os EUA. Equívocos de um período quente 1975-76" in António J. Telo: *O fim da Segunda Guerra Mundial e os Novos Rumos da Europa*. Lisboa, Cosmos: 43-60.

(1997). "Portuguese Essay" in Tracy Chevalier, ed., *The Encyclopedia of the Essay*. London: Fitzroy Dearborn Publishers: 668-671.

(1997). "O humor (ou a ausência de) no Camilo polémico", in Isabel Pires de Lima et al., ed., *O Sentido que a vida faz. Estudos para Óscar Lopes*. Porto: Campo das Letras: 45-54.

(1997). "Vergílio Ferreira" and "Eduardo Lourenço" in Tracy Chevalier, ed., *The Encyclopedia of the Essay*. London: Fitzroy Dearborn Publishers: 277-8; 496-7.

(1997). "Jacinto do Prado Coelho e a sua serena conceção de crítica literária", in Ana Hatherly e Silvina R. Lopes (org.) *O sentido e os sentidos. Homenageando Jacinto do Prado Coelho*. Lisboa. Cosmos: 57-69.

(1997) in *After the Revolution: twenty years of Portuguese Literature 1974-1994*, Helena Kaufman, Anna Klobucka, Bucknell University Press,

(1997). *Rio Atlântico, ensaios curtos*. Lisboa, ed. Salamandra

(1998). *Portuguese Spinner. An American Story. Stories of History. Culture & Life from Portuguese-Americans in Southeastern New England*. New Bedford. In Adrian, Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas, eds., *Spinner Publications*: 186-191.

(1998). "On distinguishing cultural identity from national character" in Frank Brinkhuis & Sascha Talmor, eds., "Memory, history and critique: European identity at the end of the millennium". 5th Conference of the International Society for the Study of European Ideas at the University for Humanist Studies. Utreque. Holanda, CD-ROM.

(1998). "Azorean Dreams" in *Portuguese Spinner: An American Story. Stories of History. Culture and Life from Portuguese-Americans in Southeastern New England*. Ed. Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas. New Bedford. MA: *Spinner Publications*: 20-29

(1998). "Who was João T. Medeiros?". *Portuguese Spinner*. New Bedford. MA: *Spinner Publications*: 98-99

(1998). "Ah, Adrian", Marsha L. McCabe & Joseph D. Thomas. Eds., *Portuguese Spinner: An American Story. Stories of history, culture and life from Portuguese-Americans in Southeastern New England*. New Bedford, MA *Spinner Publications*: 186-191.

(1998). "Aldeia ou freguesia? Gentes e o mar" in *II Semana Cultural Açoriana* nº 2: 32.

(1998). "Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: um balanço 1978-1998." *Veredas* 1: 327-347.

(1998). *No seio desse amargo mar (1991) Viagens na minha era (peça em 3 atos)* 3ª ed.

(1998). *Ah! Mònim dum corisco! Teatro*. 3ª ed. Lisboa, ed. Salamandra

(1998). "Sobre a revolução da experiência no Portugal do séc. XVI: na pista do conceito de experiência, a madre das cousas". T. F. Earle, ed., *V Congresso da Associação Internacional de Lusitanistas* vol. 3 Oxford-Coimbra: 1617-1625.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- (1998). "Tales of three cities, ou olhares sobre três comunidades na Costa Leste dos EUA na década de 20". Arquipélago-Ciências Sociais 11-12: 505-533
- (1998). "O mistério da pedra de Dighton" in Ah! Mònim dum corisco! Lisboa. Salamandra col. Garajau: 81-99.
- (1999) "Introduction" to the Portuguese translation of Steven Shapin The Scientific Revolution, Difel: 7-12.
- (1999). "No mesmo banco". Prefácio a Octávio Ribeiro Medeiros: Urbanização humanizante. Ponta Delgada: Câmara Municipal da Povoação: 7-12. Reprinted in Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores, outº 28.
- (1999). "Nemésio, o humanista; ponte entre as "duas culturas" uma revisitação de Era do Átomo, Crise do Homem in António Machado Pires et al., eds., Vitorino Nemésio Vinte Anos depois. Colóquio Internacional fevº 98. Lisboa: Ed. Cosmos e Seminário Internacional de Estudos Nemesianos: 535-541.
- (1999). "L(USA)lândia - um olhar interrogativo sobre o futuro" in Ponta Delgada, Cinco séculos de Concelho 1499-1999. Ponta Delgada: Câmara Municipal: 133-141.
- (1999). "The Portuguese-American communities and politics, a look at the cultural roots of a distant relationship" in Frank Fagundes, Ecos de uma viagem. Em honra de Eduardo Mayone Dias. Providence. RI: Gávea-Brown: 229-243
- (1999). "Duas décadas de literatura luso-(norte)americana: um balanço 1978-1998". Reprinted in Supl. Açoriano de Cultura, Correio dos Açores nº 100 novº 11.
- (1999). "Various essays included in Vida e Obra de Fernando Pessoa". CD-ROM. Porto: Porto Editora.
- (1999). "Luís de Albuquerque, the historian of science". Bulletin international Center for Mathematics 7: 8-9.
- (1999). "Variationen über die Obsession der Identität" (trad. Orlando Grossegeisse). Tranvia. Revue der Iberischen Halbinsel 53: 65-67.
- (1999). "A osmose literária açor-americana - o caso de My Californian Friends, de Vasco P. Costa" Margem nº 14: 16-22
- (1999). "...fique a dúvida para Pedro Nunes' (D. João de Castro) sobre a cooperação entre 'cientistas' e navegadores." Oceanos nº 49: 9-17. Republished in Instituto Camões.
- (1999). "Portugal e a aurora da ciência moderna, uma revisitação". Anais Universidade de Évora nº 12: 19-61.
- (1999). "National identity, a revisitation of the Portuguese debate", Nui Mainouth Papers, Spanish, Portuguese & Latin American Studies 5 Mainouth Ireland National University
- (1999). "Livros açorianos em inglês, um pequeno projeto de sobrevivência cultural," in I Jornadas 'Emigração-Comunidades'. Lisboa. Horta: Direção Regional das Comunidades
- (1999). "De Eça ao projeto de modernidade de Antero". Estudos Anterianos. Special Issue Eça. Antero e a Geração de 70, nº 9-10: 91-98
- (1999). "William Wood, uma figura (desconhecida) da história da emigração açoriana para os EUA" in M. Simões. H. Madeira. L. C. da Rosa, org., Textos da Diáspora. Homenagem a J. David Rosa. Berlim. Alemanha: Avinus Verlag: 135-145
- (1999). "A case of "Up Syndrome" in José Brites, ed., Ronnie, a smiling life with Down Syndrome. Rumford: Peregrinação Publications: 61-63.
- (1999). "Osmose literária açor-americana: o caso de My Californian friends" in Margem 2 Funchal nº 14 dezº: 16-22
- (1999). "Notas à margem sobre a imagem de Portugal" in A Imagem de Portugal. Seminário Diplomático. Lisboa: Instituto Diplomático: 103-121.
- (1999). "Spanish and Portuguese Literature" in Context vol. 5 of World Literature and Its Times. Profiles of Notable Literary Works and the Historical Events that Influenced Them. Detroit. MI: Gale Group: 477-485.
- (1999). "Escrever num mundo em permanente mudança". Raia sem fronteiras. Castelo Branco: Câmara Municipal: 37-41.
- (1999). "Da Póvoa..." in Rui Sousa: Imagens d'Escritas. Póvoa de Varzim: Câmara Municipal: 52-53.
- (1999). Que nome é esse Ó Nézimo? Lisboa, ed. Salamandra 2ª ed.
- (2000). SapaTeia americana. 2ª ed. Lisboa. Salamandra.
- (2000). "Identidade cultural. Conflitos solúveis e insolúveis" in Eduardo M. Dias, ed., Portugueses na América, Estudos e Perspetivas. Baden. Suíça: 2ª ed. Rumford: Peregrinação Publications: 39-51
- (2000). "Value conflicts and cultural adjustment in North America" em Carlos Teixeira e Victor M. P. da Rosa, org., Indices of naturalization patterns in the United States: a theory revisited. Toronto. University of Toronto Press: 112-124
- (2000). Açores, Europa, uma Antologia, seleção, org. e intro. Angra, IAC: 355 [4]
- (2000). "Prosema ao Brasil" in João Almino e Arnaldo Saraiva, eds., Literatura Portuguesa e Brasileira. Porto: CNCDP: 7-11. Reprinted in Ciberkiosk, Online Journal of Arts and Letters n. 9 July.
- (2000) "Introdução supérflua" in José F. Costa: E da carne se fez verbo. Lisboa: Salamandra: 5-7.
- (2000). Translation of José Enes My Philosophical trajectory in Raul Fonet-Betancourt, ed., World survey on the situation of Philosophy at the end of the Twentieth Century. [s.i.]
- (2001). Viagens na minha era. Lisboa. Temas e Debates
- (2001). Viagens na minha era. Lisboa. Círculo de Leitores
- (2001). (Sapa)teia americana (short stories), ed. revista, posfácio de Frank Fagundes. Lisboa: Salamandra. / Lisboa: Círculo de Leitores.
- (2001). "Prosema a Monhegan" in Maria Armandina Maia, ed., Da outra margem. Antologia de Poesia de Autores Portugueses. 2ª ed. Lisboa: Instituto Camões: 65-70.
- (2001). "A décima ilha e o estreitamento das pontes sobre o Rio Atlântico" O Dia da Região Autónoma dos Açores, a bilingual edition. Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores: 12-35. Correio da Horta ago 13.
- (2001). "Two decades of Portuguese-American Literature: an overview" in Asela R. Laguna, ed., The Global Impact of the Portuguese Language. New Brunswick. NJ: Transaction Publications: 231-254.
- (2001). "Uma educação para o séc. XX. Nota introdutória", in António M. Frias Martins, org., A Investigação Portuguesa: desafios de um novo milénio. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 11-12
- (2001). "As ilhas e os mundos. Literaturas & literaturas" in Caminhos do mar. Colóquio Funchal: Câmara Municipal: 187-192.
- (2001). Sel., intro e edição de João Teixeira de Medeiros: Do tempo e de mim. 3ª ed. Lisboa: Salamandra.
- (2001). Coeditor com Manuela Rêgo, José Rodrigues Miguéis 1901-1980 Catálogo da Exposição Comemorativa Centenário de Nascimento. Lisboa: Câmara Municipal, intro a "José Rodrigues Miguéis, filho de Lisboa": O espólio não cai do céu": 27-29
- (2001). "Uma vida em papéis repartida", coeditor com Manuela Rêgo, org., "José Rodrigues Miguéis". Colóquio no Padrão dos Descobrimentos. Lisboa: Câmara Municipal
- (2001). José Rodrigues Miguéis, Lisboa em Manhattan, ed. trad., alargada com posfácio. Lisboa: Ed. Estampa
- (2001). "Francisco Sanches: o "elo perdido" entre os descobrimentos e a ciência moderna". Cultura, Revista de História e Teoria das Ideias vol. 12 2nd series (Spring): 221-229.
- (2001). "Francisco Sanches, the "lost link" between the discoveries and modern science". Science in Portugal. Centro Virtual Camões
- (2001). "Identidade nacional, algumas achegas ao debate português". Semear nº 5: 151-165
- (2001-2004) "Coração despedaçado a morrer devagar, da experiência americana de J. Martins Garcia". Arquipélago Línguas e Literaturas vol. 17: 29-46.
- (2003). "A propos de la Lusophonie: ce que la langue n'est pas" in Francisco Bethencourt, ed., Lusophonie et Multiculturalisme. Paris: Archives du Centre Culturel Calouste Gulbenkian: 139-145
- (2003). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal". Estudos Anterianos 11-12 abr-out: 43-53.
- (2003). "Livros açorianos em inglês, um pequeno projeto de sobrevivência cultural" in I Jornadas 'Emigração, Comunidades' Lisboa Reprinted in SAAL, Saber nº 4: 7-8
- (2003). "A propósito de Lusofonia: o que a língua não é" in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds., Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa. Lisboa: Ed. Colibri: 545-551. Reprinted in SAAL Saber nº 8: 4-7.
- (2003). "A osmose literária açor-americana - o caso de My Californian Friends, de Vasco P. Costa". Reprinted in SAAL, Saber 4 nº 9: 9-11
- (2003). "Os descobrimentos e a emergência da ciência moderna, revisitando um decantado tema". Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa nº 30: 259-273
- (2003). "A mundividência saramaguiana ou a coerência na busca da materialização da ordem necessária" in M. L. Sousa et al. Em Louvor da Linguagem. Homenagem a M. L. Buescu. Lisboa: Ed. Colibri: 23-30. Reprinted in SAAL 1 nº 1: 4-6



## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- (2003). "Jean Baudrillard, uma apressadíssima visão da América". M. L. M. Sousa, ed., Congresso Internacional de Estudos Anglo-Portugueses. Lisboa: Centro de Estudos Anglo-Portugueses. FCSH: 663-669. Partially reprinted in SAAL Saber 4 n° 7: 4-6
- (2003), com A. Canas, L. M. Carolino e J. C. Brigola: Dois vultos portugueses nos alvares da modernidade científica. Évora. Universidade de Évora (parcialmente publicado no site do Instituto Camões).
- (2003). "Chegam novas do Brasil!". Prefácio Luiz A. Assis Brasil: Escritores Açorianos: a viagem de retorno. Lisboa: Salamandra: 9-12 Reprinted in SAAL Saber 5 n° 11: 9
- (2003). "José Enes, o professor nas lembranças de um aluno". Partially reprinted in Boletim da Casa dos Açores da Nova Inglaterra vol. 1 n° 21 nov-dez: 17.
- (2003). "Vitorino Nemésio, corsário das ilhas: travels in his land". Portuguese Literary & Cultural Studies 11 (Fall): 291-301.
- (2003). "Nemésio, corsário das ilhas: viagens na sua terra". Revista da Universidade Autónoma.
- (2003). "Responsabilidade nos media" in Mário Mesquita, ed., Os Media e a Transmissão dos Saberes. Lisboa: Cosmos.
- (2004). "De Eça ao projeto de modernidade de Antero". Estudos Anterianos. Partially reprinted in SAAL, Saber 5 n° 22: 4-6
- (2004). Que nome é esse Ó Nézimo? 2ª ed. Lisboa. Círculo de Leitores
- (2004). Onze prosemas e um final merencório. Vila Nova de Gaia. Ausência.
- (2004). "Saudades frutuozas", prefácio a Alfredo da Ponte: Os Fúsiadas, apontamentos sobre a Ribeira Grande, sua história e sua gente, vol. 2, Fall River. MA: Casa dos Açores da Nova Inglaterra: 5-7.
- (2004). "Irmãos Corte-Real - os mitos e os factos e a sua importância identitária". Luís Arruda, ed., O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX. Horta: 37-43.
- (2004). "Esquilo erudito" in Fernando Venâncio: Crónica Jornalística séc. XX, Lisboa: Círculo de Leitores: 317-318.
- (2004). "O ensaio de Vergílio Ferreira" in Maria Joaquina Nobre Júlio, ed., In Memoriam de Vergílio Ferreira. Partially reprinted in SAAL, Saber 5 n° 17: 17-19
- Almeida. Onésimo T. (2004). "Identidade nacional - algumas achegas ao debate português". Partially reprinted in SAAL Saber 5 n° 19: 19-21
- (2004). "Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós - a propósito do conceito de humor na literatura portuguesa". Estudos Anterianos 13-14 (abr-out): 9-66
- (2004). "O(s) Adrianos" in Francisco C. Fagundes: Um passo mais no Português Moderno: gramática avançada, leituras, composição e conversação. Nth Dartmouth: Center for Portuguese Studies and Culture. UMass Dartmouth: 635-656.
- (2004). "A cidade e as ilhas - valores e escolhas" in M. A. Homem, ed., Escritores e Cidades. Funchal: Câmara Municipal: 125-129. Partially reprinted in SAAL Saber 5 n° 12: 4-6
- (2004). "Identidade nacional - a doce tirania do passado" in Orlando Grossegeesse, ed., O estado do nosso futuro: Brasil e Portugal entre identidade nacional e globalização. Berlim: Tranvia: 10-24
- (2004). "Saudade e saudosismo, uma revisitação da polémica entre António Sérgio e Teixeira de Pascoaes". Via Atlântica n° 7: 131-145
- (2004). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal". Partial reprint SAAL Saber 5 n° 15: 4-6.
- (2004). "José Rodrigues Miguéis, Antero e a crise chamada Portugal" in M. C. Ribeiro, J. Perkins, P. Rothwell, eds., A primavera toda para ti. A tribute to Helder Macedo. Lisboa: Ed. Presença: 235-242. Reprinted in SAAL Saber 5 n° 15: 4-7.
- (2005). "Lusofonia, some thoughts on language in language communities or cultural empires? The impact of European languages in former colonial territories". Berkeley. CA: Institute of European Studies (May 21) Paper 050521.
- (2005). "Língua e mundividência, uma revisitação da hipótese de Sapir-Whorf" in Gramática e Humanismo. Colóquio de Homenagem a Amadeu Torres vol. 1. Braga: Faculdade de Filosofia: 93-111.
- (2005). "Posfácio, Eduíno de Jesus: nota biobibliográfica e alguma fortuna crítica", in Eduíno de Jesus: Os Silos do Silêncio. Poesia 1948-2004 Lisboa IN-CM: 349-366 Partially reprinted in SAAL vol. 6 33: 4-8
- (2005). Advertência em prefácio a Machado Ribeiro. Retalhos da Alma. San José. CA: PHPC: 6-7.
- (2005). "Cristóvão de Aguiar e algumas das suas ralações de bordo" in Ana Paula Arnaut, org. Homenagem a Cristóvão de Aguiar. 40 Anos de vida Literária. Coimbra: Faculdade de Letras da Universidade de Coimbra: 182-185.
- (2005). "Portuguese-American literature: some thoughts and questions." Hispania vol. 88 n° 4: 733-738.
- (2005). Portuguese Encyclopedia of New England, ed. Burt Feintuch & David H. Watters. New Haven Yale University Press: 395-397.
- (2005). "Over the clouds" (trad. George Monteiro). Atlantis 25 n° 2 (mai-jun): 98-99
- (2005). Mensagem, uma revisitação à luz da interminável torrente do espólio, documento eletrónico [s.i.]
- (2005), coeditor com Alice Clemente, George Monteiro: The discrete charm of a Portuguese-American Scholar. Providence. RI. Gávea-Brown
- (2005-06), "Of José Blanco, Gulbenkian and Brown". Gávea-Brown 24-5: 31-35.
- (2006). "Escrita em autodiagnóstico", in Maria da Penha Campos Fernandes: História(s) da Literatura. Coimbra, Almedina: 538-542.
- (2006). "A natureza humana e inovações: um argumento contra o determinismo biológico." Revista Portuguesa de Humanidades vol. 10: 421-430.
- (2006). "SapaTeia Americana". Tradução parcial por David Brookshaw: Tales from the tenth island. Bristol. UK. Seagull-Faailán.
- (2006). "Pedro da Silveira: uma homenagem em três andamentos". Boletim do Núcleo Cultural da Horta vol. 15: 39-49
- (2006). "José Enes e a autonomia da arte: uma injustamente tardia revisitação" in J. L. Brandão da Luz, ed., Caminhos do pensamento. Estudos em homenagem ao Professor José Enes. Lisboa: Ed. Colibri, Universidade dos Açores: 29-42. Partially reprinted Arquipélagos do Desejo. Funchal: Dept.º de Cultura, Câmara Municipal do Funchal: 100-110.
- (2006). "Línguas, pátria de uma língua expatriada" in Maria da Penha Campos Fernandes, org., História(s) da Literatura. Coimbra: Almedina: 29-38.
- (2006). "Contrarregras" in Margem 2. Funchal n° 21 abril: 41-43
- (2006). "At home with the safety belt on" in Teresa Alves and Teresa Cid, eds., From the edge. Portuguese short stories. University of Lisbon Centre for English Studies: 109-123 (Trad. John Elliott)
- (2006). "On Lusofonia: an expatriate language as mother tongue" in Anthony Soares, ed., "Towards a Portuguese Postcolonialism", a special issue of Lusophone Studies n° 4. Bristol. UK: Department of Hispanic. Portuguese & Latin American Studies: 79-90
- (2006). Livro-Me do desassossego. Lisboa: Temas e Debates.
- (2006). Prefácio a "Concerto internacional": Américo Teixeira Moreira e Gabriela Silva: Concerto a quatro mãos. Porto: Ed. Triunvirato: 7-10.
- (2006). "Lusofonia e modernidade, antigos conflitos e atuais desafios". 5º Colóquio da Lusofonia. Ribeira Grande. Açores
- (2006). "O fu(tu)ro das Humanidades na Universidade portuguesa". Boletim da Academia Internacional de Cultura Portuguesa n. 33: 143-149.
- (2006). "Modernidade, pós-modernidade e outras nublosidades". Cultura, História e Filosofia 22: 49-69.
- (2007). "Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano" in Jane Tutikian e Luiz Antônio de Assis Brasil, eds., Mar horizonte, literaturas insulares lusófonas. Porto Alegre: PUC, Rio Grande do Sul: 23-32.
- (2007). "A comunidade açor-americana e a Universidade". AndarLHAgem n° 1: 34-37
- (2007). In Leiamos hoje morreremos amanhã de Carlos Tomé. Os meus Livros 6, n° 55: 44-45
- (2007). "Stormy isles: an Azorean tale by Vitorino Nemésio" in Joyce Moss, ed., "Pessoano" in Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds., A arca de Pessoa. Novos ensaios". Lisboa: ICS: 203-216
- (2007). "The Azores and their place in the Portuguese cultural scene". Lusophone Studies. Special issue edited by John Kinsella and Carmen R. Vilar "Mid-Atlantic Margins. Transatlantic Identities: Azorean Literature in Context" 5 (July): 19-30.
- (2007). "Quase criação ex nihilo". Prefácio a Duarte Mendonça: Da Madeira a Nova Bedford. Um capítulo ignorado da emigração portuguesa nos EUA. Funchal: DRAC: 15-16
- (2007). "Darwin e os Açores, das referências às ilhas à receção da sua teoria no arquipélago" in O Faial e a Periferia Açoriana. IV Colóquio, Horta: Boletim do Núcleo Cultural da Horta: 521-538.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- (2007). "On the Portuguese struggle for modernity, the weight of the past at home and abroad" in Irene Blayer and Frank Fagundes, eds., *Tradições portuguesas, Portuguese traditions: in honor of Claude L. Hulet*. San Jose. CA: PHPC: 449+
