FRANCISCO ROSAS, REALIZADOR DE CINEMA E RICARDO DIAS LACERDA, PRODUTOR DE CINEMA, CONVIDADOS AICL, Palco de Ilusões e Centro Audiovisual Max Stahl Timor-Leste

Francisco Rosas nasceu em 14-05-1991 em Alvalade e licenciou-se em Cinema pela Universidade da Beira Interior, em 2012. Como trabalho final de curso realizou a sua primeira curta-metragem, “Quimera”, apresentada em 2012 no festival Bululus e numa sessão organizada pelo 9500 Cineclube. Foi vencedor num concurso nacional organizado pela Azores Film Commission, no qual resulta o filme “Ser Ilhéu” realizado no ano de 2013.

IDA NEBE FA’AN PULSA - O VENDEDOR DE PULSA FILME DE FRANCISCO ROSAS E RICARDO DIAS

D. Jaime Garcia Goulart. Homem simples nascido na ilha do Pico parte para o outro lado do mundo sendo nomeado primeiro Bispo de Díli em 1945. IDA NEBE FA’AN PULSA é um documentário que procura as sementes deixadas por D. Jaime numa jovem Nação fustigada por ocupações e lutas pela autodeterminação e independência, através dos olhos dum jovem timorense. Um filme sobre a Língua, a Religião, a Cultura e um Povo.
Realização Francisco Rosas | **Produção** Palco de Ilusões | **Produção Executiva** Ricardo Dias | **Apoio à Produção** Sara Almeida e Daniel Carrolo | **Edição** Tiago Rosas | **Pós-Produção de Som e Gravação de Música em estúdio** Raul Resendes | **Correção de Cor** Carlos Azevedo | **Desenho Gráfico** Mariana Pereira

FILME DE FRANCISCO ROSAS - AVÔ CROCODILO - Duração 50’ VEJA AQUI O “TRAILER” DO FILME

Francisco Rosas nasceu em Lisboa, em 1991 e criado nos Açores, sendo licenciado em Cinema pela Universidade da Beira Interior.

Concluiu a licenciatura em 2012 realizando uma curta-metragem "Quimera". No seguinte ano regressa aos Açores realizando outra curta-metragem "Ser Ilhéu" e integra a equipa técnica da longa-metragem "Livreiro de Santiago", de José Medeiros, desempenhando a função de Operador de Câmara. Realizou duas curtas-metragens de ficção e um documentário longa-metragem. Fruto de uma viagem a Timor-Leste, surge *Avô Crocodilo*, um filme que viaja por histórias de sangue que deram forma ao sonho de um país, hoje em paz. No mesmo ano viajou para São Miguel onde permaneceu até 2009, quando foi estudar Cinema para a Universidade da Beira Interior. Em 2015 correaliza uma curta-metragem experimental com Paulo Lima, "Anamnese" e viaja

para Timor-Leste para realizar "***Ida Nebe Fa'an Pulsa***" um documentário que procura as sementes deixadas por D. Jaime Goulart, natural da Ilha do Pico, numa jovem Nação fustigada por ocupações e lutas pela autodeterminação e independência, através dos olhos dum jovem timorense. Um filme sobre a Língua, a Religião, a Cultura e um Povo. Em 2016 ano correalizou, com José Medeiros e Tiago Rosas, "Viola de Dois Corações", uma série de 11 episódios sobre a música produzida nos Açores. Atualmente encontra-se na equipa técnica de "Basalto", uma série de ficção de 5 episódios realizada por José Medeiros desempenhando as funções de Operador de Câmara e Realizador de Segunda Equipa.

Sinopse: *Avô Crocodilo* é um documentário que pretende levar o espetador numa viagem a um dos períodos mais inóspitos da história timorense. Uma coprodução com o Centro Audiovisual Max Stahl Timor-Leste que dá voz a alguns intervenientes da resistência "Maubere".

Uma Coprodução: Palco de Ilusões e Centro Audiovisual Max Stahl Timor-Leste
Realização: Francisco Rosas
Produção: Ricardo Dias
Edição: Tiago Rosas
Música original: Paulo Vicente
Grafismo: Mariana Pereira

Quatro testemunhos pessoais sobre violação de direitos humanos filmados nos meses anteriores ao Massacre de Santa Cruz. Avô Crocodilo é um documentário sobre o poder das imagens, 25 anos após os trágicos acontecimentos em Timor-Leste. Parte do trabalho do jornalista, que conseguiu voltar a colocar aquele território na ordem do dia, é revisitada cinematograficamente. Histórias de sangue que deram forma ao sonho de um país, hoje em paz.

Avô Crocodilo

Portugal, 2016, 50 minutos – **Filme Inédito.**
Realizador: Francisco Rosas Trailer **em https://vimeo.com/199396353**

Sinopse: *Avô Crocodilo* é um documentário que pretende levar o espetador numa viagem a um dos períodos mais inóspitos da história timorense. Uma coprodução com o Centro Audivisual Max Stahl Timor-Leste que dá voz a alguns intervenientes da resistência "Maubere".

Biografia do Realizador:

Nascido em Lisboa e criado nos Açores, Francisco Rosas é licenciado em Cinema pela universidade da Beira Interior.

Realizou duas curtas-metragens de ficção e um documentário longa-metragem. Fruto de uma viagem a Timor-Leste, surge *Avô Crocodilo*, um filme que viaja por histórias de sangue que deram forma ao sonho de um país, hoje em paz.

JÁ TOMARAM PARTE NO 26º COLÓQUIO NA LOMBA DA MAIA 2016