

## HELENA CASTRO FERREIRA, SOPRANO, CONSERVATÓRIO REGIONAL DE PONTA DELGADA



**Helena Castro Ferreira é natural de Lagoa, S. Miguel e atua em palco como cantora e/ou atriz desde os quatro anos de idade. Iniciou os estudos musicais aos 9 anos, em piano, tendo ingressado o Conservatório Regional de Ponta Delgada aos 12, na turma da professora Irina Semenova.**

**Mudou, no final de 2003, para técnica vocal ficando sob a tutela da professora Maria Imaculada Pacheco. Em 2008 concorreu para a Escola Superior de Música e Artes do Espetáculo, no Porto, onde estudou com os professores José Oliveira Lopes e Margarida Reis.**

**Após dois anos, optou por fazer provas para a Universidade de Música e Teatro de Hamburgo onde terminou a licenciatura em canto e o mestrado em Ópera.**

**Foi aluna de canto da Professora Carolyn Grace James; e de cénica do professor Florian Leibrecht.**

**Foi indicada pelo ainda presidente da mesma Universidade para o prémio "Berenberg Bank" que ganhou em 2013.**

**É também detentora do 3º Lugar ex-aequo e do 2º Lugar nos VII e IX Concurso Nacional de Canto Lírico da Fundação Rotária Portuguesa. Foi ainda bolseira da mesma fundação durante o mestrado.**

**Em música de câmara ganhou o prémio "Live Music Now - Hamburgo".**

**Frequentou vários cursos de aperfeiçoamento entre os quais se destacam os cursos com Claudine Ansermet, Sandra Medeiros, Elisabete Matos, Doreen DeFeis, James Hooper, Reri Grist e Edda Moser.**

**Tem-se apresentado em diversos papéis operáticos e concertos na Alemanha, Portugal Continental e Açores.**

**Fez parte da temporada de verão 2015 do Teatro de Bremerhaven.**

**Em Portugal, estreou-se em 2011 no papel de Gretel, em "Hänsel und Gretel" e na Alemanha, em 2014, no papel de Angelica, na ópera "Suor Angelica", tendo sido considerada na altura pela crítica alemã como uma protagonista "fora de série".**

**Atualmente, orientada pela Professora Isabel Alcobia, frequenta o segundo ano do Doutoramento em Performance da Universidade de Aveiro, onde se encontra a desenvolver uma nova forma de espetáculo que consiste na adaptação do género operático à realidade virtual.**



19º maia 2013

OUÇA-A AQUI EM MARIA NOBODY <https://www.youtube.com/watch?v=CFh4S-Y0ktw>

PARTICIPOU NO 19º COLÓQUIO NA MAIA 2013, NA GRAVAÇÃO DO CD DE POETAS AÇORIANOS MUSICADOS E NO HINO DA LUSOFONIA AICL 2015

---