



## Sinopse

“Eu, Pessoa e os Outros Eus” é um espetáculo inspirado na obra literária do poeta português Fernando Pessoa e seus Heterônimos mais conhecidos: Alberto Caeiro, seu mestre e poeta da natureza; Ricardo Reis, das odes, clássico e pagão e o existencialismo radical; o poeta das sensações, Álvaro de Campos.

A pesquisa de vinte anos do ator dedicados á obra literária de Fernando Pessoa mostra a passagem nítida e múltipla por cada um deles, suas características próprias, personalidades revelando o universo real e metafísico do autor.

O espaço cênico intimista divide-se em três planos: da realidade, da ilusão e da memória. Transporta o público para uma dimensão visceral e questionadora traduzindo o seu conteúdo próprio e as variações de seus outros EUS.

## Objetivo

Resgatar os questionamentos da alma humana, através da poesia de um dos maiores da literatura universal do século XX. E por ser esse, um momento de grandes contrastes e transformações em todos os níveis, a poesia de Fernando Pessoa, sempre atual, vem com a função social de proporcionar o registro de uma época, e sua importância literária deixada através dos tempos para a contribuição e desenvolvimento da alma humana.

## Concepção Musical do Projeto

A Trilha Sonora é executada ao vivo, inspirada nos fados portugueses e recheada por dois timbres: a gaita, para os momentos onde a poesia é mais lírica, e o piano/teclados, para delinear o romantismo e a densidade poética. A música faz a conexão entre um poema e outro, assim como, pontua passagens importantes entre os heterônimos criando um clima de fundo na apresentação. **MANINHA PEDROSO**

## Concepção da Ambientação Cênica do Projeto

Uma cadeira, uma mesa de época - como coração, como poesia,  
Como algumas cartas de amor. - cortadas. Uma mala de chegadas e partidas.  
Líquidos em transparência - água, vinho, cor, anestesia. Som, ouvido, luz, vazio.  
A solidão do dia dos meus anos — vezes cinza — muitas vezes cinza.  
Girassóis do tempo e do relógio das horas...  
Cabides suspensos com gravatas, livros... Livros suspensos no ar.  
Caravelas voando a retratar os três planos poéticos envolvendo a figura do poeta.

**ZOÉ DEGANI e JAIRO KLEIN**

## Concepção do Figurino

O figurino busca retratar o poeta em sua época, mesclando objetos cênicos simbólicos: o chapéu, a capa, suspensório, gravata, óculos. A maquiagem fictícia é realista na busca de conceber a figura do poeta na construção de seus Heterônimos. **JAIRO KLEIN**



## Ficha Técnica do Projeto

Textos selecionados do poeta Fernando Pessoa - Pesquisa e Roteiro **JAIRO KLEIN**  
Direção e Atuação **JAIRO KLEIN**  
Trilha Sonora Original executada ao vivo **MANINHA PEDROSO**  
Cenário e Ambientação **ZOÉ DEGANI e JAIRO KLEIN**  
Criação e Operação de Luz – Sonoplastia **EDUARDO KRAEMER – ANA ALBUQUERQUE**  
Figurino e Maquiagem **JAIRO KLEIN**  
Fotografias do Projeto **MYRA GONÇALVES, ALEX RAMIRES e LUIS VENTURA**  
DVD **CARRION FACTORY CINEMA&VIDEO**  
Direção de Produção Executiva **ANA ALBUQUERQUE**  
Duração do Espetáculo **50 minutos**  
**BLOG Ana Albuquerque**

## Necessidades Técnicas

**O espetáculo é concebido para apresentações em diferentes espaços cênicos: Praças, salas, palcos, arenas entre outros. As necessidades técnicas serão estabelecidas de acordo com cada ambiente de apresentação valorizando assim, a escolha de elementos cênicos em palco, estabelecendo o som, a luz e o espaço. Combinados previamente com a Produção. Fotos, Vídeos e agenda estão no BLOG, mas poderemos fornecer a qualquer tempo, bem como, os currículos e dados pessoais da equipe. A Equipe para viagens é formatada conforme cada apresentação, custos e localidade.**

## Roteiro – Textos Selecionados - Pesquisa Poética

### Alberto Caeiro

\*O PASTOR AMOROSO  
\*GUARDADOR DE REBANHOS  
\*POEMAS INCONJUNTOS  
\*AUTO-PSICOGRAFIA

### Ricardo Reis

\*COROAI-ME DE ROSAS  
\*O MAR JAZ  
\*PARA SER GRANDE

### Álvaro de Campos

\*TODAS AS CARTAS DE AMOR SÃO ...  
\*TABACARIA  
\*AO SONHAR EU VENCI MUNDOS  
\*HÁ METAFÍSICA  
\*POEMA EM LINHA RETA  
\*LISBOA REVISITED  
\*PASSAGEM DAS HORAS  
\*TEXTOS DO LIVRO *DESASSOSSEGO*  
\*MERDA  
\*GRANDES SÃO OS DESERTOS  
\*EROS E PSIQUE

# Cia. Palavra&Ato



## CONTATOS CIA. PALAVRA&ATO



**PRODUTORA Ana Albuquerque**  
**(51) 3217.1567 – (51) 8182.4175**  
**[cia.palavraeato@hotmail.com](mailto:cia.palavraeato@hotmail.com)**

**DIRETOR/ATOR Jairo Klein**  
**(51) 3223.9831 – (51) 9845.1438**  
**[jairoklein@hotmail.com](mailto:jairoklein@hotmail.com)**

**MUSICISTA Maninha Pedroso**  
**(51)3268.4356 – (51) 9959.7418**  
**[maninhapedroso@gmail.com](mailto:maninhapedroso@gmail.com)**  
**[www.naq.com.br](http://www.naq.com.br)**

**[www.jairoklein.blogspot.com](http://www.jairoklein.blogspot.com)**