- (2007). "O Professor Dr., von Igelfeld e outros "products of Portugal", um retrato simbólico de uma certa imagem nossa no exterior" in Ofília Martins: *Portugal e o Outro: imagens, mitos e estereótipos*. Aveiro: CLC - Universidade de Aveiro: 23-30
- (2007). *Aventuras de um nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. 1ª ed. Lisboa: Bertrand Ed.
- (2007). *Aventuras de um nabogador & outras estórias-em-sanduíche*. 2ª ed. Lisboa: Bertrand Ed.
- (2007) "Paradigma perdido? O confronto do Portugal da Contrarreforma com a modernidade" in J E Franco e Hermínio Rico, eds "Padre Manuel Antunes (1915-85) Interface entre Portugal e Europa. Colóquio de Homenagem ao Pe. Manuel Antunes".Porto: Campo das Letras 146-162.
- (2008). "Sena Freitas e o evolucionismo darwinista" in Luís Machado de Abreu, José Eduardo Franco, Anabela Rita e Jorge Croce Rivera: *Homem de palavra, Padre Sena Freitas. Estudos inéditos e autobiografia*. Lisboa: Roma Ed: 283-293.
- (2008). "L(USA)land, the tenth island" and "Our communities and access to higher education" in Tony Goulart, ed., "Capelinhos: A Volcano of Synergies. Azorean Emigration to America". San Jose. CA: PHPC: 131-136; 211-215.
- (2008). "Sobre o peso da geografia no imaginário literário açoriano" in "Mar horizonte, literaturas insulares lusófonas" de Jane Tutikian e Luiz Antônio de Assis Brasil. EDIPUC. RS. Brasil
- (2008). "Value conflicts and cultural adjustments in North America". 2ª ed. in Carlos Teixeira and Victor P. da Rosa: *The Portuguese in Canada*. Toronto University Press: 255-268
- (2008). "A propósito de Lusofonia: o que a língua não é" in Carlos Ceia, Isabel Lousada e M. João R. Afonso, eds., "Estudos Anglo-Portugueses. Livro de Homenagem a Maria Leonor M. Sousa". Reprinted in expanded version in Miguel Jasmires Rodrigues, (org.), *Futuro e História da Lusofonia Global*. Lisboa: IICT: 195-204
- (2008). "Do (re)conhecimento da ignorância como saudável atitude fundacional" in Victor Trindade, Maria Nazareth Trindade e Adelinda Araújo Candeias, eds., *A Unicidade do conhecimento*. Coimbra: Quarteto Ed: 13-28.
- (2008). "Quanto vale um pioneiro". Prefácio a Francisco Cota Fagundes: *No vale dos pioneiros*. Praia da Vitória: Câmara Municipal: 11-16.
- (2008). "Devolvido à sua terra". "Prefácio à obra científica de Francisco de Arruda Furtado", introdução, levantamento e estudo de Luís M. Arruda. Ponta Delgada: ICPD: 7-14
- (2008). "Out of Africa". Prefácio a Rui Balsemão da Silva: *A voz de dentro*. Victoria. BC: Pritonium Bookworks: 11-14.
- (2008). "O jardim como extensão da casa-do-estar, uma amostra luso-americana" in José Eduardo Franco e Ana Cristina da C. Gomes, ed., *Jardins do mundo. Discursos e práticas*. Lisboa Gradiva: 301-307.
- (2008). "Cânone, cânones em reflexões dialogadas" with Leonor Simas-Almeida. *Veredas* nº 10: 165-171
- (2008). "Fernando Pessoa and Antero de Quental (with Shakespeare in between)". *Portuguese Studies. Special issue on Fernando Pessoa* vol. 24 nº 2: 51-68
- (2008). "O verbo e a verve de Mons. José Machado Lourenço: aulas que o vento não levou". *Atlântida* vol. 58: 19-34.
- (2008). "Science during the Portuguese maritime discoveries, a telling case of interaction between experimenters and theoreticians" in Daniela Bleichmar, Paula de Vos, Kristin Huffine & Kevin Sheehan, eds., *Science in the Spanish and Portuguese Empires 1500-1800*. Palo Alto. CA: Stanford University Press: 78-92; 348-351.
- (2008). "Stormy isles: an Azorean tale by Vitorino Nemésio" in Joyce Moss, ed., "Pessoano" Stephen Dix e Jerónimo Pizarro, eds., *A arca de Pessoa. Novos Ensaios*. 2ª ed. Lisboa: ICS.
- (2009). "O ensaio de Eduardo Lourenço: Existo, logo penso (e sinto)". Ed. especial "Eduardo Lourenço 85 anos" *Colóquio-Letras* nº 170 (janº-abril): 113-117.
- (2009). "José Bruno Carreiro, homem de cultura - ou sobre o biógrafo e os subsídios para uma biografia de Antero de Quental" ed. especial José Bruno Carreiro. *O homem e a obra Insulana* vol. 65: 85-94
- (2009). "Media made events: revisiting the case of Big Dan's" in Kimberly da Costa Holton e Andrea Klimt, org., *Community, Culture and the Makings of Identity: Portuguese-Americans Along the Eastern Seaboard*. Dartmouth. UMass Dartmouth: 247-264.
- (2009). coeditor com Leonor Simas-Almeida: *Eduíno de Jesus, a ca(u)sa dos Açores em Lisboa. Homenagem de amigos e admiradores*. Angra: IAC.
- (2009). *De Marx a Darwin: a desconfiança das ideologias*. Lisboa ed. Gradiva. Prémio 2010 Seeds of Science para Humanidades e Ciências Sociais
- (2009). "Prefácio" em Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva, org., *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa. ICS.
- (2009). "Companheiros de jornada" in Resendes Ventura: *Papel a mais. Papéis de um livreiro com inéditos de escritores*. Lisboa: Esfera do Caos: 185-188.
- (2009). "João Medina e os naufragos do Mar da Palha" in António Ventura et al., eds., *João Medina. Pensar e sentir a história*. Lisboa: Centro de História da Universidade de Lisboa: 43-46
- (2009). "Jorge de Sena estrangeirado, ou era-lhe apertada a camisa da pátria? in Francisco C. Fagundes e Jorge Fazenda Lourenço, (org.), *Jorge de Sena. Novas perspetivas 30 anos depois*. Lisboa: Universidade Católica Ed: 323-329.
- (2009). *Over the clouds. The Prairie Schooner*
- (2009). "Comunidades portuguesas dos EUA: identidade, assimilação, aculturação" em A. T. de Matos e M. Lages, (org.), *Portugal. Percursos de interculturalidade: desafios à identidade*. Lisboa ACIDI: 339-422.
- (2009). *Quando as correntes engatinhavam. Dez anos de Correntes de Escritas*. Póvoa de Varzim.
- (2009). *Viana do alto de Santa Luzia. Viana a várias vozes*. Viana do Castelo: Câmara Municipal: 387-389.
- (2009). "Prefácio" a P. Alfredo Vieira de Freitas: *Impressões de uma viagem à América*. Ed. revista e comentada por Duarte Barcelos Mendonça. Santa Cruz. Madeira: Câmara Municipal: 7-8.
- (2009). "As receitas do Dinis". Prefácio a Dinis Paiva: *Cozinha com peso e medida*. Fall River. MA: Express: 5-7.
- (2009). "Cac(o)fonias em dói menor". Prefácio a André Moa: *Mau tempo no canal*. Lisboa: Quid Novi: 13-19
- (2009). "Umas linhas a abrir". Prefácio a J. Carlos Tavares: *Fajã de Cima. Memória da terra e da sua gente*. Ponta Delgada: Nova Gráfica: 5-7.
- (2009). "Da nossa diáspora". Prefácio a Daniel Melo e Eduardo Caetano da Silva, (eds.), *Construção da nação e associativismo na emigração portuguesa*. Lisboa: Instituto de Ciências Sociais: 15-19.
- (2009). "Prólogo" a Fátima Martins: *América*. San José. CA: PHPC Inc: 13
- (2009). "Identidade cultural: desdobrando polissemias em busca de clareza" in Hermenegildo Fernandes, I. Castro Henriques, J. Silva Horta, Sérgio Campos Matos, eds., *Nação e identidades. Portugal, os portugueses e os outros*. Lisboa: Caleidoscópio: 51-63
- (2010). "Açorianidade, prolongando antigas reflexões" in Berta Miúdo e Gabriela Castro, eds., *Reflexão sobre Mundividências da Açorianidade*. Ponta Delgada: Universidade dos Açores: 45-58.
- (2010). "Um Pico de sonho", in Nuno Costa Santos: *O Sonho, Companhia das Ilhas*
- (2010). "Da ficção embrulhada na vida e vice-versa em nota de abertura". "Prefácio" a Maria Marado: *A Magia dos encontros e reencontros*. Aveiro: Casa da Cultura: 5-7
- (2010). "A autodescoberta de uma europeia na América - ou quando Natália Correia descobriu que era Natália" in M. Fernanda Abreu: *Natália Correia, A Festa da escrita*. Lisboa: Colibri: 35-51
- (2010). "A minha lista de listas. Ou amostras da" in João Pombeiro: *O livro das listas*. Lisboa: Quetzal: 151-156.
- (2010). "O calor dos sorvetes" in Aida Baptista, Manuela Marujo, eds., *Passos de nossos avós*. Ponta Delgada: Publiçor: 109-111.
- (2010). "Postal de Boas Festas", reprinted in *Na noite de Natal. Textos escolhidos. Seleção e Organização de J. Leon Machado*. Kindle Edition.
- (2010). "Fernando Pessoa, uma conceção pragmática de verdade". *Letras Com Vida* nº 2 (2º sem.): 100-104.
- (2010). "Manuel Pereira Medeiros, um livreiro Honoris Causa pela Universidade Sénior de Setúbal". *Insulana*
- (2010). "Saramago, o bicho harmonioso" in Fundação José Saramago, ed., *Palavras para José Saramago*. Lisboa: Caminho: 343-344. Reprinted from *LER Livros & Leituras* nº 93, 2ª série (jul. ago): 65
- (2010). *O peso do hífen. Ensaios sobre a experiência luso-americana*, ed. ICS da Universidade de Lisboa

