



Sinopse

“Eu, Pessoa e os Outros Eus” é um espetáculo inspirado na obra literária do poeta português Fernando Pessoa e seus Heterônimos mais conhecidos:

Alberto Caeiro, seu mestre e poeta da natureza; Ricardo Reis, das odes, clássico e pagão e o existencialismo radical; o poeta das sensações, Álvaro de Campos.

A pesquisa de vinte anos do ator dedicados á obra literária de Fernando Pessoa mostra a passagem nítida e múltipla por cada um deles, suas características próprias, personalidades revelando o universo real e metafísico do autor.

O espaço cênico intimista divide-se em três planos: da realidade, da ilusão e da memória. Transporta o público para uma dimensão visceral e questionadora traduzindo o seu conteúdo próprio e as variações de seus outros eus.

Objetivo

Resgatar os questionamentos da alma humana, através da poesia de um dos maiores da literatura universal do século XX. E por ser esse, um momento de grandes contrastes e transformações em todos os níveis, a poesia de Fernando Pessoa, sempre atual, vem com a função social de proporcionar o registro de uma época, e sua importância literária deixada através dos tempos para a contribuição e desenvolvimento da alma humana.



Concepção Musical do Projeto

A Trilha Sonora é executada ao vivo, inspirada nos fados portugueses e recheada por dois timbres: a gaita, para os momentos onde a poesia é mais lírica, e o piano/teclados, para delinear o romantismo e a densidade poética. A música faz a conexão entre um poema e outro, assim como, pontua passagens importantes entre os heterônimos criando um clima de fundo a apresentação. *MANINHA PEDROSO*

Concepção da Ambientação Cênica do Projeto

Uma cadeira, uma mesa de época - como coração, como poesia,
Como algumas cartas de amor. - cortadas. Uma mala de chegadas e partidas.
Líquidos em transparência - água, vinho, cor, anestesia. Som, ouvido, luz, vazio.
A solidão do dia dos meus anos — vezes cinza — muitas vezes cinza.
Girassóis do tempo e do relógio das horas...
Cabides suspensos com gravatas, livros... Livros suspensos no ar.
Caravelas voando a retratar os três planos poéticos envolvendo a figura do poeta. *ZOÉ DEGANI e JAIRO KLEIN*

Concepção do Figurino

O figurino busca retratar o poeta em sua época, mesclando objetos cênicos simbólicos: o chapéu, a capa, suspensório, gravata, óculos. A maquiagem fictícia é realista na busca de conceber a figura do poeta na construção de seus Heterônimos. *JAIRO KLEIN*

Roteiro – Textos Selecionados Pesquisa Poética

Cia. PALAVRA&ATO



Alberto Caeiro

*O PASTOR AMOROSO
*GUARDADOR DE REBANHOS
*POEMAS INCONJUNTOS
*AUTO-PSICOGRAFIA

*COROAI-ME DE ROSAS
*O MAR JAZ
*PARA SER GRANDE

*AO SONHAR EU VENCI MUNDOS
*HÁ METAFÍSICA
*POEMA EM LINHA RETA
*LISBOA REVISITED
*PASSAGEM DAS HORAS
*TEXTOS DO LIVRO *DESASSOSSEGO*
*MERDA
*GRANDES SÃO OS DESERTOS
*EROS E PSIQUE

Álvaro de Campos

Ricardo Reis

*TODAS AS CARTAS DE AMOR SÃO ...
*TABACARIA

Cia. PALAVRA&ATO



Ficha Técnica do Projeto

Textos selecionados do poeta Fernando Pessoa - Pesquisa e Roteiro **JAIRO KLEIN**

Direção e Atuação **JAIRO KLEIN**

Trilha Sonora Original executada ao vivo e coreografias **MANINHA PEDROSO**

Necessidades Técnicas

O espetáculo é concebido para apresentações em diferentes espaços cênicos:

Praças, salas, palcos, arenas entre outros. As necessidades técnicas serão estabelecidas de acordo com cada ambiente de apresentação valorizando assim, a escolha de elementos cênicos em palco, estabelecendo o som, a luz e o espaço. Combinados previamente com a Produção.

Fotos, Vídeos e agenda estão no BLOG, mas poderemos fornecer a qualquer tempo, bem como, os currículos e dados pessoais da equipe.

A Equipe para viagens é formatada conforme cada apresentação, custos e localidade.

Cia. PALAVRA&ATO



CONTATOS CIA. PALAVRA&ATO



cia.palavraeato@hotmail.com

DIRETOR/ATOR Jairo Klein

(51) 3223.9831 – (51) 98451438

jairoklein@hotmail.com

MUSICISTA Maninha Pedroso

(51)3268.4356 – (51) 9959.7418

maninhapedroso@gmail.com

www.naq.com.br

www.jairoklein.blogspot.com