

JOEL NETO, ESCRITOR AÇORIANO, CONVIDADO DE HONRA



Joel Neto (Angra do Heroísmo, 1974) é um escritor e colunista português.

Escreveu nos mais diferentes géneros e atingiu os tops de vendas nacionais com *Arquipélago* (romance, 2015) e *A Vida no Campo* (diário, 2016), ambos igualmente bem acolhidos pela crítica.

Mudou-se para Lisboa aos 18 anos, para estudar *Relações Internacionais* no Instituto Superior de Ciências Sociais e Políticas.

Depois de década e meia a trabalhar como repórter, editor e chefe de redação na maior parte dos grandes jornais e revistas portuguesas, voltou à ilha natal em 2012, determinado a dedicar-se inteiramente à literatura.

Vive desde então no lugar dos *Dois Caminhos*, freguesia da Terra Chã (Ilha Terceira), na companhia da mulher, a tradutora Catarina F. Almeida, e dos dois cães.

Aí, tem um pomar e uma horta, um jardim de azáleas e toda uma panóplia de vizinhos de modos simples e vocação filosófica.

Foi, em 2017, o autor do *Manifesto Pela Poesia* que marcou as celebrações do Dia Mundial da Poesia, sucedendo na função a escritores como Gonçalo M. Tavares e José Luís Peixoto.

É um dos protagonistas biografados no agregador "Notáveis dos Açores" e membro do Conselho Regional de Cultura da Região Autónoma açoriana.

Alguma bibliografia

Autor de Arquipélago, O Citroën Que Escrevia Novelas Mexicanas e A Vida no Campo, entre outros títulos, Joel Neto publica no jornal Diário de Notícias a coluna homónima (A Vida No Campo), série de relatos sobre o seu próprio regresso à Terra Chã.

Os seus romances O Terceiro Servo, Os Sítios Sem Resposta e Arquipélago integram o Plano Regional de Leitura dos Açores, sendo que o primeiro faz parte também do programa da área de Estudos Açorianos da Pontifícia Universidade Católica do Rio Grande do Sul, no Brasil, e o terceiro do da área correspondente no Department of Portuguese and Brazilian Studies da [BROWN UNIVERSITY](#), nos Estados Unidos.

O Citroën Que Escrevia Novelas Mexicanas foi adotado como leitura obrigatória pela Universidade dos Açores. José Mourinho, o Vencedor, biografia do treinador de futebol homónimo, foi traduzido em Inglaterra e na Polónia.

Os Sítios Sem Resposta, tem edição brasileira no prelo (com o título “Os lugares sem resposta”).

Arquipélago, romance (ed. Marcador, maio de 2015), mereceu rápido aplauso da crítica e do público, esgotando a primeira edição ao fim de duas semanas e chegando à quarta em menos de três meses. Foi finalista do Prémio Fernando Namora 2015.

A Vida no Campo (ed. Marcador, maio de 2016), segundo volume do tríptico de diferentes géneros a que o autor chamou "do Regresso", chegou ao mercado já em segunda edição, reunindo os elogios de alguns dos principais críticos portugueses.



FICÇÃO:

2000 - O Terceiro Servo (romance)

2002 - O Citroën Que Escrevia Novelas Mexicanas (contos) edição brasileira: Nunca mais roubei gravatas

2012 - Os Sítios Sem Resposta (romance) edição brasileira: Os lugares sem resposta

2015 - Arquipélago (romance) - 1ª edição, maio 2015; 5ª edição, junho 2017 finalista do Prémio Literário Fernando Namora 2015

2018 - Meridiano 28 (romance) - 1ª edição, maio 2018

DIÁRIO:

2016 - A Vida no Campo - 1ª edição, maio 2016; 3ª edição, agosto 2016

CRÓNICAS:

2003 - Al-Jazeera, Meu Amor

2007 - Todos Nascemos Benfiquistas – Mas Depois Alguns Crescem

2011 - Banda Sonora Para Um Regresso a Casa

OUTROS:

2004 - José Mourinho, O Vencedor (biografia) edição britânica: Mourinho, the true story

2008 - Crónica de Ouro do Futebol Português (obra coletiva) - autoria do primeiro volume, "A Equipa de Todos Nós" (história)

2011 - Bíblia do Golfe (divulgação)

Antologias e revistas literárias (principais participações):

2017 - Metade Do Mundo / Half The World (revista Egoísta) - conto

2017 - Quanto Mais Em Nuvem Me Desfaço (Fundação Inatel) - manifesto do Dia Mundial da Poesia

2016 - Jaca (Uma Dor Tão Desigual, Ordem dos Psicólogos / Teorema) - conto

2015 - A Cor Mais Forte do Arco-Íris (O Conto Literário de Temática Açoriana, Mónica Serpa Cabral / Companhia das Ilhas) - conto

2013 - Tudo o Que Eu Devo ao Futebol (Correntes D'Escritas 2013, CM Póvoa de Varzim) - ensaio

2010 - Democracias Modernas (Desafios dos Açores Para O Século XXI, Expresso Das Nove / Tinta da China) - ensaio

2008 - Montanha Abaixo (Comboio Com Asas, CM Funchal) - conto

2007 - Parati (Contos de Algibeira, Casa Verde - Brasil) - conto

2006 - Porto de Leixões, 27 de agosto de 2002 (Cartas a Deus, Pena Perfeita) - conto