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- (2010). "Mensagem em três tempos para a Maria Aurora" in Thierry Proença dos Santos, org., *Leituras e afetos: Homenagem a Maria Aurora Carvalho Homem*. Vila Nova de Gaia: Exodus: 69-71
- (2010). "Diáspora e emigração, sobre as comunidades portuguesas dos EUA e Canadá" in J. Carlos Vasconcelos, J. Luís Dicenta, org., *Língua portuguesa e culturas lusófonas num universo globalizado*. Lisboa: União Latina, Fund. Calouste Gulbenkian: 85-93.
- (2010). *Açores, Europa, uma Antologia*. Seleção, org. e introdução. DRAC e Angra: IAC.
- (2011). "O jovem Vergílio Ferreira em tête à tête com Sartre", Petar Petrov and Marcelo Oliveira, eds., *A primazia do texto. Ensaio em homenagem a Maria Lúcia Lepecki*. Lisboa: Esfera do Caos: 397-402.
- (2011). "The garden as an extension of the self-in-the-world-a Luso-American sample" in J. E. Franco, A. C. C. Gomes, B. E. Cieszyńska, eds., *Gardens of Madeira, gardens of the world*. Newcastle upon Tyne: Cambridge Scholars Publishing: 226-234.
- (2011). "Una comunidad insular" and "Sobre el peso de la geografía en el imaginario literario azorense" in Juan Carlos de Sancho, ed., *Las Islas de los Secretos. As Ilhas dos Segredos*. Las Palmas. Gran Canaria: Anroart Ediciones: 15-17; 123-145.
- (2011). "Valores e ideologia do salazarismo, ou o imaginário de duas gerações escolares" in Irene Tomé, M. Emília Stone, M. Teresa Santos, eds., *Olhares sobre as mulheres. Homenagem a Zília Osório de Castro*. Lisboa: Centro de Estudos de Sociologia da Nova: 435-442
- (2011). "Usos e abusos do conceito de açorianidade" in *Açores, açorianos, açorianidade 1989. Um espaço cultural*. 2ª ed. revista e ampliada. Angra IAC
- (2011). "Experiência a madre das cousas, /Experience, the mother of things on the revolution of experience in 16th-century Portuguese maritime discoveries and its foundational role in the emergence of the scientific worldview", in Maria Berbara and Karl A. E. Enenkel, eds., *Portuguese Humanism*. Leiden. Holland: Intersections Book Series, Brill: 381-400
- (2011). "De partes (de África) não se faz um todo". *Letras com(n)Vida* nº 4 2º sem: 88-94.
- (2011). "Vitorino Nemésio, entre a geografia e a história". *Relâmpago Revista de Poesia* nº 28: 138-141.
- (2011). "Açores, Europa e a modernidade". *Boletim IHIT*
- (2011). "Da fugaz e distante presença americana na escrita de J Martins Garcia, um manso temporal na imitação da vida" in *O Faial e a periferia açoriana nos sécs. XV a XX*. *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*: 163-175
- (2011). *Onésimo, português sem filtro, uma Antologia*. Posfácio de Miguel Real, ed. Clube do Autor
- (2011). In Miguel Real. "Onésimo Teotónio Almeida, a afirmação da modernidade" capítulo "O pensamento português contemporâneo 1890-2010". Lisboa: IN-CM: 966-1003.
- (2011) com Leonor Simas-Almeida e Maria João Ruivo, org., *Fernando Aires, Era uma vez o seu tempo*. Ponta Delgada, ICPD
- (2011). "Selected Crónicas", translated by Rex P. Nielson in Robert Henry Moser & António Luciano A. Toste, eds., *Luso-American Literature: writings by Portuguese-Speaking authors in North America*. New Brunswick. NJ: Rutgers University Press: 136-141
- (2011). "Como se fosse um prefácio", in João M. Constância: *Sumários. Revisões. Memórias de um professor*. Ponta Delgada: ICPD
- (2011). "Por ares nunca dantes" (short story) in *O Prazer da Leitura*. Lisboa: Teodolito, FNAC: 37-62
- (2011) in *Bilingual Anthology of Contemporary Azorean Writers, Antologia Bilingue de Autores Açorianos Contemporâneos*, Helena Chrystello e Rosário Girão, trad. Chrys Chrystello. AICL, *Colóquios da Lusofonia*. VNGaia: *Calendário de Letras*: 170-187.
- (2012). *Jean-Charles, amor de calções*. Lisboa: DN, *Contos Digitais Series*
- (2012). "O Abade Correia da Serra nos EUA e a sua ligação com os iluministas americanos" in *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, ilustração e romantismo e a sua irradiação na atualidade*, org. Dept.º de Português, Fac. Letras Universidade Eötvös Loránd de Budapeste, Associação Internacional dos Lusitanistas
- (2012) in "Antologia de Autores Açorianos Contemporâneos" de Helena Chrystello e Rosário Girão, AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. *Calendário de Letras*, Vila Nova de Gaia
- (2012). "O labirinto da identidade, ou sobre Eduardo Lourenço e as suas razões". *Correntes d'Escritas* 11 (fev): 60-65.
- (2012). "Identidade, considerações à porta de casa, thoughts for home consumption". *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* nº 21: 17-26
- (2012). "Identidade nacional face à modernidade europeia, algumas destriças concetuais, confrontos e ajustamentos" in José Gama, ed., *Cultura portuguesa, interculturalidade e Lusofonia*. Braga: Universidade Católica Portuguesa.
- (2012). "Sobre a mundividência de Fernando Pessoa ortónimo" in Peter Petrov, Pedro Q. Sousa, Roberto Samartino e Elias Torres Feijó, eds., *Avanços em literatura e cultura portuguesas, de Eça de Queirós a Fernando Pessoa*, Santiago de Compostela: Através Ed: 221-232.
- (2012). "Enlightenment's Wake? or the condemnation to modernity as the only exit for a European identity" in Teresa Pinheiro, Beata Cieszyńska & J. Edº Franco, eds., *Ideas of-for Europe: an interdisciplinary approach to European identity*. Frankfurt am Main: Peter Lang: 381-388.
- (2012). "O conceito de natureza humana, breve revisitação do debate contemporâneo". *Revista Portuguesa de Filosofia* vol. 68 nº 4: 643-656.
- (2012), com Otilia Pires Martins, ed., *Eugénio Lisboa: vários, intrépido e fecundo, Uma homenagem*. Guimarães: Opera Omnia.
- (2012). *Utopias em Dói Menor, conversas transatlânticas com Onésimo*, conduzidas por João Maurício Brás. Lisboa: Gradiva
- (2013). "Esta foto evoca em mim..." in Rodrigo Sá da Bandeira, org., *Sonhos*. Lisboa: Chiado Ed: 26.
- (2013). "Prosema ao mar" in *Antologia de Autores Portugueses sécs. XX e XXI*". Lisboa: Feira Internacional de Lisboa
- (2013), "Prosema al mar" in *De La Orilla del Atlántico, Portugal en la Filbo, Antologia*. Bogotá Lisboa: 209-213.
- (2013). "S. Jorge, the unknown island". Trad. Katharine F. Baker. *Comunidades-RTP outº*.
- (2013). *Quando os bobos uivam*. Clube do autor
- (2013). «Portugal: a glance at a long history» in Miguel Amado, org. Joana Vasconcelos, *Trafaria Praia*. 55th International Art Exhibition. La Biennale di Venezia, Paris: Éditions Dileta: 21-25. French translation. Portugal: coup d'œil sur une longue histoire: 178-181
- (2013). "Le labyrinthe de l'identité-ou sur Eduardo Lourenço et ses raisons" in Graciette Besse, org., *Eduardo Lourenço et la passion humaine*. Paris: Éditions Convivium Lusophone: 99-111.
- (2013). "Fernando Pessoa, ironia, mas não só" in Gabriel Magalhães & Fátima F. da Silva, org., *El Dret Al Futur, O direito ao futuro*. V. N. Famalicão: Ed. Húmus: 47-52.
- (2013). "O humor na literatura portuguesa - um balanço crítico" in Laura Areias, ed., *De Lisboa para o mundo: ensaios sobre o humor luso hispânico*. Lisboa: CLEPUL.
- (2013), excertos "No seio desse amargo mar" in Helena Chrystello e Lucília Roxo, org., *Coletânea de Textos Dramáticos de Autores Açorianos*. AICL, *Colóquios da Lusofonia*, ed. *Calendário de Letras*, Vila Nova de Gaia: 91-109
- (2013). "Jorge de Sena, José Rodrigues Miguéis, Alberto de Lacerda e outros escritores lusos exilados (asilados?) no universo norte-americano" in Irene Blayer, Francisco C. Fagundes, Teresa Cid e Teresa Alves, ed., *Portugal pelo mundo disperso*. Lisboa: Tinta-da-china: 215-229.
- (2013). "O despertar do Iluminismo ou a condenação à modernidade como a única saída para a identidade europeia" in J. Eduardo Franco, Béata Cieszyńska, Teresa Pinheiro, org. *Repensar a Europa: Europa de longe, Europa de perto*. Lisboa: Gradiva: 75-84
- (2013). «Estrangeirados. Iluminismo. Enlightenment - uma revisitação de conceitos no contexto português» in Raquel Bello Vázquez & E. Torres Feijó, ed. *Novos trilhos de pesquisa. Barroco, ilustração e romantismo e a sua irradiação na atualidade: 1580-1834*. Santiago de Compostela.
