

## 1. JOEL NETO, ESCRITOR AÇORIANO, CONVIDADO AICL

**Joel Neto** (Angra do Heroísmo, 1974) é um escritor e colunista português.

Escreveu nos mais diferentes géneros e atingiu os *tops* de vendas nacionais com *Arquipélago* (romance, 2015) e *A Vida no Campo* (diário, 2016), ambos igualmente bem acolhidos pela crítica.

Mudou-se para Lisboa aos 18 anos, para estudar Relações Internacionais no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.

Depois de década e meia a trabalhar como repórter, editor e chefe de redação na maior parte dos grandes jornais e revistas portuguesas, voltou à ilha natal em 2012, determinado a dedicar-se inteiramente à literatura.

Vive desde então no lugar dos Dois Caminhos, freguesia da **Terra Chã (Ilha Terceira)**, na companhia da mulher, a tradutora Catarina F. Almeida, e dos dois cães.

Aí, tem um pomar e uma horta, um jardim de azáleas e toda uma panóplia de vizinhos de modos simples e vocação filosófica.

Foi, em 2017, o autor do *Manifesto Pela Poesia* que marcou as celebrações do Dia Mundial da Poesia, sucedendo na função a escritores como Gonçalo M. Tavares e José Luís Peixoto.

É um dos protagonistas biografados no agregador "Notáveis dos Açores" e membro do Conselho Regional de Cultura da Região Autónoma açoriana.

Autor de *Arquipélago*, *O Citroën Que Escrevia Novelas Mexicanas* e *A Vida no Campo*, entre outros títulos, Joel Neto publica no jornal *Diário de Notícias* a coluna homónima (*A Vida No Campo*), série de relatos sobre o seu próprio regresso à Terra Chã.



Os seus romances *O Terceiro Servo*, *Os Sítios Sem Resposta* e *Arquipélago* integram o Plano Regional de Leitura dos Açores, sendo que o primeiro faz parte também do programa da área de Estudos Açorianos da **Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul**, no Brasil, e o terceiro do da área correspondente no Department of Portuguese and Brazilian Studies da **Brown University**, nos Estados Unidos.

*O Citroën Que Escrevia Novelas Mexicanas* foi adotado como leitura obrigatória pela **Universidade dos Açores**. *José Mourinho, o Vencedor*, biografia do treinador de futebol homónimo, foi traduzido em Inglaterra e na Polónia.

*Os Sítios Sem Resposta* tem edição brasileira no prelo (com o título *Os lugares sem resposta*). *Arquipélago*, romance (ed. Marcador, maio de 2015), mereceu rápido aplauso da crítica e do público, esgotando a primeira edição ao fim de duas semanas e chegando à quarta em menos de três meses. Foi finalista do Prémio Fernando Namora 2015.

*A Vida no Campo* (ed. Marcador, maio de 2016), segundo volume do tríptico de diferentes géneros a que o autor chamou "do Regresso", chegou ao mercado já em segunda edição, reunindo os elogios de alguns dos principais críticos portugueses.

Além dos livros e dos contos que o representam em antologias e edições especiais em Portugal, Espanha, Itália, Brasil ou Coreia do Sul, Joel Neto mantém, enquanto cronista, colaboração com diferentes jornais portugueses, açorianos e da diáspora portuguesa nos Estados Unidos e no Canadá.

Começou a escrever para a imprensa, ainda como amador, aos 15 anos, no açoriano *Diário Insular*.

Como jornalista, trabalhou em jornais e revistas, na **televisão** e na **rádio**, nas qualidades de repórter, editor, chefe de redação, autor de conteúdos e apresentador *Diário de Notícias*, *Grande Reportagem*, *Volta ao Mundo, NS!*, *Focus*, *Jornal de Notícias* e *O Jogo* são apenas algumas das publicações a que ligou o seu nome.