2006 - Al di là del frangiflutti c'era um pesce (Lusitânia Express – 20 storie per um film portoghese, Scritturapura Editore - Itália) - conto

2005 - Pequeno Ensaio Sobre Homens e Mulheres de Quarenta Anos (Ou Como Eu os Vejo Daqui, À Distância de uma Vida Quase Toda) (Quarenta Anos de Dom Quixote, Dom Quixote) - conto

2004 - Luísa (Alta Velocidad – Nueva Literatura Portuguesa, Lengua de Trapo - Espanha) - novela

2003 - O Meu Homem de Bem (Antes da Meia-Noite, Dom Quixote) - conto

2002 - Capítulo Um (setembro, Fonte de Letras) – conto

Além dos livros e dos contos que o representam em antologias e edições especiais em Portugal, Espanha, Itália, Brasil ou Coreia do Sul, Joel Neto mantém, enquanto cronista, colaboração com diferentes jornais portugueses, açorianos e da diáspora portuguesa nos Estados Unidos e no Canadá.

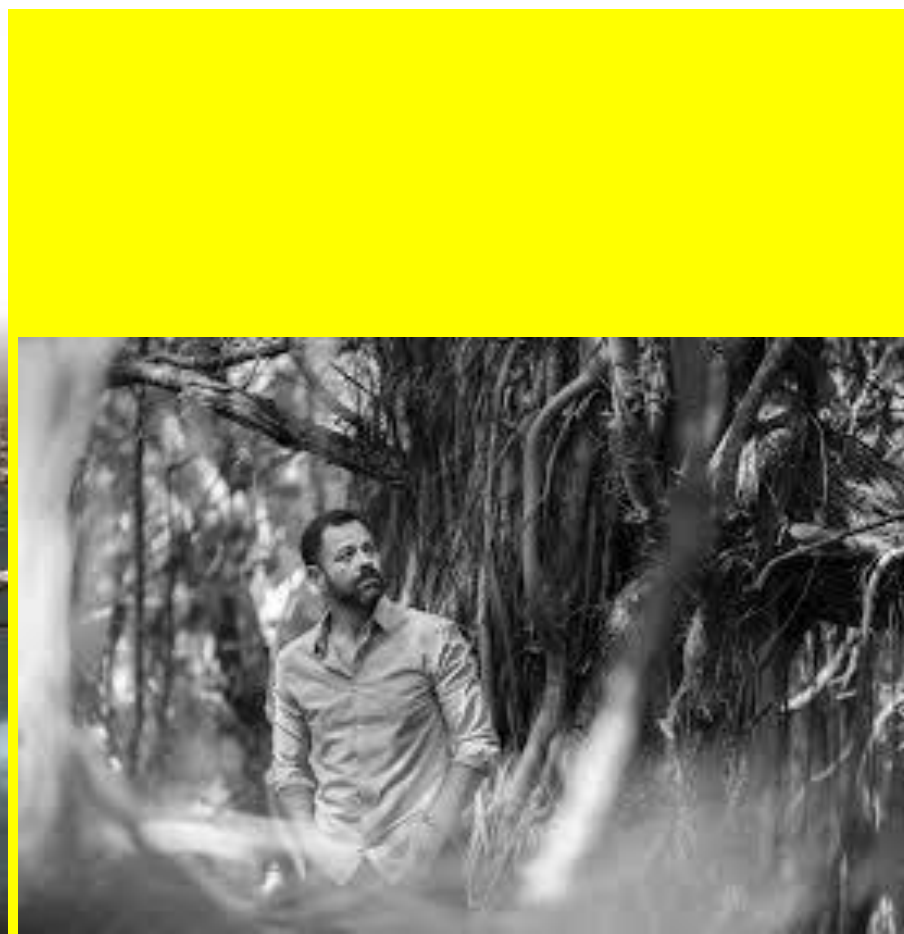
Começou a escrever para a imprensa, ainda como amador, aos 15 anos, no açoriano *Diário Insular*.

Como jornalista, trabalhou em jornais e revistas, na [TELEVISÃO](#) e na [RÁDIO](#), nas qualidades de repórter, editor, chefe de redação, autor de conteúdos e apresentador *Diário de Notícias*, [GRANDE REPORTAGEM](#), *Volta ao Mundo*, *NS'*, *Focus*, *Jornal de Notícias* e *O Jogo* são apenas algumas das publicações a que ligou o seu nome.

Na estação pública açoriana de televisão, [RTP-AÇORES](#), os seus programas *Choque de Gerações* (2004-2005) e *História da Minha Vida* (2005-2007) atingiram alguma notoriedade.

Foi colaborador da TSF-Rádio Jornal, integrou o painel de comentadores de golfe da estação [SPORTTV](#) e ganhou, entre outros, os prémios José Roquette, Gazeta de Reportagem e Jornal da Praia.

TEMA 3.1. APRESENTA O SEU ÚLTIMO LIVRO, ÊXITO ATUAL MERIDIANO 28



TOMA PARTE NOS COLÓQUIOS PELA PRIMEIRA VEZ

PARA MAIS INFORMAÇÕES, VISITE O SITE www.cultura.com.br OU CHAME O 0800 00 10 10