- (2013). "Manoel da Silveira Cardozo (1911-1985), um historiador picoense nos Estados Unidos". *Boletim do Núcleo Cultural da Horta* nº 2213: 123-136.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- (2013). "Sobre universo literário luso-americano atual, de osmose intersecções e diferenças". *International Journal of the Portuguese Diaspora*
- (2013). "Explicação em jeito de prefácio". Portuguese edition of Richard Beale Davis: *O Abade Correia da Serra na América*. Lisboa: Imprensa das Ciências Sociais: 9-12.
- (2013). "Prefácio" a Fernanda Viveiros, ed., *Memória: Anthology of Portuguese Canadian writers*. Vancouver: Fidalgo: 7-19
- (2014). *Pessoa, Portugal e o futuro*. Lisboa. Gradiva
- (2014). *Despenteando parágrafos*. Lisboa ed. Quetzal
- (2014). *Mínima Azórica. O meu mundo é deste reino. Ensaio. Lajes do Pico*, ed. Companhia das Ilhas
- (2014). "O angrése Alfredo de Mesquita: um Tocqueville português", prefácio a Alfredo de Mesquita: *A América do Norte*. Lisboa: Tinta-da-china: 13-36.
- (2014). *Onze proemas e um final merencório*. 2ª ed., Braga, ed. Vercial
- (2014). "Prefácio" a Georges da Costa: *Esthétique et éthique d'ironie chez José Rodrigues Miguéis*. Paris.
- (2014). "Prefácio" a Prosa com dentro de Tomaz de Figueiredo. *Pedra D'Armas*. Guimarães: Opera Omnia: 7-9.
- Almeida. Onésimo Teotónio, (2014) com Lélia Nunes, "Prefácio" a Sérgio Costa Ramos: *Molecagens vernáculas: crônicas de um país crónico*. Florianópolis. Santa Catarina: Ed. UNISUL.
- (2014). "A note: João. You are a good guy! on João Ubaldo Ribeiro". Trad. Katharine T. Baker. *Comunidades-RTP julº 30*.
- (2014). "José Rodrigues Miguéis, escrevente de primeira classe" in Humberto Lima de Aragão Filho, ed., *Um exílio chamado saudade: Antologia sobre José Rodrigues Miguéis*. S. Paulo. Ed. Intermeios: 129-134.
- (2014). "José Enes, a geografia (a montanha do Pico) e o seu percurso histórico". VI Colóquio O Faial e a Periferia Açoriana nos sécs. XV a XX. *Boletim do Núcleo Cultural da Horta*
- (2014). "O exílio na poética de José Martins Garcia". *Colóquio-Letras*: 188-197.
- (2014). "O pessimismo derrotista inimigo fatal da cidadania". *Atlântida* vol. 59: 19-24.
- (2014). "Alice in Libraryland" trad. Katharine F. Baker. *Comunidades-RTP setº 7*.
- (2014) in Onésimo, único e multimodo de Brás, João Maurício, org., ed., *Opera Omnia*. Guimarães
- (2015) in Brás, João Maurício: *Identidade, valores e modernidade. O pensamento de Onésimo Teotónio Almeida*, ed. Gradiva
- (2015). "Portugal en los labores de la modernidad científica (s. XVI) " in Isabel Soler, ed., *Fronteras de tres océanos: viajes renacentistas desde Portugal*. Bogotá: Ed. Uniandes
- (2015). "O mito na Mensagem de Fernando Pessoa" in Edvaldo Bergamo, ed., *Pessoa Convida pessoas nos 80 Anos de Mensagem*. Universidade de Brasília
- (2015). J. Medeiros Ferreira, nota de rodapé para um balanço. *Homenagem a J Medeiros Ferreira*. Lisboa: Tinta-da-china.
- (2015). *Despenteando parágrafos. Ensaio polémico*. Lisboa: Quetzal
- (2015). "Ei-los que partem...". Prefácio a Tiago Salazar: *Quo Vadis? Escritos do exílio*
- (2015) with José Mariano Gago. "Prefácio a quatro mãos" in Manuela Bairos: *Cinco anos de postais portugueses e luso-americanos 2004-2009*. Boston. MA.
- (2015). "Prefácio, or a short introduction to an unknown world" in João de Melo: *Happy people in tears (a novel)*. Dartmouth: Tagus Press: 9-12.
- (2015). "Açores. Cultura", in J. Eduardo Franco, ed., *Dicionário Enciclopédico Madeirense*. Funchal
- (2015). "Vergílio Ferreira e o humor em Eça de Queirós" in A. Campos Matos, ed., *Dicionário de Eça de Queirós*. 3ª ed. Lisboa: Caminho
- (2017) "O livro Um Perigoso Leitor de Jornais é um senhor romance, *Diário dos Açores*, janº 24, 2017.
- (2017) Com Roberto Carneiro e Artur Teodoro de Matos, orgs., *A Condição de Ilhéu*, Lisboa: Centro de Estudos de Povos e Culturas, 2017).
- (2017) Prefácio, Antero de Quental, *Causas da Decadência dos Povos Peninsulares (Ponta Delgada: Artes e Letras, 2017)*, pp. 7-27.
- (2017) Interview on A Obsessão da Portugalidade, entrevistado por Mafalda Anjos, *Visão*, fevº 9, 2017, pp. 12-14.
- (2017) Prefácio, Duarte Mendonça, *A Visão Madeirense da América. Antologia anotada de crônicas de viagem (Funchal: Editora Madeirense, 2017)*, pp. 1-3.
- (2017) Prefácio, Manuel Botelho, *Saudades da Minha Terra. 2ª edição revista e aumentada (Junta de Freguesia: Água Retorta: 2017)*, pp. 5-7.
- (2017) Prefácio, Gilberta Pavão, Álvaro Borralho e Derrick Mendes, *Duplas Pertenças: Emigração e Deportação nos Açores (Húmus / Debater Social, 2017)*.
- (2017) Posfácio, Chrys Chrystello, BGA, *Bibliografia Geral da Açorianidade vol. II (Ponta Delgada: Letras Lavadas, 2017)*, pp. 835-838.
- (2017) "Era uma vez uma filha" Prefácio to Maria João Ruivo, *Um Punhado de Areia nas Mãos (Ponta Delgada: Letras Lavadas Edições, 2017)*, pp. 7-9.
- (2017). "O suposto equívoco de Vasco da Gama e sua tripulação no encontro de cristas na Índia – uma revisitação carregada de dúvidas, in Sandra Patrício, org., *Sines, História e Património. O porto e o Mar (Sines: Arquivo Municipal, 2017)*, pp. 11-25
- (2017). *A obsessão da Portugalidade*, Lisboa, Quetzal Editores
- (2017). "Pessoa e razão – ou como ele a tinha", *Congresso Internacional de Fernando Pessoa (Lisboa: Casa Fernando Pessoa, 2017)* [http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/fileadmin/casa\\_fernando\\_pessoa/cfp\\_actas\\_2017.pdf](http://casafernandopessoa.cm-lisboa.pt/fileadmin/casa_fernando_pessoa/cfp_actas_2017.pdf)
- (2017). *Odes Modernas de Antero de Quental - o manifesto português da modernidade*, in Artur Teodoro de Matos, Guilherme d'Oliveira Martins e Peter Hanenberg orgs., *O Futuro ao Nosso Alcance. Homenagem a Roberto Carneiro (Lisboa: Centro de Estudos dos Povos e Culturas de Expressão Portuguesa, UCP, 2017)*, pp. 713-727
- (2017). "Cânone, cânones – o bom gosto e o bom senso", *À Beira. Revista do Departamento de Letras da UBI*, n. 11 (2017), pp. 9-19.
- (2017). " "Vergílio Ferreira e a filosofia anglo-americana", *Santa Barbara Portuguese Studies*, vol. I (2017), 1-13.
- (2017). Program "A Força das Coisas", RDP-Antena 2, Lisbon, março, 2017
- (2017). Entrevistado por Natália Bebiano, Luís de Albuquerque e a ciência durante os descobrimentos", in *Lembranças de Luís Albuquerque, Gazeta de Matemática*, nº 182, pp. 34-37. Reprinted in *Diário dos Açores*, April 30, 2017.
- (2017). Entrevistado por Patricia Carreiro, *AzoresNews*, abr 25, 2017 "Não emigrei, alarguei fronteiras", <http://azoresnews.org/2017/04/24/costumo-dizer-que-nao-emigrei-simplesmente-alarguei-fronteiras/>
- (2017). Entrevistado por Luís Caetano in "A Ronda da Noite", RDP, Lisbon, Portugal, abr 4 & 5, 2017. [https://www.rtp.pt/play/p1299/e282049/a\\_ronda\\_da\\_noite\\_\(one\\_hour\\_and\\_1\\_2\)](https://www.rtp.pt/play/p1299/e282049/a_ronda_da_noite_(one_hour_and_1_2)). Re-broadcast on Dec. 28, 2017.
- (2017). Entrevistado por António Vieira, *Rádio Amália*, Lisbon, Portugal, março 30, 2017. <https://www.youtube.com/watch?v=550XXNRN7sl>
- (2017). Entrevistado por Nelson Marques, *Expresso / Revista*, April 14, 2017. Reprinted in *Expresso online*, abr 23, 2017: (7 pages)
- (2017). "Onésimo – O nosso primo na América", entrevistado por Filipa Melo, *Ler. Livros & Leitores*, Nº 145 (Spring 2017), pp. 26-41.
- (2017). "Olifaque - o emigrês de João Magueijo", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, novº. 23, 2017.
- (2017). "Literatura: uma questão de inteligência visível", *Artes & Letras*, n. 23/ Açoriano Oriental, janº. 23, 2017, pp. 15-17.
- (2017). "Pessoa nas visões e ritmos de José Gil", *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, janº 4, 2017.
- (2017). Backcover endorsement, Eduardo A. O. Rocha, *Memórias de um Burocrata Invisível (San Jose, CA: Portuguese Heritage Publications of California, Inc, 2017)*.
- (2017). "Génesis na ilha", in *A Ilha em Nós, special issue of Povos e Culturas*, nº 21 (2017), pp. 407-410.
- (2017). "Entrevista com Onésimo Teotónio Almeida", entrevistado por Ana Loura, in *Baluarte*, maio 2017, pp. 19-20
- (2017). "A brilhante carreira académica do Professor Francisco Fagundes", *Diário dos Açores*, 24 de maio de 2017.
- (2017). Miguel Real, *Traços Fundamentais da Cultura Portuguesa*, in *Colóquio-Letras*, nº 198 (mai-ago 2017), pp. 276-279.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