Na estação pública açoriana de televisão, **RTP-Açores**, os seus programas *Choque de Gerações* (2004-2005) e *História da Minha Vida* (2005-2007) atingiram alguma notoriedade.

Foi colaborador da TSF-Rádio Jornal, integrou o painel de comentadores de golfe da estação **SportTV** e ganhou, entre outros, os prémios José Roquette, Gazeta de Reportagem e Jornal da Praia.



#### FICCÃO:

- 2000 - *O Terceiro Servo* (romance)
  - 2002 - *O Citroën Que Escrevia Novelas Mexicanas* (contos) edição brasileira: *Nunca mais roubei gravatas*
  - 2012 - *Os Sítios Sem Resposta* (romance) edição brasileira: *Os lugares sem resposta*
  - 2015 - *Arquipélago* (romance) - 1ª edição, maio 2015; 5ª edição, junho 2017 finalista do Prémio Literário Fernando Namora 2015
- 2018 - *Meridiano 28* (romance) - 1ª edição, maio 2018

### **DIÁRIO:**

- 2016 - *A Vida no Campo* - 1ª edição, maio 2016; 3ª edição, agosto 2016

### **CRÓNICAS:**

- 2003 - *Al-Jazeera, Meu Amor*
- 2007 - *Todos Nascemos Benfiquistas – Mas Depois Alguns Crescem*
- 2011 - *Banda Sonora Para Um Regresso a Casa*

### **OUTROS:**

- a. 2004 - *José Mourinho, O Vencedor* (biografia) edição britânica: *Mourinho, the true story*
2. 2008 - *Crónica de Ouro do Futebol Português* (obra coletiva) - autoria do primeiro volume, "A Equipa de Todos Nós" (história)
3. 2011 - *Bíblia do Golfe* (divulgação)

### **Antologias e revistas literárias (principais participações):**

- 2017 - *Metade Do Mundo/Half The World* (revista *Egoísta*) - conto
- 2017 - *Quanto Mais Em Nuvem Me Desfaço* (Fundação Inatel) - manifesto do Dia Mundial da Poesia
- 2016 - *Jaca (Uma Dor Tão Desigual, Ordem dos Psicólogos/Teorema)* - conto
- 2015 - *A Cor Mais Forte do Arco-Íris (O Conto Literário de Temática Açoriana, Mónica Serpa Cabral/Companhia das Ilhas)* - conto
- 2013 - *Tudo o Que Eu Devo ao Futebol (Correntes D'Escritas 2013, CM Póvoa de Varzim)* - ensaio
- 2010 - *Democracias Modernas (Desafios dos Açores Para O Século XXI, Expresso Das Nove/Tinta da China)* - ensaio
- 2008 - *Montanha Abaixo (Comboio Com Asas, CM Funchal)* - conto
- 2007 - *Parati (Contos de Algibeira, Casa Verde-Brasil)* - conto
- 2006 - *Porto de Leixões, 27 de agosto de 2002 (Cartas a Deus, Pena Perfeita)* - conto
- 2006 - *Al di là del frangiflutti c'era um pesce (Lusitânia Express – 20 storie per um film portoghese, Scritturapura Editore-Itália)* - conto
- 2005 - *Pequeno Ensaio Sobre Homens e Mulheres de Quarenta Anos (Ou Como Eu os Vejo Daqui, À Distância de uma Vida Quase Toda) (Quarenta Anos de Dom Quixote, Dom Quixote)* - conto
- 2004 - *Lúisa (Alta Velocidad – Nueva Literatura Portuguesa, Lengua de Trapo-Espanha)* - novela
- 2003 - *O Meu Homem de Bem (Antes da Meia-Noite, Dom Quixote)* - conto
- 2002 - *Capítulo Um (setembro, Fonte de Letras)* – conto

### **Tema 3.1. apresenta o seu último livro, êxito atual Meridiano 28**



### **TOMA PARTE NOS COLÓQUIOS PELA PRIMEIRA VEZ**