

**Janaina Sant'Ana**

34 anos

atriz profissional

DRT – 13194

Endereço: R.Joaquim Távora, 63

V. Mariana São Paulo - SP

tel: 11 8927 7421

email: [janaina.santana@gmail.com](mailto:janaina.santana@gmail.com)

## EDUCAÇÃO PROFISSIONAL

Escola de Arte Dramática da Universidade de São Paulo - EAD/USP  
1993 à 1996

### Outros cursos:

#### Teatro

**Composition - com Tina Landau - método criado por Anne Bogart**

SITI Saratoga International Theater Institute - Nova York – 1995

**Aula aberta de Tadashi Suzuki - com Tadashi Suzuki**

Julliards School – Nova York – 1995

**Teatro de Rua - com The Bread and Puppet Theater**

Sesc Ipiranga - São Paulo – 1994

**Leitura dramática - com Henry Thoreau**

Instituto Goethe – São Paulo – 1990

**Interpretação – com Zebba dal Farra e José Roberto Aguillar**

Oficina Cultural Oswald de Andrade – 1989

**Interpretação – Edilson Castanheira**

Museu da Casa Brasileira -1988

#### Teatro/Dança

**Capoeira - desde 1997**

**Dança afro- brasileira - com Maurici Brasil - desde 2006**

**Dança moderna - método Martha Graham - com Cecília Oliveira - 2003**

**Teatro/Dança - com a companhia À Fleur de Peau - 1999 e 1998**

**Dança Contemporânea – método Klauss Vianna - com Neide Neves - de 1993 a 1997**

**Jazz - Steps Dance School - New York - 1995**

**Butoh - com Maura Baiocchi - ECA – USP - 1993**

#### Audiovisual

Interpretação para Cinema - Carlos Reichembach - USP – 1996

#### Idiomas

português, inglês e francês

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

### 2007 - 2003

#### 1- COMPANHIA DE TEATRO DONA CONCEIÇÃO

Fundou a companhia de teatro Dona Conceição em 2003, que apresenta cenas para promoção de saúde e prevenção de doenças em empresas, escolas e hospitais. Como roteirista, diretora e atriz da companhia, realizou as seguintes cenas:

**Audição é com dona Conceição** – SESC's - 2006

**Com a boca na botija!** - SESC's - 2006

**Instituto de beleza** – Drogeria São Paulo – 2005

**Higiene é com dona Conceição** - Hospital Geral de Sapopemba – 2005

**Olha o baleiro!** – Micelli - 2005 e Rhodia - 2004

**Dona Conceição e Srta. Anúnciação previnem** - cia. aérea TAM – 2004

**Prevenção é a solução** – CITAC- 2004

**Dona Conceição e Dona Encarnação falam sobre AIDS** – cia. aérea TAM - 2004

**Dona Conceição e a Qualidade de Vida** - empresa Firmenich – 2004

**Fim de caso** – cia aérea TAM - 2004

**Não sou marmita para viver em Banho-Maria** - Instituto da Criança - HC - 2003

**Prevenção é com Dona Conceição** - Instituto da Criança - HC – 2004 e 2003

#### 2- PARCERIA COM O INSTITUTO DA CRIANÇA DO HOSPITAL DAS CLÍNICAS DE SÃO PAULO – ICr – HC (2006-2003)

Criação e direção de peças encenadas pela Divisão de Educação do Instituto da Criança do Hospital das Clínicas – ICr-HC

#### 3- HC - FMUSP – PROVA PRÁTICA DE RESIDÊNCIA MÉDICA

É produtora, coordenadora de elenco e intérprete das personagens criadas para a prova prática de residência médica do Hospital das Clínicas da Universidade de São Paulo desde 2004

#### 4- OUTRAS PEÇAS

**Café com biscoitos e estórias do tempo** – criação e interpretação - 2007-2006

#### 5- CRIAÇÃO E COORDENAÇÃO DE CURSOS

**Teatro e Educação** – Instituto da Criança – ICr – HC-USP – 2005/2004

**Oficina “O Intérprete”** - Oficina Cultural Alfredo Volpi - 2004

#### 6- DIREÇÃO E ASSISTÊNCIA

**O auto do boi** – assistência de direção para a “Companhia de Artes do Baque Bolado” - 2006

**Brinquedos e brincadeiras** – direção de espetáculo da “Companhia de Artes do Baque Bolado” - 2006

### 2002 - 1998

#### 1- AUDIOVISUAL

**Filmes publicitários – participação como atriz:**

Casas Bahia - 2000

Tostines – 2000

**Direção de atores para filme de curta metragem:**

O Albergue - filme de curta metragem

direção de Renato Ribeiro - 1998

#### 2- MÚSICA - DIREÇÃO

Show da cantora Vanessa Bumagny – 1999

#### 3- PECAS

Essas Mulheres Maravilhosas e seus Chapéus Voadores - 1998/97

#### 4- COORDENAÇÃO DE CURSOS

**Oficina “Composição para Atores”**

Oficina Cultural Alfredo Volpi - 1998

### 1997 - 1993

#### 1- PECAS

**Essas Mulheres Maravilhosas e seus Chapéus Voadores** - 1998/97

**Adeogados** - direção de Márcio Becker Góes - 1996

**Endecha das Três Irmãs** - direção de Vânia Terra - 1996

**Domestic Resurrection Circus** - The Bread and Puppet Theater - USA -1995

**Seqüências** - direção de Pedro Quesada - 1995

**Subúrbio** - direção de Celso Frateschi para texto de Fernando Bonassi - 1994

**Coisas e Loisas** - direção de Adriana Lyra para texto de Samuel Beckett – 1994

**Travelling Cardboard Circus** - com The Bread and Puppet Theater - 1994

**O Guarani** - direção de Carlos A. Sofredini - 1994

**The Passion of Chico Mendes** - com The Bread and Puppet Theater – 1994

**Outono dos Campos do Jordão** - 1994

**Aposasopa** - direção de Luis Damasceno - 1993

**Édipo Rei** - direção de Rodrigo Garcia sob supervisão de Maura Baiocchi – 1993

#### 2- COORDENAÇÃO DE CURSOS

**Oficina “Interpretação para câmera”**

Oficina Cultural Alfredo Volpi - 1997

**Oficina “composição”**

Acervo da Memória e do Viver Afro-Brasileiro - 1997

**Oficina de jogos teatrais**

Escola de Teatro de Botelhos – 1993

#### 3- AUDIOVISUAL

**Filmes publicitários – participação como atriz:**

Brastemp - 1995

Atual Editora – 1993