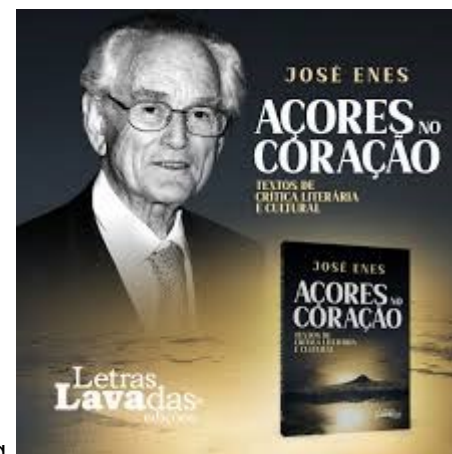
- (2017). “Voltas da diáspora e da vida”, *Diário dos Açores*, jun 18, 2017.
- (2017). Entrevistado por Carlos Picassinos, *Rádio Macau*, RAE, China, jul 28, 2017.
- (2017). Entrevistado por Vivência Tavares, *Rádio Sines*, Sines, Portugal, setº 7, 2017.
- (2017). “A língua e o mistério dos sotaques”, TED talk, TEDx Funchal, Madeira, Portugal, outº 29, 2017 [https://www.academia.edu/35779386/A\\_l%C3%ADngua\\_e\\_o\\_mist%C3%A9rio\\_dos\\_sotaques](https://www.academia.edu/35779386/A_l%C3%ADngua_e_o_mist%C3%A9rio_dos_sotaques)
- (2017). Entrevistado por Lília Mata, RDP-Madeira, outº 27, 2017 <https://www.rtp.pt/play/p1133/e314395/paginas-de-cultura>
- (2017). Entrevistado por RTP-Madeira, outº 28, 2017 [https://www.rtp.pt/madeira/sociedade/historia-da-madeira-devia-ser-mais-divulgada-entre-turistas-\\_13131](https://www.rtp.pt/madeira/sociedade/historia-da-madeira-devia-ser-mais-divulgada-entre-turistas-_13131)
- (2017). Entrevistado por Filipa Lino, *Jornal de Negócios*, dezº 29, 2017 (Printed edition: Front cover and 6 pages) Online edition: [http://www.jornaldenegocios.pt/weekend/detalhe/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-tantas-vezes-referido-nem-tao-positivamente-como-hoje?ref=weekend\\_destaque~](http://www.jornaldenegocios.pt/weekend/detalhe/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-tantas-vezes-referido-nem-tao-positivamente-como-hoje?ref=weekend_destaque~)
- (2017). “Três ‘notas bárbaras’ (de um quase-diário)”, Apêndice a José Luís Brandão da Luz, “Mateus de Andrade e a ideia de epistemologia”, in *Nova Águia*, 2º 20 (º Semestre, 2017), pp. 188-190.
- (2018) *A Obsessão da Portugalidade* (Lisboa: Quetzal, 2017; 2ª ed. 2018)
- (2018) “José Nuno da Câmara Pereira – In memoriam”, *Diário dos Açores*, janº 17, 2018.
- (2018) “Estórias faialenses”, *Diário dos Açores*, fevº 1, 2018.
- (2018) “A dupla S. Jorge – Pico”, *SATA – Revista de Bordo* (fevº. 2018).
- (2018) “Miguel Real - Uma abordagem hermenêutica de Portugal”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, março 14, 2018.
- (2018) “O mito na Mensagem, de Fernando Pessoa”, in Sandra Ferreira e Evaldo Bérghamo, orgs., *Em Pessoa. Estudos sobre a Poesia e a Prosa de Fernando Pessoa* (Brasília: Editora da Universidade de Brasília, 2018), pp. 77-86.
- (2018) “Um olhar sobre o mundo à minha volta”, Manuel Assunção, *Discursos dos Doutorados Honoris Causa na Universidade de Aveiro (2001-2018)*. (Aveiro: Imprensa da Universidade, forthcoming)
- (2018) “Mensagem de aniversário”, *Diário dos Açores*, fevº 5, 2018.
- (2018) “Haverá Uma Ética Para A Idade Global? Possibilidades, Dúvidas E Alguns Condicionamentos”, In José Eduardo Franco, (org.) *Valores Globais* (Lisboa: Universidade Aberta / Imprensa Nacional-Casa Da Moeda, Forthcoming)
- (2018) “Experience in 16th century Western Europe – the spreading of an idea (Leonardo da Vinci, Andreas Vesalius, Paracelsus, and Montaigne)”, in Amélia Polónia, Fabiano Bracht, Gisele C. Conceição, eds., *Connecting Worlds: Production and circulation of knowledge in the first Global Age* (Newcastle upon Tyne, UK: Cambridge Scholars, 2018), pp. 74-96
- (2018) “Carlos Tomé – um fogoso narrador e algo mais”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, fevº 14, 2018.
- (2018) “As crónicas de Luís Fernando Veríssimo, Revista das Correntes d’Escritas, vol. 17 (fevº 2018), pp. 74-77.
- (2018) “Revisitando A Ética Protestante e o Espírito do Capitalismo, de Max Weber ou sobre a interface da ideologia com o real”, in Brissos Lino, ed., *Um Construtor da Modernidade – Lutero. Teses 500 anos* (Lisboa: Univ. Lusófona).
- (2018) Prefácio, “Os segredos do alfenim”, Maria Manuela Sousa, *Alfenim. Tradição e Arte* (Angra do Heroísmo: Edições Bleu, 2018)
- (2018) “Edmund Dinis – Portugal na América”, *Malomil*, fevº. 12, 2018. [Http://malomil.blogspot.com/2018/02/portugal-na-america.html](http://malomil.blogspot.com/2018/02/portugal-na-america.html)
- (2018) “Prefácio – por um suplente de Daniel de Sá”, Roberto Rodrigues, *Os Guardadores de Memórias* (Maia: Junta de Freguesia da Maia, 2018), pp. II-III.
- (2018) Prefácio, “Como se o mar não existisse”, Lélia Nunes, *Corpo de Ilhas* (Florianópolis, Santa Catarina: Dois Por Quatro Editora, 2018), pp. 13-15.
- (2018) “Prefácio – ou nota de um turista do mar”, José Alberto Postiga, *Inventário do Sal* (Porto: Insubmisso Rumor, 2018)
- (2018) “Futurismo, Modernismo, Modernidade – Clarificando Conceitos”, In Dionísio Vila Maior E Annabela Rita, orgs., *100 Futurismo* (Lisboa: Edições Esgotadas, 2018), pp. 29-42.
- (2018) “Estória pouco original do medo”, in A. Soares, E. Coelho, S. Gonzaga, eds., *Açores - Porto Alegre: Contistas Geminados II* (Porto Alegre, Rio Grande do Sul: IPC – Casa dos Açores), pp. 80-86
- (2018) “Nemésio – eu, comovido a oeste do Atlântico”, in Vitorino Nemésio (Ponta Delgada: Governo Regional dos Açores),
- (2018) Entrevistado por José Manuel Portugal, “Palavra aos diretores”, *RTP Internacional*, March 28, 2018, <https://www.rtp.pt/play/p4240/e338525/palavra-aos-diretores>
- (2018) “Do poeta António Moreno – Duas estórias”, *Diário dos Açores*, abr 13, 2018.
- (2018) “A dupla Pico-S. Jorge”, *My Plan – SATA*, nº 12 mar-abr, 2018, pp. 54-57.
- (2018) Back cover blurb for Bidget Fowler et al, eds, *Time, Science, and the Critique of Technological Reason. A Festschrift for Herminio Martins* (London: Palgrave, 2018).
- (2018) Entrevistado por José Mário Silva and Inês Bernardo, *Biblioteca de Bolso Blog*, Ep. 91, mar 201 (2018) <https://soundcloud.com/biblioteca-de-bolso/ep-91-onesimo-teotonio-almeida>
- (2018) “Pluralismo em Portugal”, in Nuno Costa Santos “Passados 44 anos do 25 de abril”, *Observador*, April 25, 2018 <https://observador.pt/especiais/passados-44-anos-do-25-de-abril-ja-sabemos-discutir/>
- (2018) “Nemésio – Eu comovido a oeste do Atlântico”, in *Uma Página Sobre Nemésio*, vol. 1 (2018), p. 55.
- (2018) “O Dia da Língua Portuguesa na ONU”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, maio 9, 2018.
- (2018) entrevista para programa da Fundação Francisco Manuel dos Santos - RTP, maio 25, 2018
- (2018) Entrevistado por Maria Flor Pedroso, *Rádio Difusão de Portugal*, maio 25, 2018. <https://www.rtp.pt/play/p280/e349425/maria-flor-pedroso>
- (2018) “Estória pouco original do medo” in *Contos Geminados Açores-Brasil* (Porto Alegre: Feira do Livro, 2018), pp. 74-79.
- (2018) “Magical Realism”, translated into Spanish by Raquel Madrigal, *Luvina 93. Special Issue Travessia Portugal*. Universidad de Guadalajara, México, Winter 2018, pp. 540-550.
- (2018) Entrevistado por José Manuel Portugal, “Palavra aos diretores”, *RTP Internacional*, maio 29, 2018, <https://www.rtp.pt/play/p4240/e338525/palavra-aos-diretores>
- (2018) “Alocação, Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas 10 junho”, *Diário dos Açores e Correio dos Açores*, jun 14. Observatório da Língua Portuguesa. <https://dererummundi.blogspot.com/2018/06/alocucaao-do-prof-onesimo-teotonio.html>
- (2018) Entrevista João Medeiros LUSA, junho 7. <https://www.ojogo.pt/extra/lusa/interior/10-junho-emigrantes-nos-eua-sofreram-grande-processo-de-integracao-cultural---onesimo-almeida-9417663.html?ut>
- (2018) “A ciência no Portugal da Expansão”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, setº 26, 2018.
- (2018) “A Maia de há décadas em preciosas estórias”, *Diário dos Açores*, September 1, 2018.
- (2018) “Ler tudo para tudo entender – Miguel Real na UBI”, *Jornal de Letras, Artes e Ideias*, novº 21, 2018.
- (2018) “Dia de Portugal, de Camões e das Comunidades Portuguesas – Alocação”, *Letras Con/mvida. Revista de Literatura, Cultura e Arte. Nova Série, I – Nº 9, 2018-2-19*, pp. 95-101
- (2018) Entrevistado por Rui Couceiro and Filipa Martins, “A Biblioteca de ...”, *Rádio Renascença*, Lisboa, setº 26, 2018.
- (2018) Entrevistado por Filipa Martins for a TV documentary on Natália Correia”, *Curia*, Portugal, September 27, 2018
- (2018) “Da história da emigração, documentário de TV para os EUA”, *Diário dos Açores*, setº 16, 2018.
- (2018) “Identidade cultural – uma dúzia de notas avulsas”, *Perspetiva. Revista de Partes*, nº 3 (2018), pp. 70-73.
- (2018) “O que interessa hoje é falar dos dominados”, entrevistado por Marco Alves. *Sábado*, outº 25, 2018, pp. 30-31. Reprinted online on dezº. 3, 2018 [https://www.sabado.pt/vida/detalhe/os-espanhois-sao-muito-mais-agressivos-do-que-nos?ref=SEC\\_Grupo3\\_vida](https://www.sabado.pt/vida/detalhe/os-espanhois-sao-muito-mais-agressivos-do-que-nos?ref=SEC_Grupo3_vida)
- (2018) entrevista RTP3 – Ponta Delgada, novº 16, 2108.
- (2018) entrevista RTP Internacional Portuguese-American politicians elected to Congress, Ponta Delgada RTP novº 12, 2018.

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- (2018) “O fascínio do novo aconteceu aqui”, entrevistado por José Riço Direitinho, Público, nov<sup>o</sup> 13, 2018, pp. 28-29.
- (2018) Entrevistado por António Vieira, Rádio Amália, nov<sup>o</sup>. 13, 2018. <https://madrageas.wordpress.com/2018/11/14/madrageas-com-onesimo-teotonio-almeida-13-11-2018/>
- (2018) O Século dos Prodígios. Entrevistado por Luís Caetano, RDP – Antena 2, Lisbon, nov<sup>o</sup>. <https://player.fm/series/a-fora-das-coisas-1770794/onesimo-teotonio-almeida-em-entrevista-a-luis-caetano-a-proposito-de-o-seculo-dos-prodigios-editado-pela-quezal-tambem-paulo-branco-que-ontem-anunciou-o-encerramento-dos-cinemas-monumental-numa-conversa-sobre-as-razoes-da-decisao-publicos-da-cultura>
- (2018) Entrevistado por Lina Santos for Diário de Notícias, Lisbon, dez<sup>o</sup>. 6, 2018.
- (2018) “Haverá uma ética para a idade global? Possibilidades, dúvidas e alguns condicionamentos”, e-Letras Com Vida, n<sup>o</sup> 1 (jul.-dez 2018), pp. 195-203
- (2018) On O Século dos Prodígios. Entrevistado por Fernando Alvim, “Prova Oral”, RDP-3, Lisbon, dez<sup>o</sup> 6, 2018. [https://cdn-ondemand.rtp.pt/nas2.share/wavrss/at3/1812/5574549\\_280120-1812062027.mp3](https://cdn-ondemand.rtp.pt/nas2.share/wavrss/at3/1812/5574549_280120-1812062027.mp3)
- (2019) “Notas (bárbaras) de viagem”, Atlântida, vol. 64 (2019), pp. 187-204.
- (2019). Gulbenkian Prémio Academia Portuguesa de História, 2018: Prémio D. Diniz, Fundação Casa de Mateus, 2019; Prémio Mariano Gago, SPA, 2019; Prémio John Dos Passos, Sec Educação e Cultura, Região Autónoma da Madeira.
- (2019): On O Século dos Prodígios. Entrevistado por Ana Daniela Soares, RTP3, Lisbon, jan<sup>o</sup> 5, 2019.
- (2019): “Costumo dizer que não se emigra, alarga-se fronteiras”. Entrevistado por Patrícia Carreiro. Correio dos Açores, jan<sup>o</sup> 13, 2019.
- (2019). Correntes D’Escritas & Correntes Descritas (Guimarães: Opera Omnia, 2019; 2<sup>a</sup> edição, 2019)
- (2019). “Correntes d’Escritas & Correntes descritas”, Jornal de Letras, Artes e ideias, fev<sup>o</sup> 13, 2019.
- (2019). “Nunca vi Portugal com tão boa reputação”, entrevistado por Filipa Teixeira, Observador, fev<sup>o</sup> 17, 2019 <https://theworldnews.net/pt-news/onesimo-teotonio-almeida-nunca-vi-portugal-com-tao-boa-reputacao>
- (2019) Entrevistado por Maria João Costa, in Obra Aberta / Rádio Renascença, fev<sup>o</sup> 22, 2019 <https://rr.sapo.pt/artigo/142212/onesimo-teotonio-almeida-e-correntes-descritas>
- (2019) “From ‘Vera Cruz Island’ to ‘Brazil’ – a critical revisitatio of an old belief”, in Domingues, Francisco Contente e Silva, Susana Serpa, coord. (2019), Navegação no Atlântico. XVIII Reunião Internacional de História da Náutica / Atlantic Navigation. XVIII International Reunion for the History of Nautical Science, Ponta Delgada, CHAM Açores - Universidade dos Açores, pp. 365-380. ISBN 978-989-33-0132-6
- (2019) “Jorge de Sena e as suas ‘Noções de Linguística’ aprendidas na diáspora”, in Gilda Santos, Jorge de Sena – 100. Metamorfoses. (Belo Horizonte: Editora Moinhos, 2019), pp. 162-163.
- (2019) “Nota bárbara sobre frio bárbaro”, Página Negra, fev<sup>o</sup>. 26, 2019 <https://paganegra.pt/2019/02/26/meus-kambas-onesimo-teotonio-de-almeida/#comments>
- (2019) “Rijo Indomável Portuga”, Malomil, fev<sup>o</sup> 19, 2019. [Http://malomil.blogspot.com/2019/02/rijo-indomavel-portuga.html](http://malomil.blogspot.com/2019/02/rijo-indomavel-portuga.html)
- (2019) “Padre Manuel Antunes – humanista e paladino das Humanidades, in XXX, Centenário do P. Manuel Antunes (Lisboa: CLEPUL, forthcoming)
- (2019). “O futuro já não é o que era, mas terá de ser melhor do que promete”, Oração de Sapiência - 2019, Edições da Universidade Autónoma de Lisboa, Lisboa: 2020
- (2019). “De loucuras do mundo, ainda não manicómio total”, Jornal de Letras, Artes e ideias, abr 2019.
- (2019). “Os tempos estão maus para os países colonizadores”, entrevistado por Hélder Beja, Plataformamedia.com, abr 4, 2019. [https://www.plataformamedia.com/pt-pt/cultura/livros/interior/os-tempos-estao-maus-para-os-paises-colonizadores--10788470.html?target=conteudo\\_fechado](https://www.plataformamedia.com/pt-pt/cultura/livros/interior/os-tempos-estao-maus-para-os-paises-colonizadores--10788470.html?target=conteudo_fechado)
- (2019). “Portugal no divã?!” , Jornal de Notícias, Suplemento “Portugal ao Espelho”, jun 2, 2019, <https://www.jn.pt/nacional/interior/ensaio-portugal-no-diva-10971758.html>
- (2019). Entrevistado por Fátima Campos Ferreira, “Prós e Contras”, Program on Portugal, RTP-Lisboa, jun 10, 2019. <https://www.rtp.pt/play/p5337/e412051/pros-contras>
- (2019). “História do Chá em S. Miguel – um livro de Mário Moura”, Correio dos Açores, jul 8, 2019.
- (2019). Entrevistado por José Alberto Lemos, “VOTE - Os Portugueses na política dos EUA”, RTP-Lisboa, Episode 11, jul 17, 2019. [https://www.rtp.pt/play/p5786/vote-portugueses-politica-eua \(27\)](https://www.rtp.pt/play/p5786/vote-portugueses-politica-eua (27))
- (2019). Entrevistado por Helena Fagundes, “Nem tudo foi mau na expansão marítima,” Diário Insular, ago 28, 2019, pp. 12-13.
- (2019). “Livros para dar e oferecer”, RTP-Comunidades, ago 18, 2019 [https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-2-livros-para-dar-e-oferecer-e-duas-estorias-colhidas-num-deles-\\_62292](https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-2-livros-para-dar-e-oferecer-e-duas-estorias-colhidas-num-deles-_62292),
- (2019). “A Humidade dos Dias”, de Luís Mesquita de Melo, RTP-Comunidades, ago 17, 2019 [https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-1-a-humidade-dos-dias\\_62291](https://www.rtp.pt/cores/comunidades/notas-barbaras-de-onesimo-t-almeida-1-a-humidade-dos-dias_62291)
- (2019). “Barro Vermelho. Ilha Branca, um colorido livro de João C. Bendito”, Diário Insular, ago 30, 2019
- (2019). Entrevistado por Osvaldo Cabral, “Falta um grande centro interpretativo sobre o papel dos Açores nos Descobrimentos”, Diário dos Açores, set<sup>o</sup> 1, 2019.
- (2019). “O registo escrito da presença açoriana nos EUA – um balanço”, Boletim do Núcleo Cultural da Horta, 2019 (forthcoming)
- (2019). “Ética e literatura açoriana”, Fórum Teológico, vol. II 2019, pp. 51-68.
- (2019). “A Vida no Campo, ou a idílica prosa do diário de Joel Neto”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, set<sup>o</sup> 11, 2019.
- (2019). “Peito à Janela sem Coração ao Largo, de António J. Borges, Nova Águia, n<sup>o</sup> 24 – 2nd Semester (2019), pp. 264-266.
- (2019). Ana Paula Arnaut, ed., Identity (ies). A multicultural and multidisciplinary approach. Coimbra: University of Coimbra Press, in Revista de Estudos Literários, vol. 9 (2019), pp. 368-370.
- (2019). Entrevistado por Ricardo Farias, “Hora Quente” (one hour), The Portuguese Channel, New Bedford, MA, set<sup>o</sup> 30, 2019.
- (2019). “Morte à PIDE”, Diário dos Açores, out<sup>o</sup> 25, 2019.
- (2019). “O Pico-Faial vistos (revividos) de Macau”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, nov<sup>o</sup> 6, 2019.
- (2019). Backcover endorsement, Manuel Paiva, Um Inventor em Aldoar e a Busca de Vida no Universo (Aldoar: O Progresso da Foz, 2019).
- (2019). “George Monteiro (1932-2019) – uma estrela luso-americana que nos deixou”, Portuguese Times, nov<sup>o</sup> 13, 2019.
- (2019). Entrevistado por Luís Caetano in “A Ronda da Noite”, RDP-Rádio, Lisbon, Portugal, nov<sup>o</sup> 15, 2019. <https://www.rtp.pt/play/p1299/e438993/a-ronda-da-noite>
- (2019). “George Monteiro – uma estrela que nos deixou”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, nov<sup>o</sup> 20, 2019.
- (2019). “Festa em Rhode Island: Manuel Pedroso – Cem anos”, Diário dos Açores, nov<sup>o</sup> 23, 2019.
- (2019). Entrevistado por Sandra Sousa, “Página 2” (15 minutes), RTP-TV, Portugal, out<sup>o</sup> 6, 2019.
- (2019). “Um saco de notas bárbaras (ou excertos de um quase-diário-em-estórias”, RUA-L. Revista da Universidade de Aveiro – Letras, forthcoming 2019
- (2019). “On Miguel Real”, Commentary for a Video on the Life and Works of Miguel Real, Universidade da Beira Interior, Covilhã, Portugal, 2019.
- (2020) “Mário Mesquita – Da personagem jornalística singular a uma excursão narrativa da sua exemplar deontologia”, in Isabel Vargues et al., eds., Mário Mesquita – A Comunicação Social e a Ética (Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, forthcoming)
- (2020) “Posfácio – ou os sinos da sua Vila”, Dionísio Sousa, Apontamentos para a História da Vila (S. Sebastião: Doralice
- (2020) Preface, Brianna Medeiros, The Eruption of Insular Identities. A comparative study of Azorean and Cape Verdean Prose, London: Sussex Academic Press, 2020
- (2020) “Prefácio – ou sete anos de labor”, Olegário Paz, Porque Hoje É Sábado (Ponta Delgada: Ponta Delgada, Letras Lavadas, forthcoming)
- (2020) “Prefácio”, Jerónimo Pizarro, Fernando Pessoa: a critical introduction. Sussex Academic Press, forthcoming
- (2020) “De como ficámos bem amanhados”, Nuno Costa Santos e Luís Filipe Borges, Mal-amanhados (Ponta Delgada: Ponta Delgada, Letras Lavadas, forthcoming)
- (2020) “Small world, piccolo mondo”, Malomil, jan. 7, <http://malomil.blogspot.com/search/label/On%C3%A9simo%20Teot%C3%B3nio%20de%20Almeida>
- (2020) entrevistado por José Andrade Navarro, in Tanto Barulho para Nada, RTP-2, Lisbon, Portugal, jan 8, 2020. <https://www.rtp.pt/play/p6190/muito-barulho-para-nada>

## BIODADOS -- colóquio da lusofonia

- (2020) “Sugestões de leituras”, A Crença, Ano 105, nº 5079, jan. 10, 2020.
- (2020) Lembranças do Diário dos Açores de há 50 anos”, Diário dos Açores, fev 5, 2020. LusoPress (Montréal), fev 6, 2020
- (2020) Entrevista conduzida por João Morales, “Conversas de Correntes: Entrevista com Onésimo Teotónio Almeida”, Póvoa de Varzim, Portugal, fev 23, 2020. <https://www.branmorrighan.com/2020/05/conversas-de-correntes-joao-morales.html>
- (2020) “Um olhar sobre Guardadores de Memórias – II, de Roberto Rodrigues, Diário dos Açores, fev 2, 2020.
- (2020) “In Memoriam – Maria de Sousa (1939-2020) – Webpage, Instituto de Ciências Sociais, Universidade de Lisboa, abril 14, 2020
- (2020) “Maria de Sousa – Um mundo imaginado... tornado real”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, abril 22, 2020
- (2020) “À língua portuguesa”, in Dia Mundial da Língua Portuguesa, documentário, Camões; Lisbon, Portugal, maio 5, 2020. <https://www.youtube.com/watch?v=IQq4buh3YA4>
- (2020) “Dos Estados Unidos – sobre o vírus COVID-19”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, maio 6, 2020
- (2020) Entrevista conduzida por Daniel Vidal, “Onésimo Almeida, o professor que defendeu os emigrantes portugueses nos EUA”, NIT – New In Town Magazine, jun 4, 2020 <https://nit.pt/coolit/televisao/onesimo-almeida-professor-defendeu-os-emigrantes-portugueses-nos-eua>
- (2020) Entrevista conduzida por Hugo Monteiro, “Sobre o racismo nos EUA”, Rádio Renascença, Lisbon, Portugal, jun 9, 2020. <https://rr.sapo.pt/2020/06/09/mundo/manifestacoes-nos-eua-so-vao-resultar-se-tiverem-expressao-nas-urnas/noticia/196042>
- (2020) Entrevista conduzida por Teresa Firmino, “Se a esperança faltar, estamos completamente tramados” Público, jun 27, 2020 <https://www.publico.pt/2020/06/27/ciencia/entrevista/esperanca-faltar-completamente-tramados-1921953>
- (2020) “Amália, amá-la”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, jul 15, 2020
- (2020) “Álamo, seis vezes pensei em ti...”, Jornal de Letras, Artes e Ideias, forthcoming
- (2020) Texto na contracapa, Júlio Oliveira, Redenção Humana. Lisboa: Chiado Editora, 2020.
- (2020) “Mário Mesquita – Da personagem jornalística singular a uma excursão narrativa da sua exemplar deontologia”, in Isabel Vargues et al; eds; Mário Mesquita – A Comunicação Social e a Ética (Coimbra: Imprensa da Universidade de Coimbra, forthcoming).
- (2020) “O poema “Ulisses”, em Mensagem, de Fernando Pessoa – um olhar à lupa sobre o seu contexto”, M. L. Marques Pereira, ed; Homenaje a Perfecto Cuadrado (Palma de Maiorca: Universidad de las Baleares, forthcoming).
- (2020) “José Amado Mendes: de como a história sólida e dura pode proporcionar leitura gostosa”, in Irene Vaquinhas, Festschrift - José Amado Mendes (Coimbra: Universidade de Coimbra Press, forthcoming).
- (2020) “Da internacionalização da literatura portuguesa: Pessoa e Saramago”, in Carlos Fiolhais e José Pedro Paiva, Portugal no Mundo (Lisboa: Círculo de Leitores, 2020), pp. 643-649
- (2020) “De estórias e memórias faialenses”, Tribuna das Ilhas (forthcoming)
- (2020) “Do poeta António Moreno, duas estórias”, Diário dos Açores (forthcoming)
- (2020) “António Sérgio: o pensador-ensaísta – uma revisitação”, Alfredo Campos Matos, António Sérgio – Fotobiografia, Lisbon, forthcoming)
- (2020) “Portugal no panoptikon de Miguel Real”, Carla Luís, Miguel Real – Literatura, Filosofia e Cultura (Covilhã: Universidade da Beira Interior, forthcoming)
- (2020) Prefácio, Carlos J. Fagundes, Entre o Mar e a Rocha (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, forthcoming).
- (2020) Posfácio, Ricardo Jardim, Saias de Balão (Funchal: Imprensa Académica, 2019), pp. 221-227.
- (2020) “Um prefácio a mais”, Osvaldo Cabral, Os Açores e os Novos Media (Ponta Delgada, 2018), pp. 5-8.
- (2020) “George Monteiro e os Açores - uma afeição intelectual”, Boletim do Núcleo Cultural da Horta, (forthcoming)
- (2020) “The magic of George Monteiro’s osmosis – American Literature in the Lusophone world, Portuguese literature in America”, International Journal of Portuguese Diaspora Studies (forthcoming)
- (2020) “Da ‘Ilha de Vera Cruz’ a “Brasil’ – uma revisitação serena de uma antiga crença”, Memórias da Academia da Marinha (forthcoming)
- (2020) “Portugal en los albores de la modernidad científica (siglo XV), Abriu. Estudos de Textualidade do Brasil, Galicia e Portugal, nº 8 (2019), pp. 137-152
- (2020) “ João de Melo – autópsia de um mar de livros”, Letras Com Vida, (forthcoming)
- (2020) Backcover endorsement, Vasco Medeiros Rosa, Raul Brandão e os Açores (Lajes do Pico: Companhia das Ilhas, forthcoming).
- (2020) “Cabo Verde – excertos de um diário de viagem”, Viagens: Ponta Delgada, Letras Lavadas, 2020,
- (2021) Homenagem a Onésimo, 34º colóquio da lusofonia Ponta Delgada
- (2022) in Avenida Marginal III, ed. Artes e Letras
- (2022) Ideias claras e distintas – cada vez mais caras (& extintas). A Revista, Supremo Tribunal de Justiça



APRESENTOU “No centenário de José Enes - Um olhar de relance sobre a sua filosofia de vida

Resumo: O pensamento filosófico de José Enes é platónico mas na sua vida real foi fundamentalmente um aristotélico, muito agarrado ao real.

### **BIODADOS -- colóquio da lusofonia**

Na complexa questão da identidade cultural há duas forças opostas: uma evocando a importância da memória, reclamando atenção ao passado e exigindo a sua continuidade; a outra, apontando para o futuro, por vezes exigindo mesmo uma rutura com o passado.

Não há solução teoricamente defensável para esta dicotomia.

A tensão dinâmica entre ambas as tendências é antiga e não se antevê como possível de ser eliminada.

Uma solução intermédia entre ambas as perspectivas parece a mais sensata das saídas.

**PARTICIPOU NA MESA REDONDA** *Encontro de gerações* **COM ALEXANDRE BORGES, EDUÍNO DE JESUS E NUNO COSTA SANTOS**

**VÍDEO HOMENAGEM 2021** [HTTPS://STUDIO.YOUTUBE.COM/VIDEO/861MSAZGNAE/EDIT](https://studio.youtube.com/video/861MSAZGNAE/edit)

**É SÓCIO DA AICL,**

**PARTICIPOU NAS TERTÚLIAS ONLINE,**

**PARTICIPOU NO 5º COLÓQUIO DA LUSOFONIA, RIBEIRA GRANDE 2006, NO 34º PDL 2021, NO 38º RIBEIRA GRANDE 2023, NO 39º SANTA MARIA 2024**